

Сказки и игрушки стран мира



Оглавление



1. Город игрушек
2. Пропавшая матрешка
3. Тематическая игра по сказке
4. Легенда о добром тролле Хэлторе
5. Тематическая игра по сказке
6. Игрушечный слоник Шанкар
7. Тематическая игра по сказке
8. Волшебный ключик
9. Тематическая игра по сказке
10. Глупенький Медвежонок Тедди
11. Тематическая игра по сказке
12. Далекарлийская лошадка
13. Тематическая игра по сказке
14. Волшебный голос кокэси Харуми
15. Тематическая игра по сказке
16. Модница Барби
17. Тематическая игра по сказке
18. Сказка о том, как Щелкунчик спас медвежонка
19. Тематическая игра по сказке
20. Пиноккио, или мечта Франчески
21. Тематическая игра по сказке
22. Честный петушок из Барселуша
23. Тематическая игра по сказке



Город игрушек

За глубоким и бескрайним синим морем, за высокими горами с заснеженными вершинами, за густым лесом есть необычный город. Живут в этом городе игрушки, самые разные игрушки со всех концов света: из России и Китая, из Америки и Австралии, из Бразилии и Марокко. Когда-то все эти игрушки принадлежали детям, но потом дети выросли и разучились в них играть. Вот игрушки и решили уйти и построить город, где бы жили только они. Живёт в этом городе и добрый волшебник, которого игрушки называют Мастер. Он всегда помогает игрушкам: лечит сломанные, мирит поссорившиеся, помогает советом, а иногда и волшебным словом.

Пропавшая матрёшка

На высоком пригорке стоит очень хорошенький деревянный домик с красными узорчатыми ставенками на окнах. Перед домиком разбит небольшой уютный садик, в котором растут ромашки, маки и колокольчики. Живут в этом домике семь сестричек-матрёшек: старшая Матрёна, а за ней Маша, Даша, Саша, Наташа, Груша и самая маленькая сестричка Глаша.

Дом у сестёр матрёшек всегда полон веселья и смеха, сияет чистотой и наполнен невероятно аппетитными запахами булочек, блинчиков, пирожков и ватрушек. Живут сёстры дружно, почти никогда не ссорятся, ну а если вдруг и такое случится, то тут же мирятся. Не могут матрёшки ходить обиженными и поссорившимися. Все они друг друга любят, друг о друге заботятся, а особенно о самой младшей сестричке Глаше.

А ещё у матрёшек полно друзей в Городе Игрушек. Часто дом полон гостей. Особенно летними вечерами, когда так приятно посидеть в беседке в саду и попить чаю из самовара, с медовыми пряниками.





Вот и в тот августовский вечерок, когда солнце уже клонилось к закату, пили чай в беседке сёстры-матрёшки, а также их гости: мишка Тедди, озорной Пиноккио, деревянный расписной петушок и подъёмный Кран. По чести сказать, Кран в беседку не помещался, но это совсем не мешало ему стоять

рядом и поддерживать разговор, время от времени заглядывая внутрь.

- Ну что ж, пора нам! Поздно уже, да и хозяевам надо отдохнуть, - произнёс мишка Тедди, поднимаясь со своего места.

- Спасибо вам за угощение и за гостеприимство! Всё было очень вкусно! – стали благодарить гости довольных хозяек.

- Пойдёмте, мы проводим вас до калитки, - произнесла старшая сестра.

- Ох, ну и наелась я сегодня! Целых пять ватрушек! Даже с места тяжело встать, - произнесла самая средняя матрёшка Саша.

Гости закивали, соглашаясь с ней. Каждый из них съел бесчисленное число ватрушек и пирожков с вишней.

Мирно беседуя, хозяйки и гости отправились к калитке.

- Ой, а где наша Глашенька? – вдруг спросила Маша.

- Наверно уснула в беседке на лавке, - ответила ей Груша. – Я сейчас сбегая, посмотрю.

Гости и хозяйки остановились около куста чайной розы, ожидая возвращения Груши.

- Как хорошо пахнет! – восхитился Пиноккио.

- Да, у этой розы очень приятный аромат, особенно сильно он чувствуется ночью, - объяснила Даша, которая больше других сестёр любила возиться в саду.

- Ой-ой-ой! Пропала наша Глашенька! – вдруг услышали все взволнованный голосок Груши. – Нет её в беседке. И в доме нет. Ой-ой-ой! Пропала и в беду попала!

-Ой-ой-ой! Что же делать? Как же быть? – заголосили хором все матрёшки, только Матрёна строго посмотрела на них и произнесла:

- Хватит причитать! Так мы её никогда не найдём. Ну-ка успокойтесь!

Матрёшки успокоились и посмотрели на старшую сестру. Она велела всем разделиться, взять в руки фонарики, и ещё раз осмотреть дом и сад. Минут через 10 игрушки снова собрались. Нигде не было Глаши, как сквозь землю провалилась! Вроде уже везде посмотрели. Скоро уже совсем стемнеет, ещё сложнее будет найти малышку-матрёшку. Даже спокойная Матрёна встревожено качала головой.

Тут вдруг все услышали голос подъёмного Крана:

- Друзья! Не расстраивайтесь! Найдём мы Глашу! Мы ведь ещё не везде посмотрели.

- Да где же, где мы не проверили? Говори! – загалдели игрушки.

- В самом главном месте, - улыбнулся Кран. – Ну-ка сёстры-матрёшки, становитесь в ряд, будем искать вашу пропавшую сестрёнку.



Тут все поняли, о чём говорил кран и стали улыбаться, надеясь, что он окажется прав. Матрёшки стали в ряд, сначала кран нагнулся к Матрёне и осторожно снял с неё голову. Внутри матрёшка оказалась полой, но пустой. Затем пришла очередь Маши, потом Даши. Кран осторожно снимал с матрёшек верхнюю часть, заглядывал внутрь, а потом также осторожно возвращал на место.

Когда он поднял головку Саши, то все увидели, что внутри сестры сладко спит малютка Глашенька, ни сном ни духом ни ведая, какой переполох вызвало её исчезновение. Игрушки радостно засмеялись, вспоминая, как Саша жаловалась, что отяжелела от ватрушек.

- Эх, глупые-глупые мы матрёшки, - качала головой Матрёна. – Спасибо тебе, Кран.

Вот такая история произошла с матрёшками. Ища сестрёнку, матрёшки так разволновались, что забыли, что у каждой внутри есть пустое место, куда может поместиться меньшая по размеру сестра. Всех сестёр-матрёшек можно собрать в одну. В Грушу, Глашу, в Наташу Грушу, В Сашу Наташу, в Дашу Сашу, в Машу Дашу, а в самую старшую Матрёну (или Матрёшу) Машу со всеми остальными матрёшками внутри. Вот и получится – все семь матрёшек в одной. Не забыли вы об этом свойстве матрёшек? А вот матрёшки разволновались и совсем забыли. Спасибо Крану за помощь.

Тематическая игра

Для того, чтобы ваши игры проходили более ярко, предлагаем вам сделать из конструктора или кубиков домик, в котором будут жить матрёшки (его можно нарисовать) и приготовить главных героев. Матрешек можно нарисовать или слепить, можно использовать семь деревянных настоящих матрешек.

После того, как вы приготовите домик, предложите ребенку найти для каждой матрешки имя. Для этого воспользуйтесь приложением 1.1.

Рассадите матрешек и их гостей за стол и предложите ребенку приготовить для них угощения: пирожки и ватрушки. Слепить пирожки можно из пластилина. Покажите ребенку, что пирожки вы лепите продолговатой формы, а ватрушки круглые. Когда угощение будет подано к столу, займитесь математикой и посчитайте, сколько пирожков и ватрушек испекли сестры-матрешки. А кто скушал больше, меньше пирожков? Для этого воспользуйтесь приложение 1.2. и приложение 1.3.

Вот матрешки и их гости вкусно почаевничали и поняли, что младшая матрешка потерялась. Игрушки стали искать матрешку и остановились у куста с розой. Они почуяли ее аромат. Предложите малышу показать, как он нюхает цветочки. Если у вас рядом есть живые цветы, то понюхайте их и попросите ребенка описать, чем пахнет цветок.

Продолжите играть с ребенком в запахи. Для этого разложите перед ребенком на тарелочке несколько предметов с ярким запахом: кофе, листочек мяты, дольку лимона, шоколад. Предложите ребенку понюхать все и запомнить запах каждого предмета. Потом завяжите ему глаза и подносите по одному предмету и попросите назвать, что он сейчас нюхает.

Сестренки продолжали искать матрешку. Займитесь поиском и вы. Можно поиграть с ребенком в прятки или в «горячо/холодно». Тут можно сыграть еще в одну игру. Покажите ребенку 3 непрозрачных стаканчика одного цвета и под один положите маленькую матрешку и меняйте стаканчики местами быстро. Попросите ребенка сказать, под каким стаканчиком прячется матрешка.

После того, как малышка нашлась, предложите ребенку раскрасить сарафаны матрешкам, ведь они так перепугались за сестричку, что сильно побледнели – приложение 1.4.

Приложение 1.1.



Матрена



Маша



Даша



Саша



Наташа



Глаша



Груша

Соедини имя матрешки с ее размером, если известно, что Матрена самая старшая, а Глаша самая младшая

8 6 4 5 10 9

=



+



=



-



=

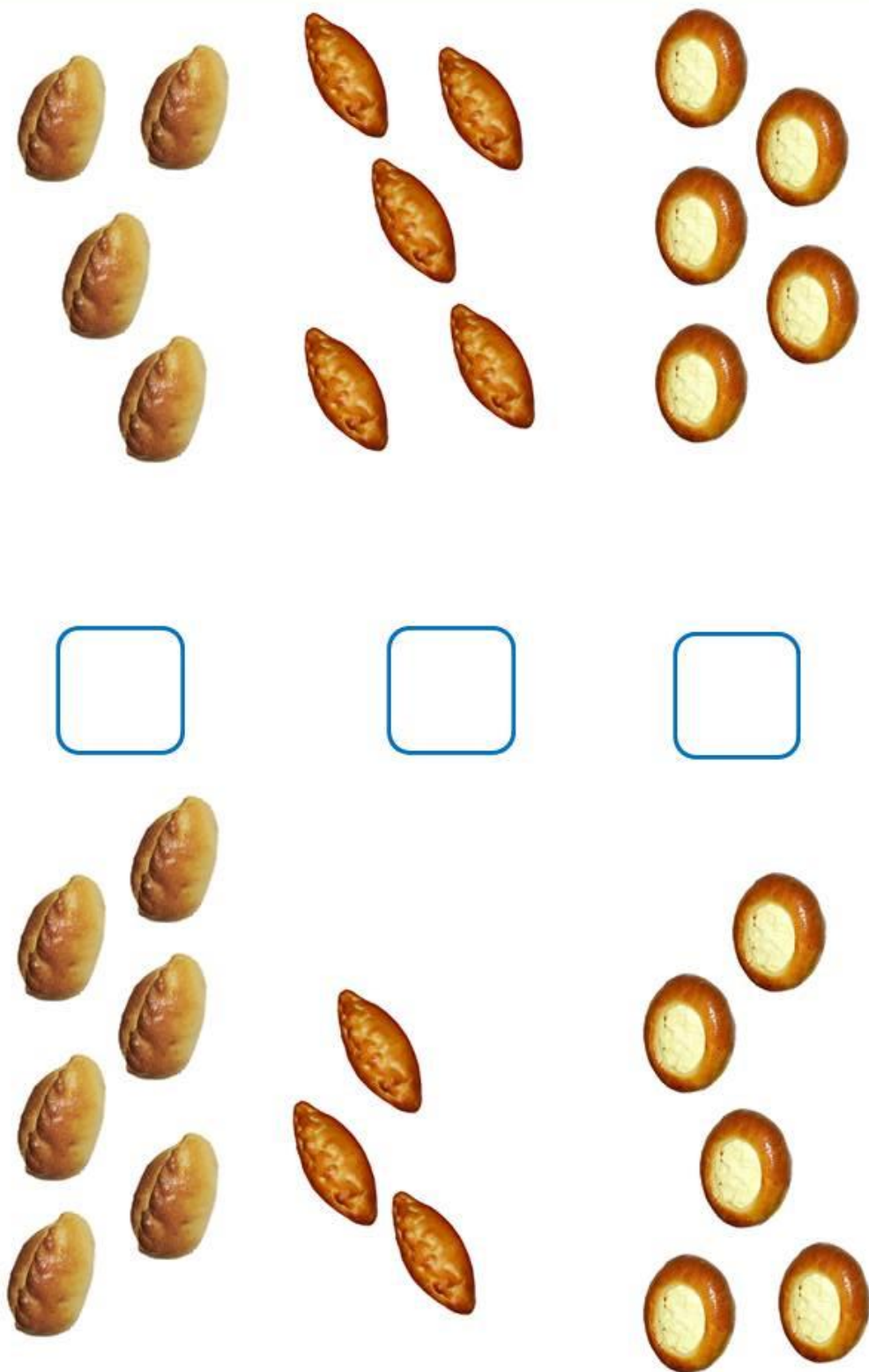


+



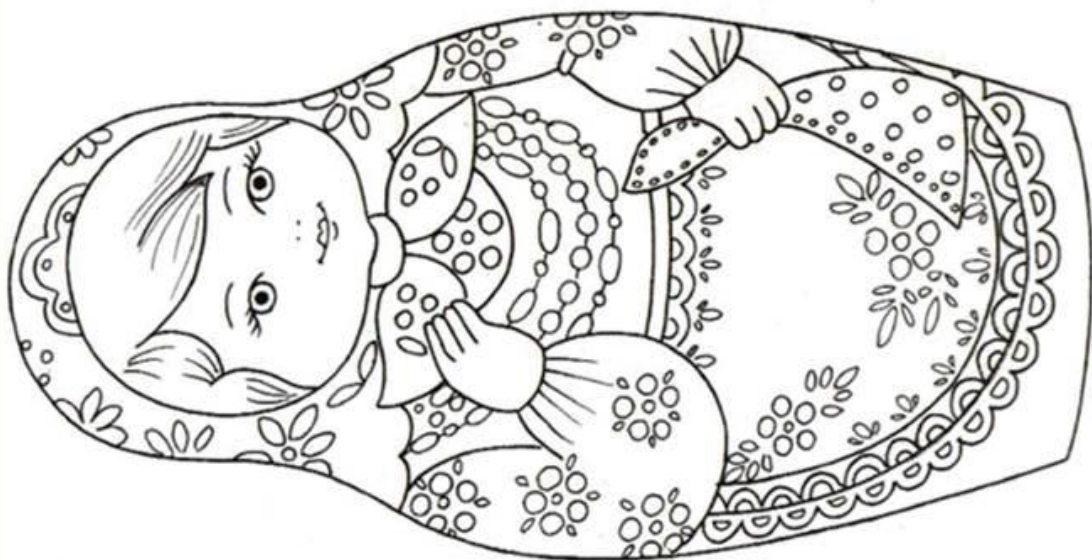
Реши пример

Приложение 1.3.

