

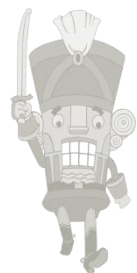
Игрушки стран мира





Оглавление

- [Вступление](#)
- [Матрешка](#) – Россия
- [Тролли](#) – Норвегия
- [Слоник](#) – Индия
- [Спейбл и Гурвинек](#) – Чехия
- [Щелкунчик](#) - Германия
- [Барби](#) – США
- [Пиноккио](#) – Италия
- [Петушок из Барселуша](#) – Португалия
- [Мишка Тедди](#) – Великобритания
- [Кокэси \(кокэши\)](#) – Япония
- [Далекарлийская лошадка](#) - Швеция



Матрешка

Россия



Знаменитая русская матрёшка, известная далеко за пределами России, имеет почти столетнюю историю. За этот, сравнительно небольшой исторический период, она стала одним из всеобъемлющих образов России, символом русского народного искусства.

Матрешка – деревянная расписная кукла. Родилась матрешка в конце 19 в., в абрамцевской мастерской. Токарь выточил необычную деревянную куклу, известный художник С.В. Малютин посмотрел на это чудо и «нарядил» куклу в русский сарафан с передником и яркий платочек. С тех пор и называли ее Матреной, Матрешкой. Самое интересное – это ее секрет. Прячутся в матрешке сестрички – мал мала меньше. Думаешь, что держишь в руках одну, а оказывается, что их целых три или пять, а бывает еще семь и двенадцать.

Изначальные сюжеты деревянных матрешек были исключительно женскими: румяных и полных красных дев рядили в сарафаны и платки, изображали их с кошками, собачками, корзинками и т.п.



Матрешка «Развитие человека»

Авторы Люба и Матвей



Материал:

- Плотный картон
- Изображение человека на разных стадиях его развития
- Магниты

Ход работы:

- Вырезали 5 силуэтов матрешки разной по величине
- На каждой матрешке нарисовали человека в различные этапы его жизни: младенец, мальчик, юноша, взрослый, пожилой. Благодаря такому распределению ребенку очень легко и просто увидеть, как растет и развивается человек.
- Чтобы задействовать не только зрительное восприятие данного вопроса, необходимо подготовить карточки со словами, описывающими каждый возраст + карточки с синонимами
- Предложите ребенку подобрать к каждой матрешке несколько карточек.
- К матрешкам и словам крепятся магнетики, с помощью которых их можно вешать на холодильник или другую аналогичную поверхность.



Матрешка на пальчик

Автор [Матроскина Юлия](#)

Материал:

- Белый картон
- Украшения для матрешек (все, что вам понравится)
- Канцелярские резинки

Ход работы:

- Вырезаем три картонные основы матрешек из белого картона
- Предлагаем украсить матрешки ребенку так, как ему больше захочется
- С помощью канцелярских резинок прикрепляем матрешек к детским ручкам и своей руке
- В данном случае две матрешки достались ребенку и одна маме.
- С помощью матрешек разыгрываем сценки
- Складываются матрешки вот так (ручка на ручку)



Матрешки из стаканчиков

Автор [Наталья \(Naftusya\)](#)



Материал:

- Картонные стаканчики (один с крышкой побольше, 4 поменьше без крышек)
- Цветная бумага и принтер.

Ход работы:

- Распечатываем на цветной бумаге матрешек,
- Поверх матрешек наклеиваем белые личики
- Ребенок украшает матрешек наклейками
- Четыре маленькие матрешки помещаются в одну большую и крышечкой закрываются

Игра по мотивам стихотворения «Матрешка»

Э.Медведевой

У меня матрешка есть, новая игрушка,
В желтом сарафанчике славная толстушка.
(ребенок должен найти желтую матрешку)
А ее откроешь – в ней сидит вторая,
Все в зеленом, как весной травка молодая ...
(ребенок должен найти зеленую матрешку)
А вторую отвернешь – там еще матрешка,
Та матрешка – в синем крошка.
(ребенок должен найти синюю матрешку)
Есть любимая матрешка.
Вся она как маков цвет: сарафан на ней надет,
Алый, как цветочек, и под цвет платочек,
Пуще всех ее храню, больше всех ее люблю
Маленькую крошку – красную матрешку.
(ребенок должен найти красную матрешку)



Матрешки - меры длины и веса

Автор Пироженко Татьяна



Материал:

- Картонные коробки от лекарств
- Карандаши, краски, фломастеры

Ход работы:

- Чтобы сделать такую матрешку, картонную коробочку нужно расклеить, вывернуть наизнанку, и на белой стороне рисовать куколку. Именно от лекарств коробки лучше тем, что обычно в них используется качественный картон, белоснежный с обеих сторон.
- То же самое надо проделать для остальных матрешек, подбирая коробки так, чтобы они входили друг в друга. Высота коробок при этом не важна, так как мы коробку все равно будем обрезать до нужного размера (я подбирала так, чтобы разница в росте между матрешками была 1,5 см)
- После того, как все матрешки будут нарисованы, все коробочки надо сложить и снова заклеить



Матрешки из киндер-сюрпризов

Автор [Шерстюк Юлия](#)

Материалы:

- контейнер от «Киндер-сюрприза» или его аналогов
- самоклеящаяся бумага (или клей и цветная бумага)
- ножницы
- фломастеры (цветные карандаши) или черный маркер

Ход работы:

- Подбираем несколько капсул от киндер-сюрпризов разного размера.
- Из цветной бумаги вырезаем части «тела» матрешки: фартук, личико, косынку, руки и т.д.
- Прикрепляем «декоративные» элементы к матрешке. Вставляем одну матрешку в другую ☺
Готово!



Тематические игры и занятия «Матрешка»

Все картинки кликабельны и ведут на странички с тематическими занятиями



... для самых маленьких



**... с уклоном на развитие
мелкой моторики**



... с матрешкой в рост ребенка



**... с разноплановыми играми
и заданиями**



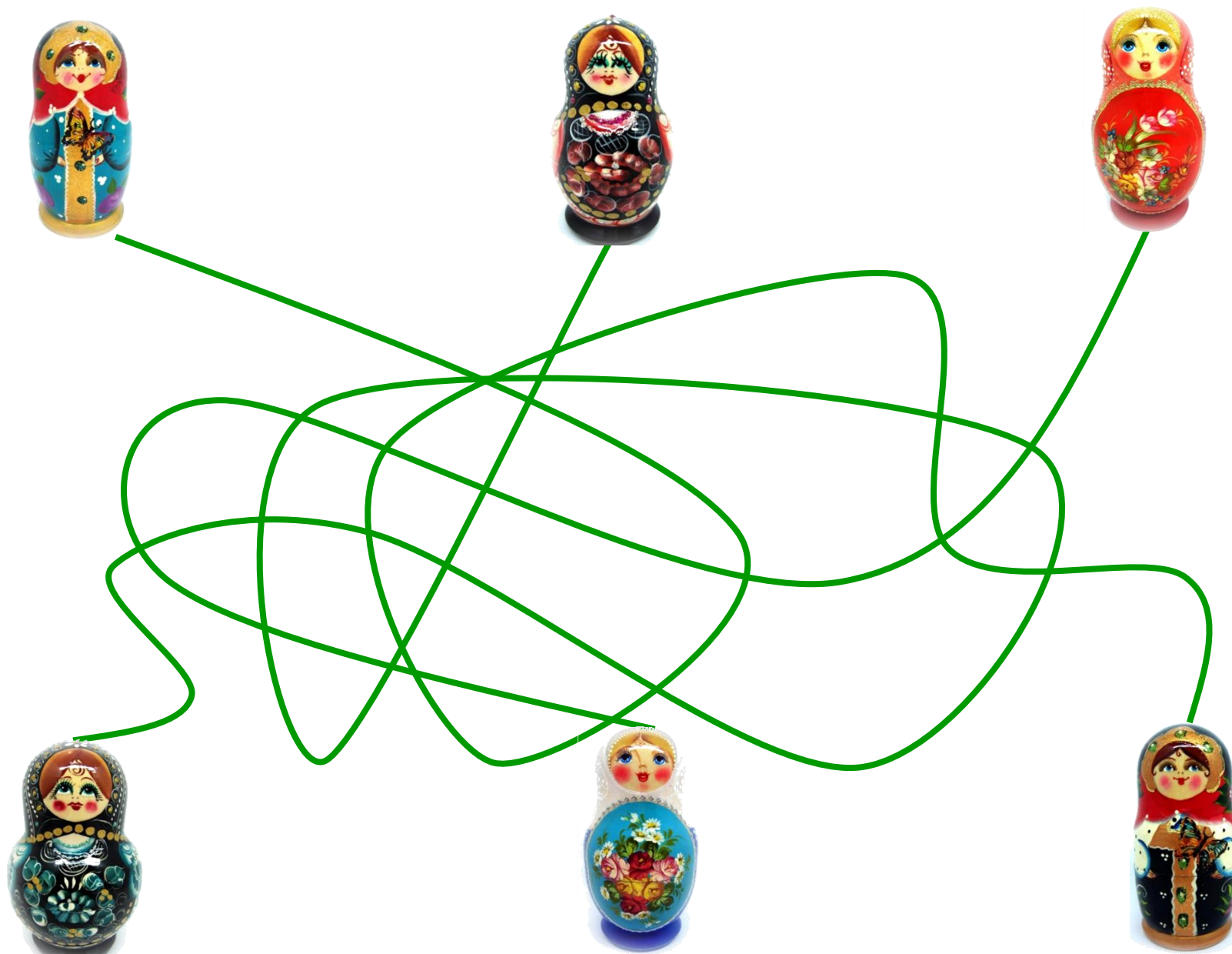
Найдите недостающую матрешку



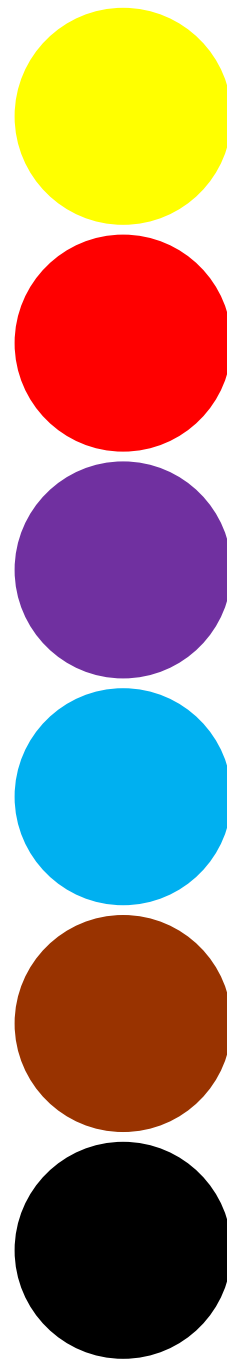
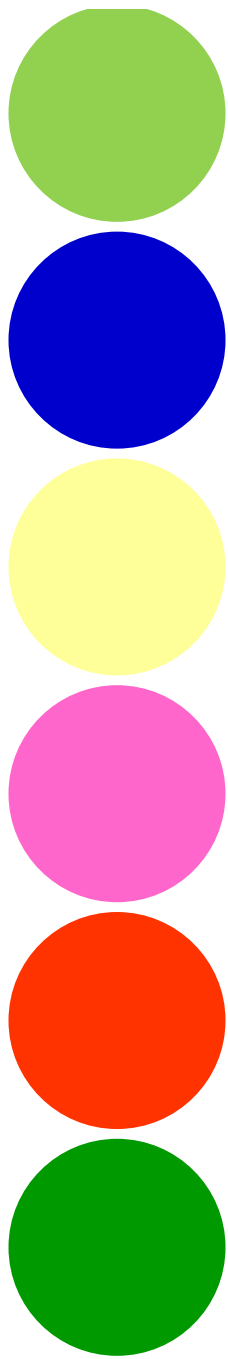
Напиши рядом с каждой матрешкой ее порядковый номер начиная с самой маленькой



Найди сестричек (большую и маленькую) по одежке