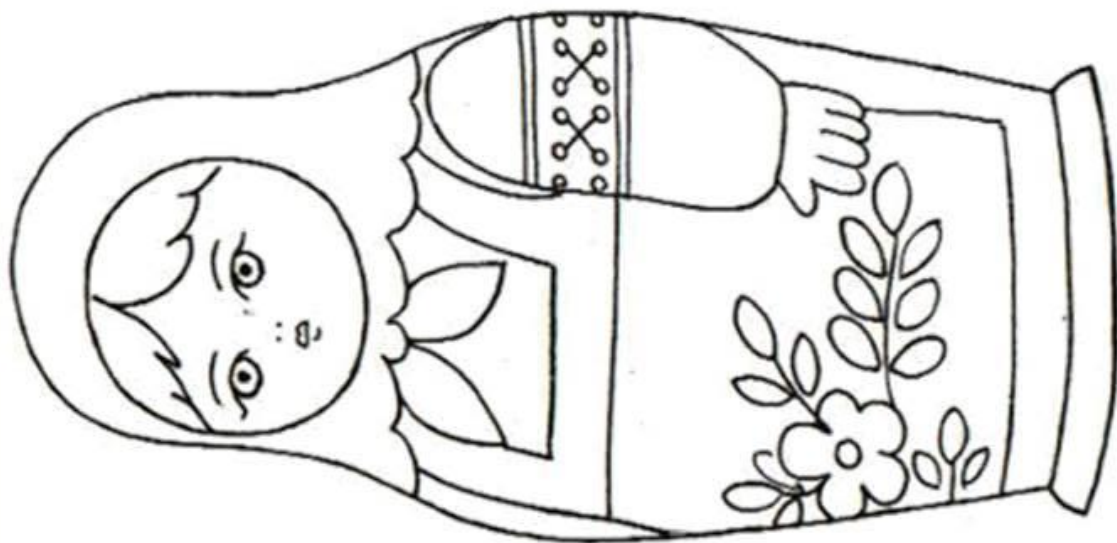


Расставь правильно знаки $=$ $<$ $>$

Приложение 1.4.



Раскрась наряды у матрешек



Легенда о добром тролле Хэлторе



Жил-был тролль. Звали его Хэлтор. Был он огромный, как каменная скала, местами поросший мхом и вереском. Очень грозным на вид был тролль, но внутри у него билось доброе сердце. Никому Хэлтор не хотел причинять вреда: ни крошечной птахе, ни лесному цветочку, ни человеку. Особенно человеку, так как люди очень нравились Хэлтору, они были гораздо добрей, чем все знакомые тролли, вели интересные разговоры, пели, танцевали и играли на дудочках и губных гармошках. Бывало, притворится Хэлтор горой или валуном и так целый день стоит - слушает и наблюдает, что делают люди, которые пришли в лес.

Другие тролли, даже его родные братья, смеялись над Хэлтором из-за его доброго сердца. Только мама его жалела, называла «малышом» и «глупышом», просила быть осторожным, и в своём любопытстве и любви к людям не наделять глупостей. А именно – не выходить на солнечный свет. Дело-то в том, что солнечный свет опасен для троллей, он может навсегда обратить тролля в камень. Хэлтор, конечно, обещал маме, что будет осторожен. Он, и правда, всегда держался в тени деревьев и скал и избегал прямых солнечных лучей.

Любимым местом Хэлтора в лесу было озеро, с одной стороны окруженное скалами. Очень часто Хэлтор стоял там, почти что сросшись со скалами, и наблюдал за тем, что происходило у озера. Особенно ему нравилось наблюдать за маленьким мальчиком по имени Стиг, который жил в деревне недалеко от леса. Стиг часто приходил к озеру. Он садился на берегу, доставал губную гармошку и долго играл на ней, любуясь на рыбок, плещущихся в чистой прозрачной воде. Потом Стиг вытаскивал из кармана курточки небольшой перочинный ножик, доставал кусок дерева, который обычно находил по дороге, и принимался вырезать из дерева диковинных птиц и зверей, волшебных лесных существ.

Как хотелось Хэлтору хоть раз выйти из своего укрытия, заговорить со Стигом, рассказать ему про жизнь в лесу, расспросить про людей, но он никогда этого не делал. Хэлтор очень боялся, что может своим видом напугать мальчика, и тот больше никогда не придёт к лесному озеру. Да и про опасный солнечный свет Хэлтор не забывал.

Одним летним деньком Хэлтор как обычно прятался в тени скал, ждал, когда же придёт Стиг. Вскоре мальчик появился, но вместо того, чтобы достать свою губную гармошку, он подошёл к озеру и потрогал воду рукой. Затем Стиг быстро сбросил с себя одежду и вошёл в озеро. День был на удивление тёплым, и мальчик решил искупаться в лесном озере, вода в котором обычно было очень холодной для людей, мало кто отваживался плавать в озере. Видимо день уж был такой, что Стиг не смог устоять, чтобы не искупаться! Тролль Хэлтор наблюдал за тем, как мальчик резвился и плескался в воде. Он плавал очень хорошо, и доплыл почти до середины озера. Вдруг что-то произошло. Стиг сам и не понял, что именно. Ногу его что-то опутало и стало тянуть назад. Хэлтор подумал, что это должно быть подводная коряга, а может и озёрные девы так шутят над смельчаком, отважившемся войти в воду. Тролль видел, что мальчик очень напуган и вот-вот уйдёт под воду. Недолго думая, Хэлтор бросился в озеро, на помощь бедному напуганному Стигу. Своими огромными ручищами Хэлтор освободил ногу Стига, чтобы тот мог вернуться на берег. Сам Хэлтор хотел было уже убежать, скрыться в лесу, но не успел. Солнечные лучи коснулись его, и тролль тот час же превратился в каменную скалу, которая навсегда осталась стоять посреди лесного озера.

Стиг же добрался до берега в целости и сохранности. Несмотря на свой испуг, он видел, что его спас тролль. Сердца мальчика разрывалось от жалости и благодарности к бедному троллю, пожертвовавшему для него своей жизнью. С тех пор Стиг стал приходить к озеру почти каждый день. Он доставал свою губную гармошку и играл для Хэлтора, доброе сердце которого билось теперь где-то в недрах высокой скалы, по своим очертаниям так напоминавшей огромного тролля. После того, как Стиг заканчивал свою игру, он доставал кусок дерева и вырезал из него фигурку тролля. Мальчик, а затем уже юноша и мужчина дарил этих деревянных троллей детям и взрослым, рассказывая им историю о том, как тролль спас ему жизнь. Кстати, с тех лесное озеро в народе стали называть Тролльванн, что в переводе с норвежского означает «озеро троллей».

Мы же эту историю узнали от одного игрушечного деревянного тролля, который теперь тоже живёт в Городе Игрушек и очень гордится своим происхождением.

Тематическая игра

Начиная чтение сказки, поговорите с ребенком о людях, о поступках. Какого человека можно считать добрым, какого злым. Как мы определяем при первом знакомстве с человеком, какой он? По внешнему виду, по эмоциям на его лице, по поступкам. Какие поступки можно назвать добрыми, а какие – злыми. А как определить эмоции человека? Предложите ребенку игру. Вы строите гримасу, а он угадывает, какая это эмоция, потом вы меняетесь местами. А теперь пусть покажет, какой был тролль Хэлтор?

Прочитайте описание лесного озера и попробуйте выполнить с ребенком творческую работу в любой интересной для вас технике (рисунок, аппликация, поделка и т.д.).

После прочтения строк о том, что мальчик делал фигурки животных, предложите малышу сделать тоже такие фигурки. Для этого возьмите пластилин или соленое тесто и вылепите несколько фигурок животных и птиц.

Хэлтор очень боялся солнца и находился всегда в тени. А ваш малыш знает, что такое тень? Если нет, то расскажите ему и покажите на примере теневого театра. Можно сыграть в теневое лото или сопоставить карточки с изображением животного и его тени – приложение 2.1.

И вот Хэлтор увидел, как тонет мальчик и бросился к нему на помощь. Хэлтору пришлось распутывать водоросли, чтобы освободить ногу мальчика. Поэтому предложите вашему малышу распутать, например, веревку, которую вы слегка запутаете (сложность запутывания вы определяете сами).

И вот солнечный луч коснулся Тролля и он окаменел, значит стал твердым. Предложите ребенку поиграть в твердое/мягкое и найти дома несколько твердых, несколько мягких предметов.

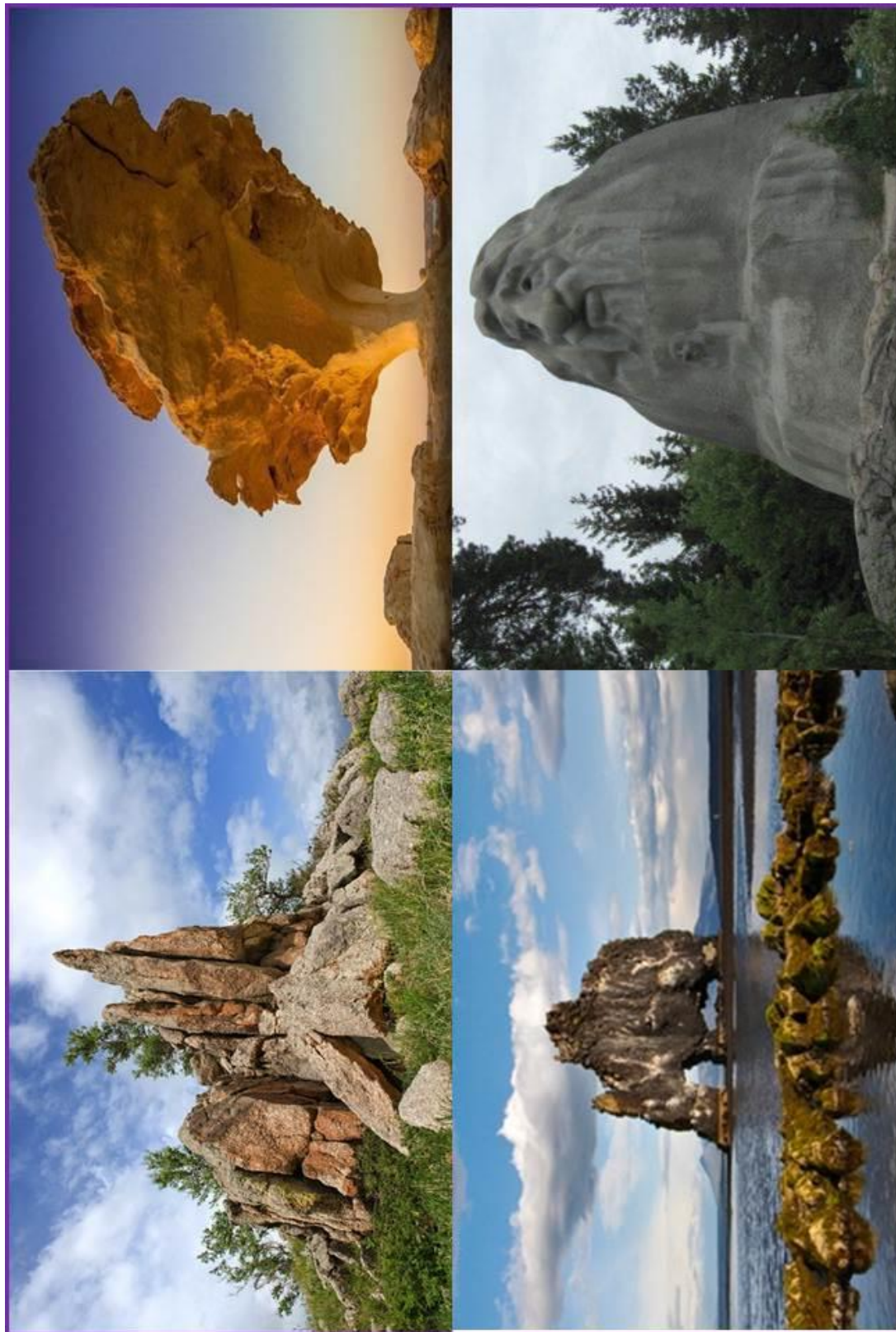
Покажите ребенку карточку с изображением скал и попросите малыша найти ту скалу, которая напоминает тролля – приложение 2.2.

Выполните творческую работу и сами слепите тролля из глины (соленого теста, пластилина). Если ваш малыш не любит лепить или нет настроения, то тролля можно нарисовать на камушке.

Приложение 2.1.



Найди тень животного



Приложение 2.2.

На что похожи эти скалы? Какая скала похожа на Тrolля?

Игрушечный слоник Шанкар



Одной из самых старых игрушек в Городе считается индийский слоник, украшенный разноцветными камушками. Все игрушки относятся к нему с большим почтением, ведь история его началась задолго до того, как он появился в Городе Игрушек. Когда именно никто и не знает.

Давным-давно в одной из провинций Индии, в городе на берегу священной реки Ганг жила-была одна бедная семья. Было у них пятеро детей, три дочери и два сына. Тяжело было отцу с матерью прокормить такое количество детей. Особенно удручало их, что было у них три дочери. Кто возьмёт замуж девушек из бедной семьи, неужели так и останутся они обузой для отца и матери?! Всегда так было в Индии, сыновьям радовались больше, чем дочерям. Но что поделаешь? Семья старалась выжить, как могла. Старшая дочка Рашми, которой тогда исполнилось 10 лет, была поддержкой и утешением для родителей. Несмотря на свой возраст, девочка была трудолюбива, понимала все тяготы их жизни, помогала с младшими детьми. При этом она всегда была улыбчива, никогда не жаловалась. Словно лучик солнечного света для родителей, ведь именно так и переводилось её имя.

Видя, что родителям становится всё сложнее и сложнее прокормить семью, Рашми решила наняться на работу к одному богатому купцу. Он имел несколько слонов, которых использовал для разных целей. Обычно он нанимал на работу мальчиков, но не смог устоять перед молящей его о работе Рашми. Тем более, что она показалась ему здоровой и сильной девочкой. Так Рашми стала работать у богача - вместе со своим слоном, нагруженным прекрасными дорогими тканями, с самого утра она отправлялась на базар. Там у богача была лавка, торгующая самыми лучшими, самыми тончайшими материями, которые выбирали себе на сари жёны и дочери богачей. Рашми помогала в лавке, а вечером снова возвращалась со слоном в дом к богачу.

Однажды, купец приказал ей срочно отвезти на базар партию китайского шёлка, только что доставленного караваном слонов. Дорога на базар проходила через тропический лес. Рашми и её слон шли по дорожке между зарослей кокосовых и финиковых пальм, фикусов и рододендронов. Вдруг Рашми заметила человека, сидящего на земле. Было ясно, что человек нуждался в помощи, он был без сил. Видимо это был путник, который много дней находился в пути. Его когда-то хорошая и дорогая одежда была истрёпана почти в клочья. Оставив своего слона, Рашми бросилась к ближайшему ручью, принесла свежей воды и напоила путника. Ещё она отломила половину лепёшки, которую обычно мать давала ей на обед. Затем девочка помогла путника взобраться на слона и отвезла его к дому своих родителей, где попросила младших братьев и сестёр позаботиться об этом человеке.

Когда Рашми наконец-то добралась до лавки купца, солнце стояло высоко. Она опоздала, и богатая покупательница, которая ждала новый товар, ушла, не дождавшись. Продавец накричал на девочку, а сам купец, когда узнал о случившемся, без разговоров выгнал её с работы, не выплатив те малые крохи, которые должен был Рашми за последнюю неделю. Печальная, но уверенная в том, что поступила правильно, девочка вернулась домой, где родители совсем не обрадовались её новостям.

Несмотря на случившееся, семья Рашми приютила уставшего путника на несколько дней, поделила с ним кров и еду. С каждым днём человеку становилось всё лучше и лучше, вечерами он собирал детей и рассказывал им волшебные сказки о далёких краях, в которых живут благородные раджи и прекрасные принцессы. Когда пришло время путнику уходить, он открыл свой мешок, с которым никогда не расставался. Внутри оказалось огромное количество разных слоников: деревянных, самшитовых, из слоновой кости, украшенных резьбой или камушками. Он покопался в мешке и вынул оттуда небольшого слонёнка, украшенного разноцветными камушками.

- Возьми, Рашми. Это подарок тебе за твою доброту и тепло. Ты спасла мне жизнь, - протянул он ей слоника. – Это не простой слоник, он обладает волшебной силой и дважды в жизни поможет тебе и твоей семье.

Там маленький игрушечный слонёнок поселился у Рашми. Она назвала его Шанкар, что означает «создающий удачу». Вечерами Рашми играла со слонёнком, рассказывала ему свои самые сокровенные секреты, иногда жаловалась. Прошло два года, в стране начался великий голод. Семье Рашми, которая итак была бедной, приходилось очень тяжело. Мать заболела от голода и непосильного труда. Однажды Рашми сказала отцу:

- Пойду на базар, продам своего слонёнка.

- Да что ты можешь выручить за эту игрушку? – пожал плечами отец.

Девочка не послушалась отца, она хорошо помнила слова человека, подарившему ей слоника о том, что он поможет её семье.

На базаре было куча бедняков, пытавшихся продать что-то из своих вещей, чтобы выручить деньги на хлеб. Рашми села на землю рядом со всеми. Вдруг откуда-то появился хорошо одетый господин, который не спеша шёл между рядами с товаром. Вскоре его взгляд упал на девочку с маленьким слонёнком. Господин нагнулся, взял слоника в руки и поближе поднёс к глазам.

- Как зовут тебя? – спросил он девочку.

- Рашми.

- Откуда это у тебя?.

- Это подарок одного человека, которому я когда-то помогла, - ответила Рашми.

- Это не простой слоник, камни на нём драгоценные. Он стоит немалых денег. Я куплю его у тебя, - произнёс этот благородный господин.

Денег, которые тот господин заплатил Рашми, хватило на то, чтобы вылечить маму, а также прокормить семью в голодные годы.

Слоник же, о чём Рашми даже и не догадывалась, пропал к принцу, сыну раджи той провинции, где произошла эта история. Тот богатый господин был наставником и советником юного Раджеша. Ведь именно так и звали тринадцатилетнего принца. Мальчик подробно расспросил своего учителя о том, как попал к нему у руки этот слонёнок, и навсегда запомнил имя первой хозяйки слоника, которого отныне считал своим талисманом.

Прошло ещё несколько лет. Рашми превратилась в самую красивую девушку в квартале бедняков. Но сердце её оставалось таким же добрым, была она также трудолюбива. Девушке повезло, соседка их, много лет проработавшая во дворце раджи, состарилась. В один из дней она отвела Рашми во дворец и попросила управляющего слугами принять девушку на работу вместо него. Так Рашми стала работать во дворце: помогать на кухне, подметать дворцовый двор.

Как-то во дворце устраивали праздник. Все слуги были заняты работой, поэтому девушке поручили очень серьёзную работу: убрать в комнате у принца Раджеша.

- Только ни к чему не притрагивайся! Просто застели кровать, вытри пыль и вымой полы! – наставлял Рашми управляющий.

Едва девушка зашла в покои принца, взгляд её упал на полочку, заставленную разными фигурками. Там, среди диковинных птиц и ваз стоял её слонёнок Шанкар. Девушка не могла поверить своим глазам! Она подошла к полке, взяла слоника в руки и прижала к своему сердцу. В эту минуту в комнату зашёл управляющий, увидев Рашми со слоником в руках, он закричал:

- Ах ты, воровка! - схватил девушку за руку и потащил во двор.

Уже очень скоро толпа слуг окружила девушку, все шумели и переговаривались, ожидая какое наказание ожидает бедняжку. В это время с охоты возвращался принц Раджеш. Он увидел толпу слуг во дворе и спросил управляющего в чём дело.

- Эта несчастная хотела украсть вашего слонёнка, о мой принц! – ответил управляющий.

- Нет, это не правда, - раздался вдруг спокойный и прекрасный девичий голос.

Принц поискал глазами говорящую и вдруг увидел перед собой самую прекрасную девушку на свете. В глазах её не было страха или стыда, она совсем была не похожа на человека, говорящего неправду.

- Продолжай, - велел ей принц.

- Этот слоник когда-то достался мне в благодарность от одного доброго человека, в трудное время я продала его на базаре одному благородному господину. Увидев моего Шанкара у вас на полке, я просто не могла устоять, чтобы не взять его в руки. Я совсем не собиралась воровать его, - спокойно ответила девушка.

- Как зовут тебя? – спросил Раджеш.

- Рашми, - ответила она, и принц убедился, что девушка говорит правду, ведь именно это имя он слышал от своего учителя несколько лет назад.

Невинную Рашми отпустили, а принц ушёл в свои покои. Три дня и три ночи не мог он ни спать, ни есть, ни читать, ни писать. Видел он перед собой прекрасные добрые глаза Рашми, её улыбку, слышал её голос. Понял Раджеш, что не сможет жить, если не будет рядом с ней. Поэтому вечером третьего дня, пошёл он к своему отцу, радже Джагдишу, упал ему в ноги, прося позволения жениться на девушке не знатного рода.

Утром четвёртого дня на пороге дома родителей Рашми появились сваты с богатыми дарами. И месяца не прошло, как раджа женил своего сына Раджеша на прекрасной и доброй Рашми, которая тоже всем сердцем полюбила благородного юношу.

Такая вот история. Много поколений слоник Шанкар прожил во дворце, пока не был отправлен потомком Раджеша в дар одному европейскому правителю. Во дворце этого правителя был Мастер, ювелир и часовщик, который собирал игрушки со всего света. Именно к нему и попал слоник Шанкар. А Мастер этот, как вы уже догадались, и был тем саамы добрым Мастером-волшебником, живущим теперь в игрушечном городе.

Тематическая игра

Расскажите ребенку немного о жизни в Индии, найдите Индию на карте, покажите ребенку фото индийских джунглей. Предложите малышу помочь Рамши пройти сквозь джунгли домой – приложение 3.1.

Так как Рашми работала с тканями, то найдите дома разноцветные кусочки тканей и поиграйте с малышом. Как играть? Можно отрезать от каждой ткани по 2 кусочка, наклеить их на бумажку (каждый кусочек на отдельную бумажку) и поиграть в мемори. Можно устроить тактильную игру с разнофактурными кусочками тканей). Например, вы даёте ребенку потрогать кусочек меха (кожи, бархата и т.д.) и после того, как он запомнил его на ощупь, закрываете ему глаза и просите найти этот кусочек не глядя.

Попросите малыша сделать поделку слоника, пусть он сам представит себе, как выглядел Шанкар. Слоника можно слепить, сделать 3D слона из картона, собрать слона из бросового материала и т.д.

Рашми всегда помогала маме по дому, предложите вашему малышу помочь вам, можно попробовать вытирать пыль, подружиться с веником или принять участие в приготовлении еды.

Из кубиков или конструктора постройте дворец.

Когда Рашми отправилась убирать комнату принца, то нашла там своего слоника. Предложите ребенку тоже найти слоника на картинках – приложение 3.2, приложение 3.3.

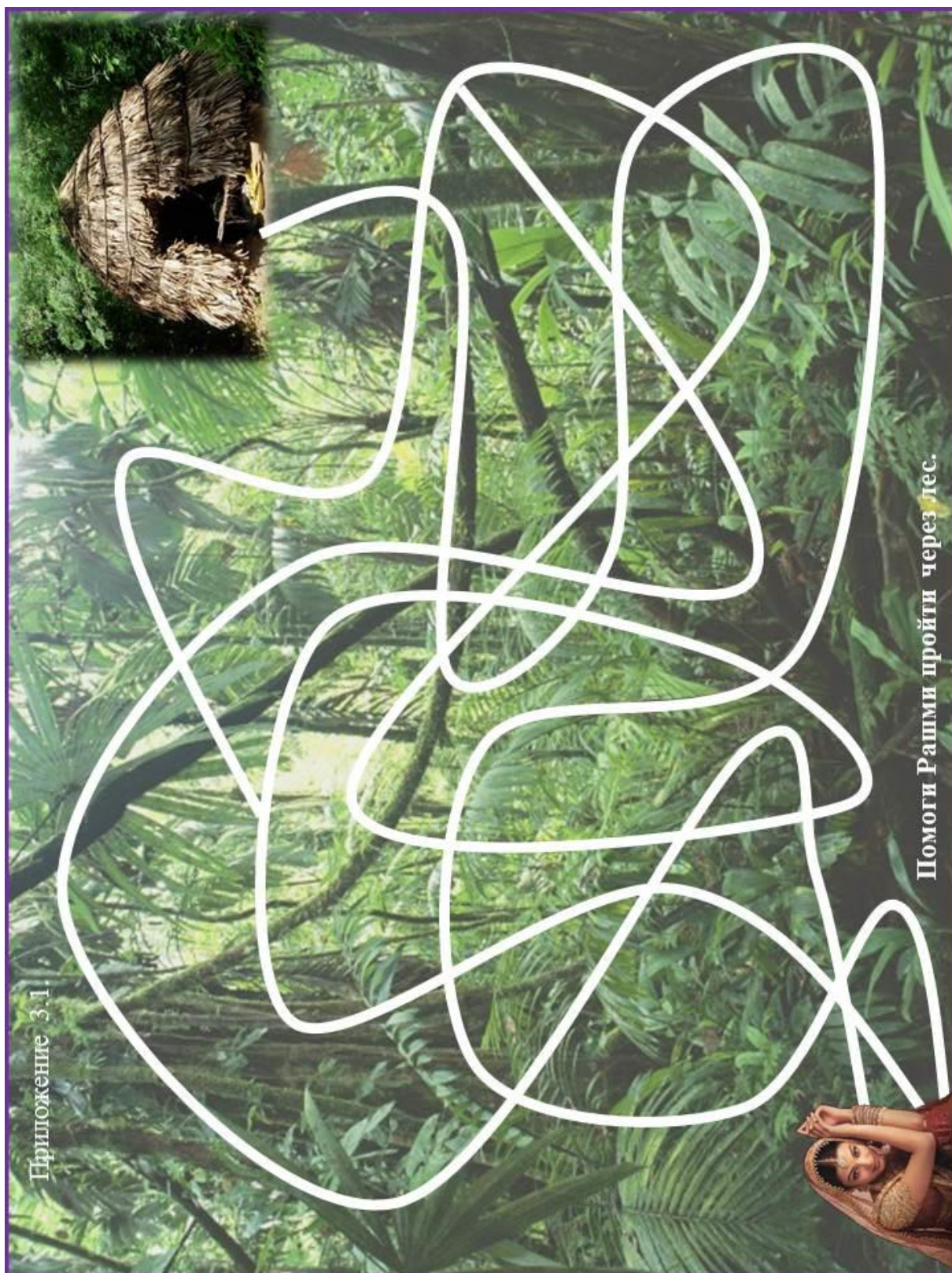
Выполните с ребенком задание на карточке и помогите принцу добраться до Рашми – приложение 3.4.