Проведи матрешек к их подружкам. Кто с кем дружит?



Соедини матрешку с кружочками того цвета, в которые она раскрашена



**Красная
шапочка**



Репка

**Три
медведя**

Теремок

Колобок



Соедини матрешки с названием сказки, из которой они пришли

Обведи матрешку по точкам и
раскрась ее всеми цветами
радуги



тролли

Норвегия



Далеко на севере находится одна довольно протяжённая страна. В наши дни она покрыта льдом и снегом лишь зимой, но когда-то, несколько тысячелетий назад, ледник охранял её. Постепенно ледник сходил и в долины пришли люди. Страну эту люди называли Норвегией, что означает «дорога на север», а себя называли нурменн. Но люди были не первыми жителями страны.

Говорят, что первые норманны заметили на землях странных созданий, которые были наделены сверхъестественными силами. С тех времен эти удивительных «человечков» принято было называть троллями. О них сложено огромное количество сказок, но интересно, что однозначной оценки деяний этих существ так и не произошло. Они то помогают человеку, то вредят.

Тролли – сказочные существа. Увидеть их можно лишь только ночью, так как существа эти совершенно не переносят солнечного света. Если тролль не спрячется до восхода солнца, то он превратится в камень. Тролли похожи на людей, но у них всего по четыре пальца на руках и ногах, длинные носы и хвост. Тролли могут быть огромными, как скалы, и маленькими, могут прятаться в норах

Если вы планируете встретиться со сказочным созданием, вам стоит обязательно приготовить загадку, тролль должен обязательно разгадать ее. После он задаст вам свою загадку. Так можно спастись от опасности.