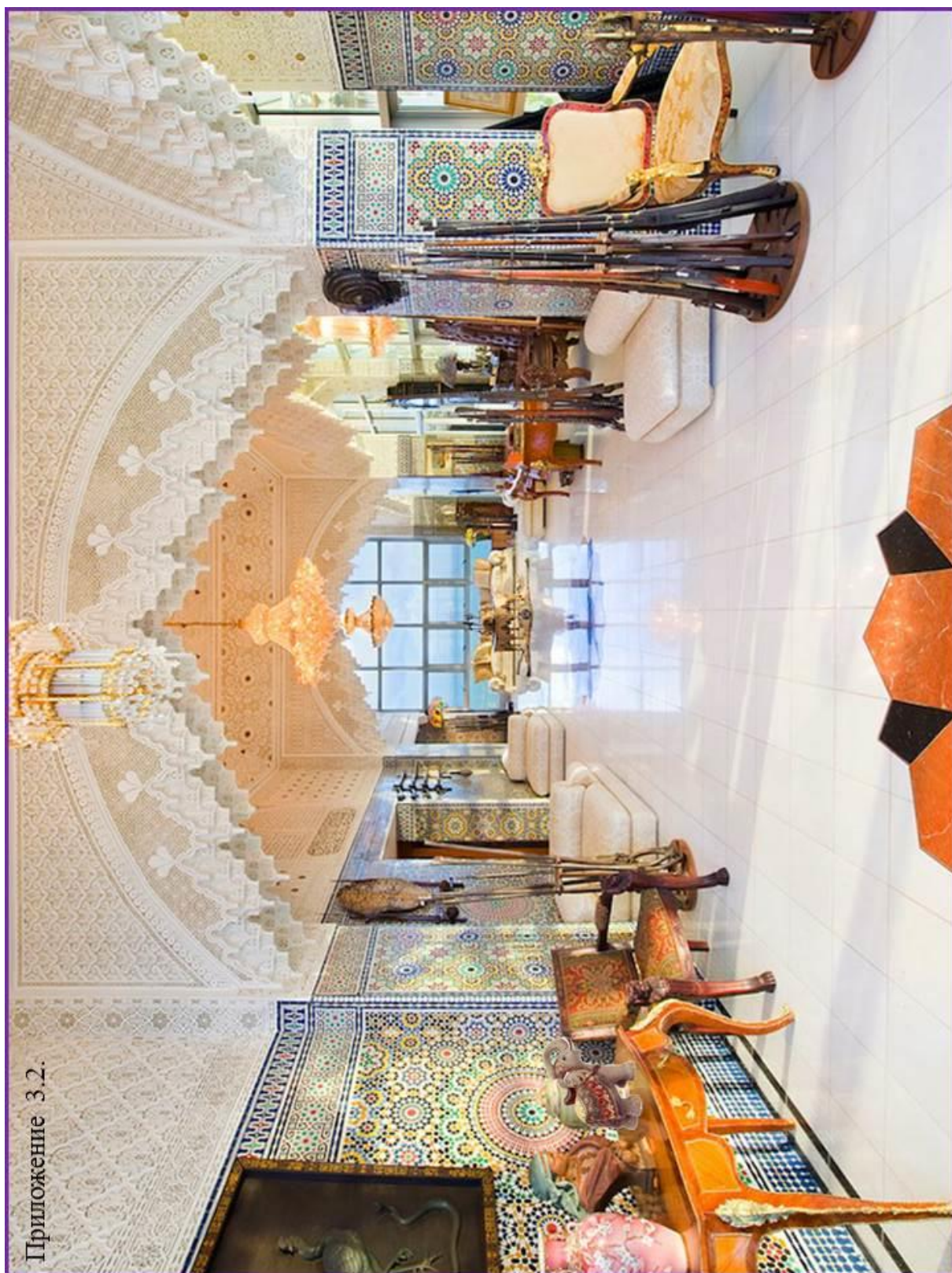
В завершении сказки предложите малышу разыграть индийский свадебный обряд. Он отличается от наших свадеб. Разыгрывать можно с помощью куколок, например, нарисованных. Им можно нарисовать красивую красную одежду, маленьких храм с огнем. Поиграть с ребенком на музыкальных инструментах, представляя себя музыкантом на свадьбе.

Вот один из нескольких разновидностей свадебных обрядов. Невесту одевают в ярко-красное сари, на руках у нее обязательно ярко-красные браслеты, означающие, что девушка выходит замуж. Она будет носить эти браслеты, по крайней мере, еще месяц после свадьбы. верхом на лошади прибывает жених — его одежда расшита золотым шитьем, он подпоясан огненным кушаком, на голове яркий тюрбан. Позади на разукрашенной лошади скачет дружка — “маленький жених” в таком же наряде.

Эту процессию обычно сопровождают музыканты. Поскольку гости веселятся, поют и танцуют прямо на дороге, то всем прохожим без объяснений понятно, что происходит на этой улице. Встретив жениха у ворот, родители невесты ведут его к новобрачной, и молодые обмениваются гирляндами цветов — это, собственно, и означает венчание.

После ужина молодых ведут в “веди” — маленький храм, сооруженный из пяти бамбуковых палок, покрытых тентом. В центре его горит огонь. Один конец сари невесты привязан к кушаку жениха, что должно означать их союз и привязанность друг к другу. Молодых сажают возле огня. Затем молодые должны подняться, взяться за руки и обойти вокруг огня семь раз.



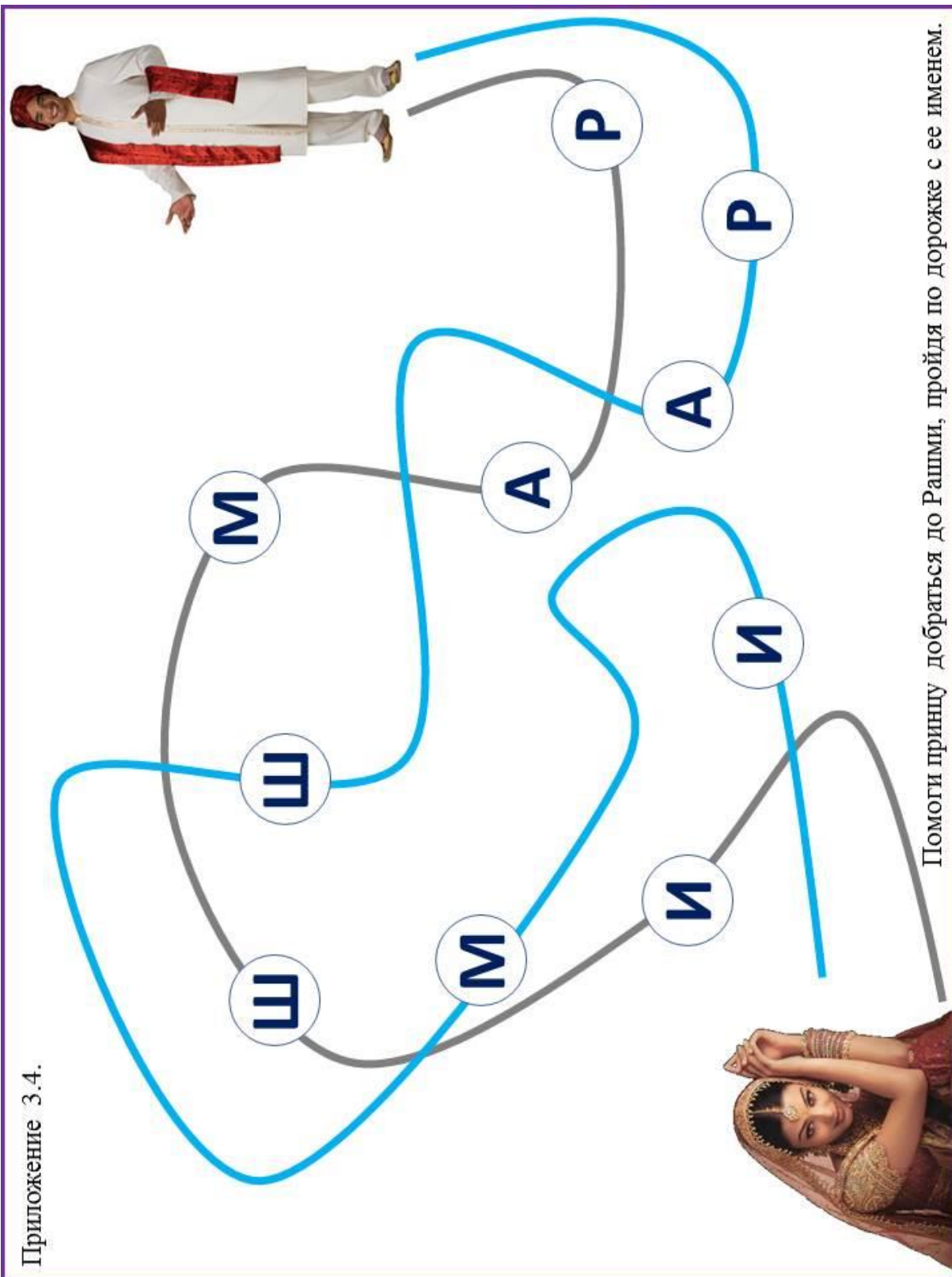


Приложение 3.2.



Приложение 3.3.

Приложение 3.4.



Волшебный ключик



- Внимание, внимание, начинаем наше представление!

Так обычно каждую субботу в пять часов вечера начинаются представления театра кукол в Городе Игрушек. Главные в этом театре - небезызвестные Спейбл и Гурвинек. Да-да, те самые, которых придумал пан Скупа.

Все думают, что они пылятся в музее, а нет – они живут себе припеваючи в Городе Игрушек и по субботам дают представления. А кто же тогда в музее? Это нам неизвестно, ведь мир кукольного театра связан с большим количеством тайн и превращений, которые нам никогда не разгадать.

Сегодня в программе спектакль под названием «Волшебный ключик». Спейбл и Гурвинек утверждают, что он основан на реальной истории, которая когда-то с ними произошла. А дело было так:

Кукольник Йозеф Скупа со своими куклами как-то давал представление на ярмарке в одном небольшом чешском городке, построенном в предместьях великолепного средневекового замка.

Не круглой, вымощенной камнем площади были установлены лотки, полные сувениров и сладостей, возведена сцена. Посередине площади возвышалась нарядная карусель, к которой выстроилась очередь из возбуждённых ребятишек. Отовсюду раздавался шум и крики, смех детей. В воздухе витал аромат медовых пряников и кнедликов со сливами. На пороге трактира стоял его румяный хозяин в белоснежном фартуке, зазывая всех на сытный гуляш, горячую похлёбку и сосиски с тушёной капустой. То, что надо в такой морозный день!

Но нет, трактир может и подождать. Все спешили к сцене, где разыгрывал представление Йозеф Скупа. Дети были в восторге, женщины повизгивали от удовольствия, даже мужчины не могли сдержать смех. Там, перед всеми выступали глупый папаша Спейбл и его умный сынок Гурвинек.

Зрители не могли оторвать глаз от рук актёра. Он творил чудеса. Казалось, что куклы в его руках живые. Если бы не тонкие нити, тянувшиеся к кресту, толпа бы поверила в это. Но нет, этот артист – он просто волшебник, это он заставляет кукол в своих руках оживать.

Так думала толпа. И только один человек в этой толпе знал правду. Звали его Гилберт Гневса. Он был новичком в этом городе, недавно приехал сюда и открыл швейную мастерскую. Пан Гневса был высокий и толстый, с длинной бородой. Многие побаивались его, уж очень злой был у него взгляд. Ему как нельзя лучше подходила его фамилия, ведь Гневса с чешского переводится, как «злобный». Никто в городе не знал, чем он раньше занимался, и каково его настоящее имя. А ведь он был ни кто иной, как бывший владелец театра кукол по имени Карабас Барабас.

Так вот, Карабас, вернее Гилберт Гневса возбуждённо потирал руки, приговаривая: «Уж я-то тебя раскусил, актёришка, уж я-то раскусил». Гилберту, как бывшему кукловоду было ясно, что Йозеф Скупа – прекрасный артист, ловко изображающий из себя кукловода, но куклы-то у него и впрямь живые. Это Гилберт знал, поскольку ни раз видел живых кукол в своей жизни. Каким образом удалось Йозефу оживить кукол – неизвестно. Да и неважно это было для Гилберта Гневса. Единственное, что его интересовало – завладеть этими куклами, и тогда уж он покажет всем этим людишкам, он заработает состояние на этих куклах. Гилберт уже представил себе дождь из золотых крон, сыплющихся ему на голову.

Йозеф закончил представление, поклонился и ушёл за сцену, в маленький сарайчик, отведённый ему под гримёрку.

- Надоело мне изображать из себя дурачка, - проворчал папаша Спейбл, как только дверь за ними затворилась.

- А кого бы ты хотел играть? – спросил Йозеф, нежно отвязывая нити от рук куклы.

- Какого-нибудь героя, защищающего родную землю от врагов или хотя бы рыцаря, спасающего красавицу! – ответил Спейбл.

- Папаша Спейбл, но ведь зрители не хотят видеть тебя героем! Они привыкли, что ты глупый папаша Спейбл, веселящий их своими промахами, - произнёс Гурвинек.

- Вот в том-то и дело, что привыкли, - проворчал Спейбл.

- Ну, хорошо, хорошо, не сердись. Я попытаюсь придумать что-нибудь для тебя, напишу новый спектакль, где ты обязательно отличишься, - пообещал Йозеф. – Ну а теперь быстро в сундук, нас ждёт долгая дорога. Завтра у нас представление в другом городе. Надеюсь, что снег не пойдёт.

Не успел Йозеф сложить реквизит в сундук, как в дверях перед ним возник огромный бородатый человек, он был почти в два раза больше Йозефа. Как вы уже догадались, это был Гилберт Гневса. Он взял Йозефа за грудки, приподнял над полом и загремел своим голосом:

- Ну-ка, актёришка, раскрывай свою тайну!

- Какую тайну? Я не пойму о чём вы говорите, - спокойно произнёс Йозеф, не обращая внимания, что его ноги болтаются над землёй.

- Про твоих живых кукол! Думаешь, я ничего не понял! Тебе меня не провести! – прорычал злодей. - Где они?

Он швырнул кукольника в угол каморки, а сам стал оглядываться по сторонам. Тут он заметил сундук с реквизитом. Гилберт ринулся к сундуку, откинул крышку и стал выбрасывать из неё кукол.

- Это что ещё такое?! – орал он в бешенстве. – А где живые куклы? Мне не нужны эти деревяшки!

- У меня никогда не было живых кукол, - невозмутимо произнёс Йозеф. Вы ошиблись. Я актёр, куколовод.

- Нет, ты меня не проведёшь! – Гилберт Гневса стал метаться по комнатке, потом выскочил за дверь, подперев её с другой стороны несколькими ящиками, чтобы Йозеф не смог выбраться.

Кукольник не знал, куда отправился злодей и как скоро он вернётся, поэтому действовать надо было быстро. Он снял со своей шеи верёвочку с маленьким золотым ключиком на ней. Поднял с пола куклу папаши Спейбла, вставил ключик в крошечное отверстие ниже затылка куклы и повернул три раза против часовой стрелки. Кукла ожила. Тоже самое он проделал и с Гурвинеком.

- Так, друзья! Нам надо выбираться из этой истории. Не знаю, как этому человеку удалось нас разгадать, но он очень опасен, - произнес Йозеф.

Хорошо он подпёр дверь, - сказал Гурвинец, после того, как несколько раз предпринял попытку толкнуть дверь.

- Нет, дверь мы не откроем, даже если все вместе попробуем на неё налечь.

- С этой стороны не откроем, а с другой можем, - произнёс папаша Спейбл.

- Что ты имеешь в виду, Спейбл? – спросил кукольник.

Спейбл кивком головы указал на маленькое окошко почти под потолком, откуда свет попадал в комнату.

- Ну, Спейбл, ни один из нас туда не пролезет, - покачал головой Гурвинек.

- Мы нет, а вот Жерека сможет, - ответил папаша Спейбл.

- Спейбл, какой же ты умный! Обещаю, если мы отсюда выберемся, я напишу для тебя роль героя, - пообещал Йозеф.

Он достал из сундука собачку-марионетку по имени Жерека. Три поворота ключа и она ожила, стала почти как настоящая. Йозеф Скупа объяснил Жереке в чём дело, подвинул к окошку сундук, взобрался на него и приподнял собачку. Жерека с лёгкостью поместилась в маленькое окошко. Уже через минуту друзья услышали весёлый лай собачки и детские голоса. Йозеф слышал, как дети отодвигают ящики, а через несколько минут дверь распахнулась. На пороге стояли два рыжеволосых мальчугана и Жерека, виляющая хвостом от радости.

- Кто это вас запер, пан актёр? – спросил старший мальчик.

- Один нехороший человек, - ответил Йозеф Скупа, складывая кукол в сундук. – Спасибо вам ребята, вы спасли меня и мой театр!

- А ваша собака очень похожа на куклу, которая выступала на сцене, - улыбнулся младший мальчик.

- Какой ты наблюдательный! – рассмеялся Йозеф. – Я специально сделал куклу похожей на мою собачку. Ну а теперь мне надо торопиться, меня ждут дети в другом городе.

Мальчики помогли кукольнику водрузить сундук на тележку, он помахал им шляпой и поспешил по дорожке, которая вела к городским воротам. Мальчики же побежали домой, их ждал там сытный обед.

Когда Йозеф Скупа насвистывая вышел из города, пошёл снег. Теперь кукольник был ему очень рад. Снег заметёт его следы, и злой Карабас Барабас никогда не догадается, в какую сторону они отправились. А в том, что это был Карабас, Йозеф не сомневался. Он сразу узнал его. Кукольник шёл по тропинке среди лесистых холмов, сжимая в руке свой волшебный ключик, и улыбался. Добрый кукольник был очень доволен – злодей в очередной раз остался с носом.

Тематическая игра

Вместе с ребенком нарисуйте фигурки Спейбла и Гурвинека, вырежьте их и привяжите к ним ниточки, имитируя кукол-марионеток. Разыграйте с ними небольшое представление (сюжет вы можете придумать самостоятельно).

Найдите на карточке с заданием Карабаса Барабаса среди других злодеев – приложение 4.1.

Напишите на бумажках темы сценок, положите их в мешочек. Вытаскивайте по одной бумажке, прочитывайте вашу роль и разыгрывайте ее вместе с ребенком.

Возьмите несколько маленьких замков навесных (можно купить в магазине, стоят они не дорого). На каждый замок прикрепите бумажку с примером, а на ключ ответ. Предложите ребенку подобрать ключ к замку, решив пример. Можно воспользоваться карточкой с аналогичным заданием – приложение 4.2.

Теперь предложите ребенку порассуждать о том, как бы он выбрался из фургончика. Можно придумывать разные ситуации сложные и вместе с ребенком искать решение проблемы.

Когда наши герои благополучно выбрались из своего фургончика и отправились в другой город, то пошел снег и засыпал их следы. Предлагаем вам сделать для малыша следующую игру. Возьмите неглубокую коробку от конфет или зефира и на внутреннее белой стороне нарисуйте следы, ведущие из одного конца коробки в другой. Насыпьте в коробку манку так, чтобы она равномерно покрыла поверхность, и предложите ребенку найти, откуда и куда отправился Скуппа со своими куклами. Можно задекорировать коробку и по бокам приклеить к бортикам деревья, домики, холмы и т.д. Ребенку необходимо будет пальчика разгребать манку, чтобы найти дорожку из следов.

Приложение 4.1.



Найди Карабаса-Барабаса среди сказочных злодеев.

Приложение 4.2.



Подбери к замку ключик, решив примеры

Глупенький медвежонок Тедди



В Городе Игрушек живёт милый неуклюжий медвежонок Тедди, всеобщий любимец. Когда-то мишка Тедди жил в Англии, в городе у девочки Бетти. Но потом Бетти выросла, и мишка Тедди перекочевал вместе из комнаты Бетти на чердак, в большую коробку, где хранились и другие игрушки.

Мишка Тедди очень страдал, что теперь стал ненужным. В этой же коробке рядом с ним лежал синенький игрушечный паровозик по имени Томас, который рассказал Тедди о Городе Игрушек. Так, одним весенним вечером мишка Тедди и паровозик Томас отправились в путь и вскоре оказались в Городе Игрушек.

Каждый год 27 октября игрушки празднуют день рождения мишки Тедди. Обычно кто-то из кукол-девочек устраивает день рождения медвежонка у себя в домике, приглашает гостей и печёт торт. Эта забавная история, которую я вам расскажу, произошла в тот год, когда очередь устраивать день рождения любимого всеми мишки выпала на куклу Милу.

Кукла Мила была самой доброй куклой в Игрушечном Городе. У неё были светлые волосы и большие голубые глаза. Обычно она носила розовые или сиреневые платья с кружевами. Она жила в уютном домике из разноцветных кирпичиков Лего. Вокруг домика был небольшой садик с цветочками. У куклы Милы было много друзей.

В тот день все друзья Милы и мишки Тедди собрались в уютном домике.

- Проходите, пожалуйста! – приглашала Мила гостей. – Садитесь за стол. Сейчас мы будем пить чай с конфетами, печеньем и праздничным тортом со свечками.

Кукла Мила поставила на стол тарелку с шоколадными конфетами и печеньем и стала разливать чай в маленькие фарфоровые чашечки. Все сразу же принялись за конфеты и вкусное рассыпчатое печенье. Особенно налегал на печенье именинник, мишка Тедди.

- Тедди, - сказала кукла Мила, - не ешь так много печенья, а то у тебя в животике не останется место для торта.

- Не переживай, - ответил ей мишка, не переставая жевать, - у меня в животе ещё очень много места.

Все посмеялись над маленьким обжорой, а затем Мила принесла торт. Торт был красивый, украшенный шоколадными розочками. На торте стояло пять свечек. На самом деле никто не знал, сколько лет исполняется мишке, просто с самого начала было решено, что каждый год на торте будут стоять пять свечей. Мишка Тедди задул свечи, и кукла Мила стала угощать гостей тортом. Тедди съел целых два куска, а затем потянулся за третьим.

- Тедди, а тебе не будет плохо? – спросил его деревянный петушок Барселуш.

- Что ты! От торта плохо не бывает! – ответил глупенький мишка.

Вскоре все гости закончили пить чай, было пора уходить домой. Кукла Мила пошла проводить гостей. Они вышли на улицу и стали прощаться. Вдруг паровозик Томас заметил, что не хватает мишки. Игрушка стали звать своего друга и услышали, как он им ответил из домика. Представьте, мишка Тедди стоял перед дверью и не мог в неё пройти?! Он съел столько сладкого, что растолстел и теперь не помещался в дверной проём. Что делать?!

- Вот, если бы можно было дом поднять, - стала размышлять кукла Мила вслух.

- Ой, так ведь можно! – воскликнул плюшевый зайчонок и куда-то ускакал. Вскоре он вернулся, ведя за собой игрушечный подъёмный Кран.

- Кому здесь нужна помощь? – спросил Кран басом.

- Нам! Нам! – закричали игрушки.

Подъёмный Кран зацепил крюком крышу и поднял дом. Так мишка Тедди смог выйти из дома. Затем подъёмный Кран поставил дом на место. Все захлопали в ладоши и стали благодарить его за работу, а зайчонка за хорошую идею.

- Я больше не буду кушать столько сладкого, - пообещал мишка.

- Что-то я не очень тебе верю, - улыбнулась кукла Мила, а игрушки засмеялись.

Тематическая игра

Предложите ребенку разыграть праздник для Мишки Тедди. Вместе с малышом сделайте пригласительные билеты каждому гостю (гостей можно выбирать из имеющихся у вас игрушек и кукол). Пригласительные можно нарисовать, оформить в виде аппликации (любое интересное для вас творчество).

Гостей можно красиво одеть, придумать каждому наряд, а куклам сделать украшения из бросового материала, например бусы из котельных трубочек.

В доме именинника необходимо сервировать стол. Для этого вам потребуется скатерть (это может быть детская красивая пеленка), столовые приборы детские. Если у вас есть цветная посуда, то сервировать можно каждому гостю посуду своего цвета. На стол возле каждого посадочного места поставьте таблички с именами гостей. По ним ребенок будет рассаживать приглашенных, а заодно учиться читать.

Угощения на стол можно также выполнить в виде аппликации. Например, нарисовать большой круг на белом листе бумаги и разделить его на несколько секторов. Этот круг украсить нарезанными кусочками бумаги, имитирую торт (не забудьте приклеить на торт 5 свечек, а заодно посчитать их и решить простые математические примеры), а потом разрезать его на кусочки. Во время раздачи торта гостям вы можете объяснить ребенку такое непростое понятие, как дроби. В качестве угощения можно испечь с ребенком простейшие песочные печенья.

Помогите кукле Миле одеться на праздник. Для этого распечатайте карточку с куклой и выполните ряд предложенных действий. Подставляйте карточку к цветной бумаге или окружающим предметам и наблюдайте, как моментально меняется цвет ее платья – приложение 5.1.

Чтобы проверить, потолстел ли мишка, предложите ребенку провести эксперимент. Поставьте табурет. Возьмите воздушный шарик, немного надуйте его и нарисуйте на нем мордочку мишки. Проведите шарик-мишку между ножками табурета, как в дверь. Каждый раз, когда мишка будет кушать кусочек торта, надувайте шарик чуть больше, чем он есть (поэтому не завязывайте пока шар, а придерживайте его руками за хвостик, через который надуваете). Когда мишка плотно покушает, ваш шарик должен стать очень большим. Теперь попробуйте «выйти» из домика (снова прочти мишкой через ножки табурета). Получилось? Нет, мишка стал толстым.

Предложите ребенку стать краном, выставить вперед одну руку и этой рукой поднять табурет, чтобы выпустить мишку. Мишка свободен!

Приложение 5.1.

Распечатайте рисунок и вырежьте
карточку с куклой. Раскрасьте куклу.
Макетным ножиком вырежьте платье
куклы так, чтобы вместо него было
пустое место (окошко)



Далекарлийская лошадка



В самой красивой части Швеции, в провинции Даларна, краю лесов и озёр, на небольшом хуторе жил-был фермер Питер Ларсон с тремя сыновьями Улафом, Юханом и Лове. Жены у него не было, она умерла, еще когда Лове был совсем маленьким. Вот и пришлось Питеру Ларсону взвалить на себя всю работу: мужскую, и женскую, в одиночку растить сыновей.

Со временем, когда подросли старшие братья, они стали помогать отцу, даже маленький Лове, которому исполнилось всего 9 лет, делал посильную для него работу.

Как и на каждом хуторе были у Ларсонов куры, овцы, корова, да две рабочих лошади. В обязанности Лове входило кормить живность по утрам. Вставал он с первыми лучами солнца, но никогда не жаловался, так как очень любил животных. Особенно лошадей. Самым заветным желанием мальчика было иметь собственную лошадь. Иногда, когда у отца было хорошее настроение, Лове просил его подарить ему лошадь. Тот усмехался и отвечал:

- У тебя уже есть две лошади!

- Нет, папа. Не такую. Наши лошади для работы, на них нельзя скакать по лугам и холмам. Они слишком старые, слишком усталые. К тому же, я хотел бы иметь свою лошадь!

- Ох, мой мальчик, надеюсь, что когда ты вырастишь, у тебя будет своя лошадь, но сейчас у нас на неё просто нет денег, - так отвечал отец, грустно улыбаясь, и морщинки у его глаз в такие моменты казались ещё глубже, чем обычно.

Лове и сам понимал, что мечта о собственной лошади может быть только мечтой. Тем более отец старался собрать как можно больше денег, чтобы отправить старшего брата Улафа в город учиться.

В один из весенних дней, когда снег уже почти стаял, из земли показались подснежники и крокусы, а солнце обманчиво ласкало жителей Даларны, Лове, покончив с домашними делами, отправился на прогулку в лес. Слякотно и грязно было ещё в лесу, но всё равно уже пахло весной, и первоцветы радовали глаз мальчика.

Вдруг Лове послышалось, что кто-то стонет. Он огляделся, но не увидел никого поблизости. Мальчик пошёл в ту сторону, откуда раздавался стон, и неожиданно прямо перед собой увидел гнома. Именно он стонал. А дело было в том, что борода гнома застряла в дереве, которое, видимо, упало прямо на тропу, не выдержав веса снега. Зима-то в том году была очень снежная. Скорей всего гном спешил куда-то, и в этой спешке не смог перелезть через дерево – слишком длинная борода запуталась в сучьях.

- Давайте я помогу вам! – сразу же воскликнул Лове.

- Да уж помоги! Помоги старику! А то не ровен час появится невесть откуда один из этих ужасных троллей. А они нас ой как не любят за то, что мы близко к людям живём, - обрадовался гном.

Дело в том, что в Швеции гномы обычно живут в домах, рядом с людьми, как наши домовые. Они не дружат с лесными троллями, вот гном и боялся натолкнуться на своего недруга.

Лове быстро распутал бороду и помог незадачливому гному. Тот поклонился мальчику и произнёс:

- Друг мой, у тебя очень доброе сердце! За это я хочу сделать тебе подарок. Я ведь не обычный гном, а умею исполнять желания. Проси, чего хочешь.

- У меня всего лишь одно желание, и я боюсь, что оно не под силу вам, - тихо произнёс Лове.

- Ну, не обижай старика! Проси, чего хочешь. Посмотрим, способен ли ещё я исполнять желания! – усмехнулся старичок.

- Я мечтаю о собственной лошади, - признался мальчик.

- Ну, это не самое сложное! – ответил гном.

Он покопался в кармане своей куртки и вытащил оттуда деревянную лошадку красного цвета. Такие лошадки изготавливались во многих сёлах в Даларне и были дома у каждого шведского мальчишки или девчонки. Назывались они далекарлийскими лошадками. Гном протянул игрушку Лове.

- Вы наверно смеётесь надо мной, - мальчик опустил голову. – Такая лошадка есть и у меня дома.

- Такая, да не такая, - ответил гном. – Это необычная лошадка, волшебная. Как только появится на лугу первая весенняя трава, в полдень, поставь эту лошадку на траву, чтобы лучи солнца освещали её, и произнеси три волшебных слова. Увидишь, что случится.

Сказал так гном и исчез. Мальчик же остался стоять с деревянной лошадкой в руке. Стоял и не мог поверить в то, что с ним только что произошло.

Как только появилась на лугу первая трава, Лове сделал то, что сказал ему гном. Лишь только произнёс он три волшебных слова, как увидел, что красная деревянная лошадка превратилась в настоящего коня – вороного, с густой гривой, тонкими сильными ногами. Лове назвал своего коня Орвар, что означает «стрела», так как он был быстр, как стрела.

Всю свою жизнь был Орвар верным другом и помощником своему хозяину, а когда умер в глубокой старости, то на ладони у Лове, к тому времени уже ставшего дедом осталась лежать красная далекарлийская лошадка.

Такая вот история. Думаю, что никого из вас не удивит то, что тебе деревянный конь по имени Орвар живёт в Городе Игрушек с другими удивительными игрушками по соседству.

Тематическая игра

Чтобы нам лучше проникнуться духом сказки, предложите малышу выполнить аппликацию или и нарисовать хутор со всей живностью. Кур, овец и пр. можно считать, а во время творческой работы повторять пространственные понятия. Например, спрашивайте ребенка: «А где у нас будут овечки пастись? Слева или справа от домика? А деревья будут за домиком или перед расти?» и т.д.

Проведите пальчиковую гимнастику, чтобы показать, как Лове кормил лошадок.

- *Одной рукой я травку рву,
выполнять хватательные движения поочередно левой и правой руками*
- *Другой рукой я тоже рву.*
- *Я травкой накормлю коня.*
вытянуть руки вперед
- *Вот сколько пальцев у меня!*
и повернуть ладонями вверх

Вырежьте из картона силуэт лошадки и предложите ребенку раскрасить ее по примеру Далекарлийской лошадки

Выполните задание по поиску одинаковых лошадок на карточке – приложение 6.1.

Чтобы оживить лошадку, предлагаю вам сделать лошадку на палочке. Вариантов изготовления такой лошадки может быть много. Нарисуйте силуэт головы лошади, раскрасьте ее, из ниток сделайте гриву и прикрепите ее к палке. В роли головы лошади может выступать украшенная пластиковая бутылка. Голову лошадки можно сшить из ткани и прикрепить ее к палке.

Покатайтесь на вашей лошадке. Разучите команды для лошадки. Как попросить лошадку остановиться, как ускорить шаг и т.д.

Приложение 6.1.



Соедини одинаковых лошадок

Волшебный голос кокэси Харуми



В городе игрушек есть небольшой аккуратный домик с ухоженным садиком, в котором по весне цветут необыкновенным розовым цветом вишнёвые деревья. В этом домике живёт деревянная японская куколка-кокэси по имени Харуми. Харуми очень спокойная и тихая, всегда приветливая и улыбчивая, она не любит болтать, но зато прекрасно поёт. Часто до соседей Харуми доносится её приятный тоненький голосок. Она обычно поёт тихими весенними вечерами, сидя в саду и любуясь на цветущую вишню. У Харуми, как у всех кукол-кокэси, нет рук - просто голова и деревянное тело, на котором нарисовано ярко красное кимоно с цветочным узором.

Поначалу всем игрушкам в городе было ужасно любопытно, как может Харуми без рук управляться со своим домиком, наводить порядок в саду, да ещё и готовить ароматный суп мисо. Настолько интересно было игрушкам узнать секрет Харуми, что они не выдержали и спросили куклу об этом. Та скромно улыбнулась, опустила головку и начала свой рассказ:

«Когда-то я жила в доме у одной девочки, звали её Фумико. Её дедушка был мастером, изготавливающим куколок-кокэси. Он вырезал и раскрасил меня в тот день, когда родилась Фумико. С тех пор я всегда была с ней. Когда Фумико подросла, она часто играла со мной в саду перед домом. Тот сад был очень похож на мой садик сейчас, только он был гораздо больше. Самое наше любимое с Фумико время года была весна, потому что мы любили любоваться на цветущие вишнёвые деревья. А ещё слушать соловья. В нашем саду жил соловей, который пел удивительные песни для своей избранницы.

Один раз Фумико забыла меня в саду на ночь. Я стояла на деревянных качелях, слушала пение соловья и наблюдала за происходящим вокруг. Вдруг я увидела кошку, которая наблюдала за птицей, сидя под деревом. Соловей так увлёкся своей песней, что не заметил опасности, он перепрыгивал с ветки на ветки, и вскоре оказался в досягаемости от врага. Кошка приготовилась, чтобы прыгнуть и схватить свою жертву, но я опередила её - я закричала. Я и сама не знала, что у меня есть голос, ведь с Фумико я никогда не разговаривала, всегда она сама была моим голосом. Не знаю, что произошло в тот момент, может чудо, но я закричала и предупредила соловья об опасности. Птица взлетела, а недовольная кошка ушла из сада.

Соловей спустился ко мне и заговорил:

- Я тебя знаю, - сказал он. – Ты – Харуми, кукла Фумико.

Я улыбнулась ему, а он продолжил:

- Ты спасла мне жизнь, и я отблагодарю тебя. Я знаю, что ты немного грустишь, что у тебя нет рук.

И как он узнал об этом? Ведь я никогда, никому в жизни не говорила ни слова, я вообще раньше не умела разговаривать.

- Я одарю тебя волшебным голосом и необыкновенным даром. Стоит тебе только начать петь, как предметы вокруг тебя будут оживать и двигаться так, как ты пожелаешь, будто у тебя есть руки, и ты сами берёшь эти предметы. Ты сможешь взять и передвинуть вещь, лишь взглянув на неё.

- Спасибо тебе! – ответила я. – Я никогда не могла и мечтать о чём-то подобном!

Случилось так, как и сказал соловей, с тех пор у меня появился этот волшебный дар - передвигать предметы, даже не дотрагиваясь до них. Я не раз помогала Фумико делать работу по дому, хотя она об этом даже и не догадывалась. Почему-то девочка никогда не слышала моего волшебного голоса, хотя мы были с ней неразлучны.

Прошли годы, Фумико выросла, уехала в город и поступила там в институт, потом вышла замуж. А я так и пылилась на полочке в доме её родителей, пока наконец-то одним весенним вечером лёгкий ветерок, влетевший в открытое окно, не подхватил меня и не принёс в Город Игрушек».

Харуми закончила свою историю и улыбнулась.

Вот так игрушки в городе и узнали о необыкновенных волшебных способностях японской куколки-кокэси.

Тематическая игра

Предложите ребенку карточку с изображением кокэси и других кукол. Пусть он определит, на кого похожа японская куколка – приложение 7.1.

Так как куколка была музыкальная и отлично пела, предложите малышу потренировать свои музыкальные навыки.

Развивайте вместе со слухом реакцию малыша. Возьмите колокольчик и позвоните им над правым ушком. Малыш повернул головку! Замечательно! Теперь позвоните над левым (сзади, сверху и т.д.).

Когда ребенок начнет делать первые шаги, можно начинать развивать у него чувство ритма. Включите музыку и стройтесь топать/хлопать ей в такт. Можно попросить ребенка хлопнуть в ладоши, когда он услышит конкретную мелодию или аккорд (все завист от музыки). Таким образом, вы будете развивать у малыша слух, ритм, координацию.

Соберите как можно больше «музыкальных инструментов» (барабан, маракасы, металлофон, колокольчик, кастаньеты, пищалки и трещотки, бубен и т.д.) и постарайтесь с помощью этих предметов изобразить явления природы, голоса животных, настроение.

Когда малыш запомнит, как звучат его «музыкальные инструменты», начинайте играть в игру «Что как звучит?». Спрячьте за спину несколько предметов и издайте звук одним из них, потом предложите ребенку отгадать, что издало такой звук.

Чтобы учиться передвигать предметы с помощью голоса и песни, а также музыки можно поиграть в следующую игру. Вы загадываете геометрические фигуры (любые предметы) на определенную ноту металлофона и показываете ребенку, как будет «звучать» каждая фигура или предмет. Потом ребенок закрывает глаза, а вы издаете звук. Открыв глаза, малыш должен назвать фигуру (предмет), которая «издала» такой звук.

Приложение 7.1.



Найди куклу, на которую похожа кокэси

Могница Барби



В один солнечный летний денёк в Городе Игрушек появилась новая жительница. Это была кукла по имени Барби. Она приехала в город на собственном автомобиле и поселилась в хорошеньком розовом коттедже на холме. У неё были прекрасные голубые глаза и густые шёлковые волосы цвета пшеницы. А какие у неё были наряды!

По началу жительницы города только и говорили, что о Барби, обсуждали её платья, сумочки и босоножки, мечтали выглядеть так же, как она. Кое-кто даже перестал заплетать косички, и стал носить волосы распущенными, как это делала Барби.

Кукла Мила предложила устроить чаепитие у себя в домике по случаю прибытия новой жительницы, чтобы все могли лучше познакомиться с Барби.

И вот назначенный день настал. Все куклы-девочки пришли в своих лучших костюмах, чтобы показать новой жительнице, что у них в городке тоже следят за модой. Они уселись за стол и принялись ждать появления виновницы торжества. Кукла Мила решила, что будет невежливо приступить к чаю и пирожным до того, как придёт сама Барби. Прошло пятнадцать минут, затем полчаса, но кукла Барби не появлялась. Всем ужасно хотелось попробовать милиного вишнёвого пирога, но гости терпеливо ждали. Наконец, через час ожиданий, появилась и сама Барби в очередном прекрасном наряде.

- Ах! – ответила она на вопрос об опоздании. – Я никак не могла решить, какое платье мне надеть: жёлтое, что идёт к моим волосам или голубое, что подходит к цвету глаз. Потом я решила, что лучше надену зелёный костюм, но не смогла подобрать к нему туфли. Поэтому я решила остановить свой выбор на этой вот розовой мини-юбке и бирюзовом топе. Не правда ли, это чудесное сочетание, особенно с этой сумочкой и туфлями?!

Все куклы согласно закивали, а Мила принялась разливать чай. Куклы не знали, о чём говорить с Барби, они немного стеснялись. Наконец одна из матрёшек спросила:

- У вас такой великолепный садик перед домом. Какие цветы вы планируете там посадить?

- Цветы? Посадить? – удивилась Барби. – Что вы, что вы! Я не могу возиться в земле, иначе испорчу свои руки и ногти! Вы видели, каким красивым лаком я накрасила свои ногти?

Куклы переглянулись между собой, они были смущены ответом Барби и не знали, о чём ещё можно спросить красавицу. Наконец кукла по имени Маргарита задала вопрос:

- А какие книги вы любите читать?

- Книги? Нет, это не для меня. Мне некогда тратить время на книги!

- А чем же вы занимаетесь?

- Я? – Барби немного задумалась. – Я встаю, пью чай, решаю, чтобы сегодня надеть, потом отдыхаю в саду, потом иду на прогулку по городу.... Да много чем!

В этот момент Мила принесла пирожные, и гости с радостью принялись за них. Барби почти ничего не ела. Она сказала, что ей надо следить за своей фигурой, чтобы не поправиться. Иначе как же она сможет носить свои лучшие платья?! А у неё ими занято целых два стенных шкафа!

Разговор за чаем как-то не складывался. Оказалось, что Барби может говорить только о себе, о своих нарядах, своей причёске. Кукла Мила почувствовала неловкость и, чтобы сгладить её, сказала в конце вечера:

- Я надеюсь, что в следующий раз мы соберёмся у вас дома, попробуем и ваших тортов и пирожных.

- Ну что вы! Я не умею печь! Да и после гостей потом столько уборки в доме! – ответила Барби.

После чаепития у куклы Милы, жительницы города потеряли интерес к Барби. Никто больше не пытался подражать ей, не хотел одеваться, как она. Девочки больше не хотели подружиться с Барби, при встрече с ней они просто вежливо кивали головой в знак приветствия, а затем спешили по своим делам. Разговаривать с Барби им не хотелось. Да и о чём разговаривать, если у красавицы на уме были только наряды да причёски, книг она не читала, ни чем не интересовалась?!

В то же самое время Барби начала очень грустить от того, что была всегда одна. Подруг у неё не было, никто в городе с ней не разговаривал. Бедняжка не могла понять, почему так произошло, ведь сначала её так хорошо приняли, уделили столько внимания. Она стала реже выходить на прогулку, грустно сидела у окна.

Кукла Мила, которая была очень доброй и внимательной, вскоре заметила, что Барби перестала появляться в город. Мила подумала, что возможно Барби больна, и у неё нет друзей, которые могли бы позаботиться о ней. Мила напекла пирожков с яблоками и отправилась навестить Барби.

Когда Барби увидела Милу на пороге своего домика, она очень обрадовалась.

- Ты не больна? Я очень беспокоилась, — спросила кукла Мила.

- Нет, нет! Заходи! Сейчас я приготовлю чай, — ответила Барби.

- А я как раз принесла яблочных пирожков. Правда, не знаю, захочешь ты их попробовать, ведь ты боишься поправиться, — улыбнулась Мила.

- Ах, я просто мечтаю о пирожках с яблоками! — захлопала в ладоши Барби.

Когда куклы сидели за столиком и пили чай, Мила спросила Барби, что произошло, почему та не выходит из дома.

- Мне было очень грустно. Никто со мной не разговаривает, не дружит, — призналась Барби. — А я не пойму, почему.

- Я объясню тебе, — сказала Мила. — Дело в том, что куклам не понравилось твоё поведение. Тебе интересуют только наряды, ты говоришь только о себе, не интересуешься другими. Жительницам города просто неинтересно с тобой дружить, они не со зла так себя ведут.

- Правда? А о чём разговаривают между собой другие куклы? — спросила Барби.

- Много о чём. Они обсуждают, что нового узнали из прочитанных книг, делятся рецептами, помогают друг дружке наводить порядок в саду.

- А разве про платья они не говорят?

- И про платья говорят, и даже шьют их вместе. Просто куклы считаю, что важнее всего, ни как ты выглядишь и что на тебе одето, а какое у тебя сердце, заботаешься ли ты о других или думаешь только о себе.

- А я значит, думаю только о себе...-произнесла Барби, грустнея. – Как думаешь, я смогу измениться?

- Думаю, сможешь. Это не просто, но я помогу тебе, — ответила её Мила. – Для начала, если хочешь, ты можешь пригласить к себе гостей, а я помогу тебе приготовить угощение.

- Спасибо, спасибо! – обрадовалась Барби. – А ещё, ты дашь мне какую-нибудь книгу почитать?

- Конечно, дам, — кивнула Мила.

Уже очень скоро жизнь Барби начала меняться. Она пригласила к себе в гости других кукол и попросила у них прощение за своё поведение. Все жительницы города с радостью согласились помочь Барби измениться. Они стали учить её готовить, работать в саду. А кукла Мила предложила Барби завести собаку. Так что скоро Барби перестала чувствовать себя одинокой – у неё было много друзей в Городе Игрушек, а в коттедже поселился хвостатый друг по имени Тобби.

Тематическая игра

Обсудите с ребенком, почему куклам быстро наскучила Барби. Что делала новая жительница города не так. Предложите устроить показ мод, как это любила желать Барби, ведь именно свою одежду она и пыталась демонстрировать целыми днями. Интереснее всего демонстрировать мамину одежду и туфли (дело не из легких). Можно устроить фото сессию во всех нарядах, а потом и выставку этих фото.

Если ребенку не интересен процесс переодевания, то предложите ему нарисовать куколку и наряды для нее и играть в переодевания уже с куколкой.

Весело так проводить каждый день? не совсем. Хочется разнообразия. Вот кукла Мила и стала учить Барби сажать огород – приложение 8.1, читать книги и готовить вкусные сладости.

Возьмите небольшую коробочку и насыпьте в нее фасоль. Из пластилина слепите морковь, капусту и другие овощи и воткните их в фасольку. У вас получится сенсорный огородик.

Чтобы читать книги было приятнее, предложите сделать для Барби небольшую книжечку своими руками. Пусть ребенок потренируется в письме и чтении.

Из соленого теста и формочек для печенья можно сделать разные фигурки, а когда они высохнут, раскрасить их и угощать подружек Барби.

Приложение 8.1.



Подскажи Барби, что растет на дереве, а что в земле. Соедини овощи и фрукты с местом. Где они растут

Сказка о том, как Щелкунчик спас

медвежонка



В один солнечный летний денёк в Городе Игрушек появился новый житель. Это был деревянный приземистый человечек, одетый в военный мундир. Он поселился в аккуратном маленьком домике за рекой, и сразу же привлёк внимание всех жителей города. Вот только познакомиться с ним никто не решался - все его боялись. «Почему же боялись?» - спросите вы, мои юные читатели. А дело-то было в том, что у него был очень страшный рот с большими зубами. Ну, просто огромными для человечка такого вот размера! Известно о новом жителе было лишь то, что родом он из Германии, и зовут его Щелкунчик.

Поскольку никто из жителей города не решался познакомиться со Щелкунчиком, а знали о нём очень мало - стали рождаться слухи. Слухи всегда рождаются там, где недостаточно информации. У людей бывает так, да и у игрушек.

Видя, как человечек шагает по своему саду, размахивая шпагой, игрушки говорили, что он готовится к войне с каким-то другим городом. А уж войны миролюбивые игрушки совсем не хотели! Ещё говорили, что Щелкунчик очень любит полакомиться маленькими деревянными игрушками, для этого ему и нужны такие огромные зубы. И хотя в городе пока не пропало ни одной игрушки, жители стали опасаться и не выходили по вечерам из дома. Дошло до того, что когда Щелкунчик пытался познакомиться или заговорить с кем-то из игрушек, те сразу же убегали от него, не вымолвив ни слова. Так прошло несколько недель.

Один раз пушистый медвежонок по имени Тедди отправился на прогулку в лес, где он надеялся полакомиться ароматной ежевикой, которая только что созрела. Лес находился за рекой, и чтобы попасть туда, нужно было пройти по деревянному мосту. Мост был узкий и шаткий, а медвежонок неуклюжий и очень невнимательный. Тем более, что когда Тедди переходил реку, рядом пролетала бабочка просто невиданной красоты. Он засмотрелся на её крылышки цвета радуги и... бултых в воду! Только брызги полетели во все стороны. Медвежонок оказался в самом центре реки, где было достаточно глубоко, а он не умел плавать. Его плюшевая шкурка очень быстро пропиталась водой, и он мог утонуть, если бы в этот момент не подоспела помощь.

Как обычно по утрам Щелкунчик прогуливался вдоль берега реки, когда увидел, что медвежонок упал в воду с моста. Не раздумывая, он отбросил шпагу и кинулся на помощь Тедди. Щелкунчик был сделан из дерева, поэтому умел очень хорошо держаться на воде и очень быстро вытащил промокшего испуганного медвежонка на берег.

- А теперь марш ко мне домой греться! – по-военному скомандовал он, так что медвежонок не смог послушаться своего спасителя.

Дома Щелкунчик промокнул медвежонка большим пушистым полотенцем и велел пойти сушиться на веранду. Сам же он появился там через пару минут с большой чашкой грецких орехов.

- Что ты думаешь по поводу того, чтобы полакомиться орехами? – спросил Щелкунчик у Тедди.

Медвежонок, ужасный лакомка, был совершенно не против орехов. Щелкунчик взял один орех из чашки, подбросил в воздух, а потом поймал зубами и расколот. Медвежонок был очень удивлён.

- Так вот зачем Вам нужны такие большие зубы! – восхищённо прошептал он.

- Ну да! Я же Щелкунчик. Игрушка, которая раскалывает орехи, - кивнул Щелкунчик. – А ты что думал?

- А я, а мы...- запинаясь, сказал Тедди. – В общем, мне очень стыдно! Мы с жителями города думали....

- Вы меня боялись? Так вот в чём дело! В моих зубах! – рассмеялся деревянный солдат. - То-то я не мог понять, почему все от меня убегают.

Мишка снова кивнул, ему было очень стыдно, и он не хотел рассказывать своему спасителю, что именно говорили про него жители города.

Щелкунчик рассказал медвежонку, что таких кукол-орехоколов, одетых в солдатский мундир, придумали в Германии много лет тому назад. Но известны они не только там, а и по всему миру, так как великий сказочник Гофман придумал (а может и не придумал) сказку про одного из Щелкунчиков, и она полюбилась детям всего мира.

Тем же вечером медвежонок Тедди поведал правду о Щелкунчике всем жителям города и познакомил его со всеми. Игрушкам, конечно, было стыдно, и они извинились перед деревянным человечком за своё поведение. Очень скоро игрушки узнали, что за непривлекательной внешностью куколки-орехокола прячется чистая душа и благородное доброе сердце. Эта история преподнесла им хороший урок – не судить о других только по внешнему виду.

Тематическая игра

Для начала познакомьте ребенка с Щелкунчиком, если он еще не знает, кто это такой. Посмотрите фото Щелкунчика, сделайте акцент на его зубах и для чего они нужны. Попробуйте расколоть грецкий орех руками. Получилось? Можно воспользоваться обычным орехоколом. Легче? Для того, чтобы колоть орехи было еще и весело есть Щелкунчик.

На кого похож Щелкунчик? На военного. Вместе с ребенком помаршируйте. Включите музыку П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» и маршируйте.

В сказке мишка отправляется за малиной сочной и вкусной. Предложите малышу вылепить для мишки ягоды малины, используя приложение 9.1.

Чтобы дойти до малины нужно пройти по мостику. Предложите ребенку тоже пройти по «мостику»: узкому и широкому. Мостик можно выложить из листиков бумаги и объясните, что за его границы выходить нельзя. По какому мостику проще пройти, по узкому или по широкому? Можно сделать упражнение мостик, как раньше на физкультуре делали.

Щелкунчик спас мишку и подружился с игрушками. Вспомните других сказочных героев, по которым судили «по одежке» и чем все закончилось.

Приложение 9.1.



С помощью пластилина сделайте ягоды малины на этом кусте. Скачайте маленькие шарики и соединяя их друг с другом вылепите ягодки малины

Приложение 9.2.



Накорми Щелкунчика. Какие орехи он сможет расколоть, а какие нет (какие слишком большие для него).
Сколько орехов сможет разгрызть Щелкунчик

Пиноккио, или мечта Франческа



Кроме Спейбла и Гурвинека в кукольном театре Города Игрушек выступает Пиноккио, деревянная марионетка. До того, как Пиноккио попал в Город Игрушек, он выступал в настоящем кукольном театре. Я хочу рассказать вам историю об этой кукле и её хозяйке.

История эта произошла не так давно, лет сто назад, с одной маленькой девочкой по имени Франческа. Франческа и её родители жили на окраине большого города, Рима, столице Италии. Родилась Франческа в простой семье - мама её служила прачкой в одном богатом доме, отец работал в сапожной мастерской. Несмотря на то, что жили они очень скромно, эта была по-настоящему счастливая семья.

Франческа любила, когда вся семья собиралась дома за ужином. Мама зажигала свечи, ставила на большой деревянный стол поленту, сыр, кувшин с некрепким домашним вином, они вместе молились, а потом принимались за скромную трапезу. После еды каждый рассказывал про свой день, про то хорошее, что с ним сегодня произошло. Мама хвалилась, что ей удалось отстирать пятна от красного вина с любимой скатерти хозяйки, и теперь скатерть сверкала белизной, как подвенечное платье. Отец же рассказывал, что подбил за день сто каблуков. А это значило, что пятьдесят человек теперь выстукивают ими чечётку по мощённым римским улочкам. Это и дети, спешащие в школу, и хозяйки, отправившиеся на базар, и врачи, и адвокаты, и продавцы бакалейных лавок. Франческа же рассказывала об успехах в школе, о том, что она теперь умеет читать и сможет прочесть много интересных книг.

А книги Франческа очень любила. Мама, которая сама не умела читать, старалась радовать девочку и по возможности, которая, к сожалению, выпадала не часто, дарила дочке книги. На Рождество Франческа получила в подарок удивительную интереснейшую книгу Карло Коллоди про Пиноккио, деревянную марионетку. Девочка прочла сказочную историю много раз, и не только себе, но и родителям вслух. История заворожала и очаровала Франческу. Кроме того, с той самой поры девочка всей душой полюбила кукольный театр.

Как-то раз мама с дочкой пошли по делам в центр города. Франческа там бывала не часто, и каждый поход в город становился для неё настоящим праздником. После того, как мама заканчивала свои дела, они с Франческой отправлялись бродить по прекрасному городу, любоваться его площадями и многочисленными фонтанами, изображавшими мифологических героев и животных. Они обязательно проходили мимо Колизея, античного амфитеатра, на арене которого в древние времена устраивались бои гладиаторов и зверей. Не забывала Франческа и про Уста Истины, огромную каменную маску, установленную в портике церкви Санта Марии ин Космедин. Мама рассказала ей о предании, согласно которому лжец, положивший руку в каменный рот, лишался её.

- Мама, ты веришь, что раньше так и было? – спрашивала Франческа.
- Может быть, кто знает, - улыбалась мама.
- Но ведь это волшебство! – восклицала девочка.
- А кто сказал тебе, что волшебства не существует? – спрашивала мама.
- Я очень хотела бы, чтобы оно существовало! Как в сказках...- мечтательно произносила Франческа.

После такого разговора мама обычно угощала дочку мороженым, которым так славится Рим.

В тот самый поход в город Франческа с мамой гуляли по маленьким, вымощенным камнями улицам, вблизи Площади Навона, площади трёх фонтанов, которую так любила девочка. В те времена на этой площади устраивали городской рынок. Вдруг девочка замерла, словно зачарованная, около небольшой лавочки. На витрине лавочки были разложены карнавальные маски всевозможных форм и расцветок, а с потолка свисали марионетки. Тут был и любимец публики Арлекин, и куклы, изображающие дам в роскошных атласных платьях, расшитых золотыми и серебряными нитями, и много других кукол: рыбак, крестьянин, гондольер. Франческа потянула маму за руку, и они вошли в лавку. У девочки просто закружилась голова от красоты и разнообразия марионеток. Она не могла налюбоваться, с восторгом разглядывала марионеток, едва касалась их прекрасных одежд.

Вдруг на одной из полок в глубине лавочки Франческа увидела свою мечту – куклу-марионетку деревянного мальчика. Того самого Пиноккио, историю о котором она прочла столько раз, что практически знала её наизусть.

- Мама, посмотри! Это же он! Пиноккио! Ах, как бы я хотела иметь такую куклу! – Франческа осторожно приблизилась к марионетке и потрогала её деревянный корпус. Глаза девочки горели от восторга.

- Эх, доченька, если бы у меня были деньги, я бы обязательно купила тебе эту куклу, но ты же знаешь, что мы не можем себе этого позволить, - грустно улыбнулась мама.

- Я знаю, мамочка, - кивнула Франческа. – Кажется, у меня появилась одна идея.

Франческе совсем не хотелось уходить из лавки. Она долго беседовала с продавцом, мастером-кукольным, который рассказал ей много интересного про кукольный театр и про то, как изготавливаются марионетки. Но всё-таки пришла пора расставаться, ведь дома маму и дочку ждали дела.

По дороге девочка всё вспоминала о той лавке, о прекрасных марионетках и о Пиноккио.

- Мама, я решила, что когда вырасту, буду работать в кукольном театре! – сказала девочка. – А ещё я придумала, как сделать так, чтобы Пиноккио стал моим. Я буду копить деньги и когда-нибудь куплю эту куклу. Пожалуйста, не покупай мне мороженое и новых книг. Давай будем откладывать эти деньги на марионетку.

Мама была так поражена тем, какое сильное впечатление произвели на Франческу марионетки, что пообещала дочке, что поможет ей собрать денег на куклу.

Прошёл почти год с тех пор. И вот счастливая Франческа отправилась с мамой в город, чтобы наконец-то стать обладательницей деревянной марионетки Пиноккио. В руках у девочки был полотняный кошелечек, в котором позвякивали монетки. Сначала мама с дочкой зашли на рынок, где купили овощей для приготовления обеда. А ещё мама купила два больших сочных яблока, и они с Франческой сели около фонтана Нептуна, чтобы перекусить ими. Франческа размышляла о том, что скоро её мечте будет суждено осуществиться, как вдруг её отвлёк чей-то плач.

Около фонтана сидела бедно одетая женщина с тремя маленькими детьми, один из которых был ещё совсем младенцем. Плакали старшие девочки, с мать растерянно смотрела на них, не зная, что предпринять.

- Почему они плачут? – обратилась Франческа к женщине.

- Они хотят мороженого, как и другие дети на площади, но у меня просто нет на него денег. Очень сложно объяснить таким малюткам, что мы сводим концы с концами. Наша семья осталась без кормильца, и покупать мы можем только самое необходимое.

Красивые глаза женщины были полны печали, но когда она взглянула на своих детей, печаль уступила место беспредельной любви. Франческа же посмотрела на кошелёк, который держала в руке, затем подняла глаза на маму, молча наблюдавшую за разговором. Казалось, что она хочет, чтобы девочка сама приняла решение.

- Вот, возьмите. Здесь не так много денег, но я уверена, что они хоть немного вам помогут, - произнесла Франческа, протягивая кошелёк женщине.

- Что ты, я не могу взять твои деньги! - покачала головой женщина. – Видимо, они предназначены для какой-то цели.

- Я собирала их, чтобы купить себе подарок, но я буду гораздо счастливей, зная, что смогла помочь кому-то, - ответила Франческа.

По дороге домой мама сказала дочке, что очень гордиться её поступком и считает, что Франческа приняла правильное решение.

Вечером этого дня, после ужина, Франческа вышла посидеть на крыльце дома. На душе у неё было очень хорошо и спокойно. Девочка всё ещё очень хотела иметь деревянную марионетку, но она не ощущала никакой грусти от того, что её мечта не исполнилась.

Вдруг всё вокруг озарилось голубоватым светом. Франческе показалось, что звёзды спустились с неба и затеяли весёлый хоровод перед её домом. Через секунду девочка увидела перед собой прекрасную молодую женщину с голубыми волосами. Она выглядела именно так, как Франческа представляла себе Фею из сказки про Пиноккио.

- Здравствуй, Франческа, - улыбнулась незнакомка.

- Здравствуйте, Фея, - ответила девочка, которая ни на секунду не усомнилась в том, кто именно появился перед ней.

- Франческа, - произнесла Фея, - у тебе доброе и отзывчивое сердце и чистая душа. Наблюдая за тобой сверху, я видела, какой замечательный поступок ты совершила. Я просто не могла ни сделать тебе подарок. Я исполню одну твою мечту. Я наделю тебе необыкновенным талантом кукольника. Куклы будут, словно, оживать в твоих руках и зрители будут всегда с нетерпением ожидать твоих выступлений.

- Спасибо, - голосок Франчески дрожал, сердце учащенно билось. Она была готова заплакать от счастья - и не только от того, что её мечта исполнится, но и от того, что она теперь знает, что волшебству есть место не только на страницах книг, но и в нашем мире.

- Я знаю, что для того, чтобы начать путь к достижению поставленной цели, тебе нужна марионетка, - продолжила Фея. – Я сделаю тебе ещё один небольшой подарок.

Неизвестно откуда в руках у Феи появился деревянный Пиноккио, которого она протянула Франческе со словами:

- Постарайся сохранить доброту в своём сердце, и ты будешь счастливейшим человеком на свете. Кроме того, ты сможешь делать счастливыми детей и взрослых.

После этого Фея исчезла, растворилась в голубой ночи. Франческа стояла, не двигаясь, прижимая марионетку к груди, и плакала.

Такое вот волшебство произошло с маленькой Франческой. Волшебство, которое случается только с теми, у кого доброе нежное сердце и чистая, открытая миру душа.

Франческа выросла и стала известным кукольником. Она работала в разных театрах, много путешествовала по миру. У неё были десятки кукол-марионеток, но одна из них оставалась самой близкой, самой любимой. Это был тот самый деревянный Пиноккио, которого подарила ей Фея с голубыми волосами.

Тематическая игра

Начните ваши игры с того, что найдите на карте страну, где живет Пиноккио. Используя приложение 10.1 определите на какой предмет похожа Италия.

Чем занимались папа и мама Франчески? Предложите ребенку руками выстирать небольшой предмет или вещь, чтобы понять, на сколько тяжела была мамина работа. А что делал папа? Шил обувь. Нарисуйте с ребенком обувь, в которой бы вы мечтали бы походить.

Мама с Франческой отправились гулять по городу и увидели много интересных достопримечательностей. Используя приложение 10.2 узнайте, какие достопримечательности им встерились.

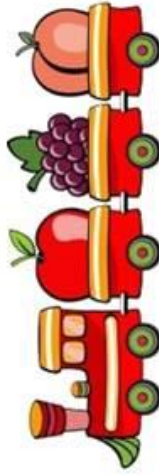
Во время прогулки Франческа увидела куклу-марионетку и очень захотела иметь такую. Сделайте с ребенком свою куколку марионетку и поиграйте с ней.

Франческа решила копить монетки для того, чтобы купить куклу своей мечты. Возьмите и вы горсть монет (предварительно хорошо их вымойте, чтобы ребенок играл с чистыми монетками), посчитайте их. Можно считать сами монетки по количеству и примеры с их участием. Можно считать сумму, исходя из денежного достоинства каждой монетки.

Девочка отправилась покупать куклу и в итоге подарила деньги маме с детками. Поговорите о том, хорошо ли поступила девочка? Приведите примеры разных жизненных ситуаций и предложите ребенку поразмышлять о том, как бы он поступил ребенок в данной ситуации.

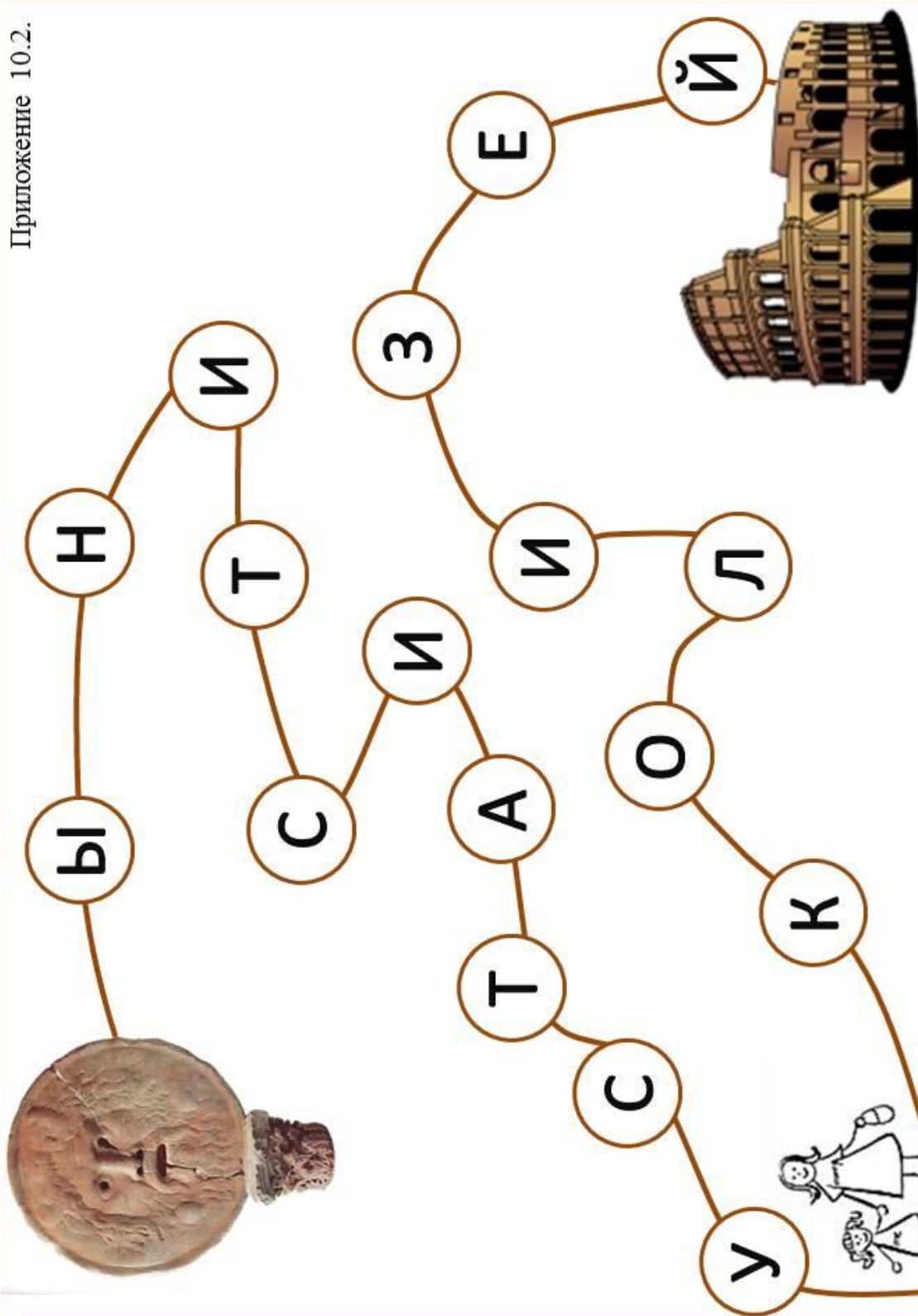
У Франческе явилась фея. Спросите ребенка, захочет ли он стать феей или волшебником. Придумайте себе образ феи или волшебника и отправляйтесь исполнять желания ваших близких 😊

Приложение 10.1.



Посмотри на карту, зеленым цветом выделена Италия. Обведи картинку, на которую похожа Италия.

Приложение 10.2.



Пройди по улочкам Рима вместе с мамой и дочкой и узнай, как называются достопримечательности, которые они встретили

Честный петушок из Барселуша



В городе Игрушек живёт расписной деревянный петушок. Раньше он жил в Португалии, у девочки Патрисии. Петушок был волшебный, и с его появлением в доме девочки связана вот эта история:

Патрисия с любопытством разглядывала раскрашенного деревянного петушка, которого ей в подарок из Барселуша привезла тётя Анна. Тётя рассказала девочке историю происхождения этой игрушки, а потом добавила:

- Это не обычный деревянный сувенир. Это волшебный петушок! Я купила его в одной небольшой лавочке, где продаются волшебные предметы.

- А каким волшебством обладает этот петушок? – спросила Патрисия.

- Он не терпит лжи, - ответила тётя. – Когда кто-то при нём говорит неправду, он кукарекает.

- Но ведь он деревянный! Не может кукарекать деревянный петушок! – воскликнула девочка.

- Я же говорю, что он волшебный, - улыбнулась тётя.

Всё-таки девочка не могла поверить, что петушок волшебный. Она поставила его на полочку около камина и отправилась на кухню выпить сока. На столе стояла красивая кружка с народными португальскими узорами, подарок для мамы от тёти. Мама Патрисии собирала кружки, привезённые из разных мест их страны.

- Налью-ка я сок в эту кружку! Маме не рассердится, - подумала девочка.

Она взяла кружку и пошла к холодильнику. Каким-то образом красивая новая кружка выскользнула у девочки из рук и упала на пол. Дзинь.... Кружка раскололась надвое. Девочка испугалась и, не зная, что предпринять, засунула кружку в посудный шкаф. В этот момент в кухню зашла мама Патрисии.

В ту же секунду снова раздался крик петуха. Патрисия обняла брата и сказала:

- Ты знаешь, я очень тебя люблю, но мне так неприятно, когда ты говоришь неправду.

- А как ты догадалась, что я тебя обманул? – удивился мальчик.

Патрисия рассказала Родриго о волшебном петушке из Барселуша, и с тех пор дети никогда никого не обманывали. И дело даже не в том, что петушок мог в любой момент уличить их во лжи, а в том, что они поняли, как это неприятно, когда тебе самому говорят неправду.

Тематическая игра

Начните игру с того, что покажите ребенку фотографию петушка из Барселуша. Какой он? Яркий красивый! Опишите его как можно красочнее

Предложите ребенку вылепить петушка из пластилина или глины, если у вас она есть.

Прочитайте сказку. Поговорите с ребенком о том, почему обманывать не хорошо. Вспомните ситуации из своей жизни или известные вам истории, когда попытка обмана приносила только разочарование.

Вспомните сказочных персонажей, которые обманывали и что с ними потом происходило, например, Пиноккио. (а кто еще?)

Выполните задание приложения 11.1, когда будете читать о том, что кружка разбилась.

Приложение 11.1



Найди кусочек, который откололся от кружки