Очень популярны в Норвегии сувениры-тролли. Выбирать своего тролля нужно очень внимательно, он должен подать вам знак – подмигнуть. А когда привезёте тролля домой, поставьте его в тёмное место куда-нибудь повыше. Тогда он будет охранять свой новый дом.

Тролль из киндер-сюрприза

Автор [Шерстюк Юлия](#)



Материалы:

- Капсула от киндер-сюрприза
- Пластилин

Ход работы:

- Делаем набросок будущей поделки.
- Скатываем шарики из пластилина: 2 для ушей, 1 для носа, 2 для рук, 1 для хвоста, 2 для ног.
- Делаем из них части тела тролля
- Прикрепляем их к контейнеру.



Тролли из природных материалов

Автор [Наталья \(Naftusya\)](http://naftusya2311.blogspot.com)



Материал:

- шишки,
- ракушки,
- желуди,
- палочки,
- камешки,
- Клей - жидкие гвозди "Момент"

Ход работы:

- придумываем образ тролля
- создаем фигурки троллей из природного материала, соединяя детали на клей (пластилин, клеевой пистолет)



Тематические игры и занятия «Тролли»

Все картинки кликабельны и ведут на странички с тематическими занятиями



... следы на снегу



... Муми-тролль и комета



... из Норвегии



... музыка тролля



Найди на картинке трех сказочных троллей. Обведи их



Помоги маленькому троллю собрать желуди. Каких желудей больше, зеленых или коричневых? Закрась цифры таким цветом, сколько таких желудей собрал маленький тролль

10

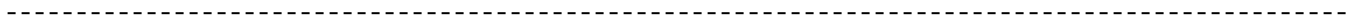
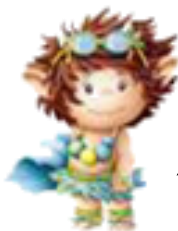
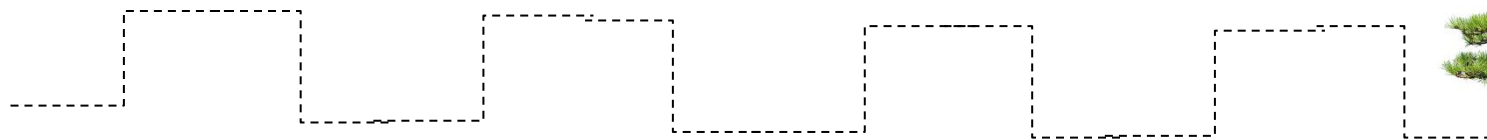
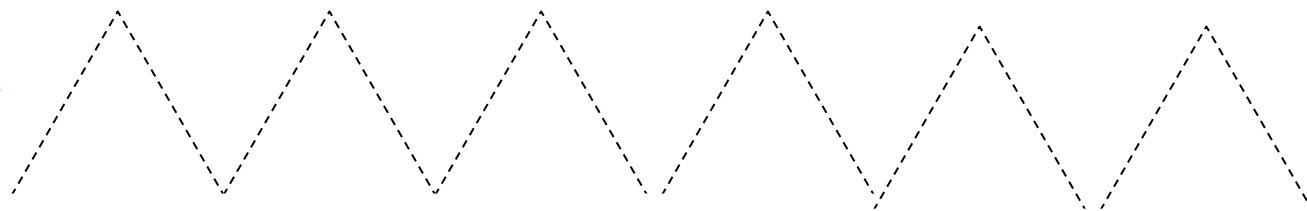
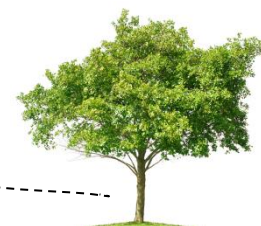
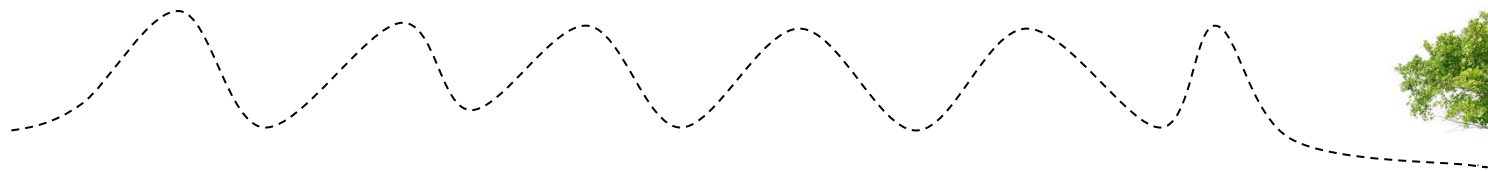
11

12

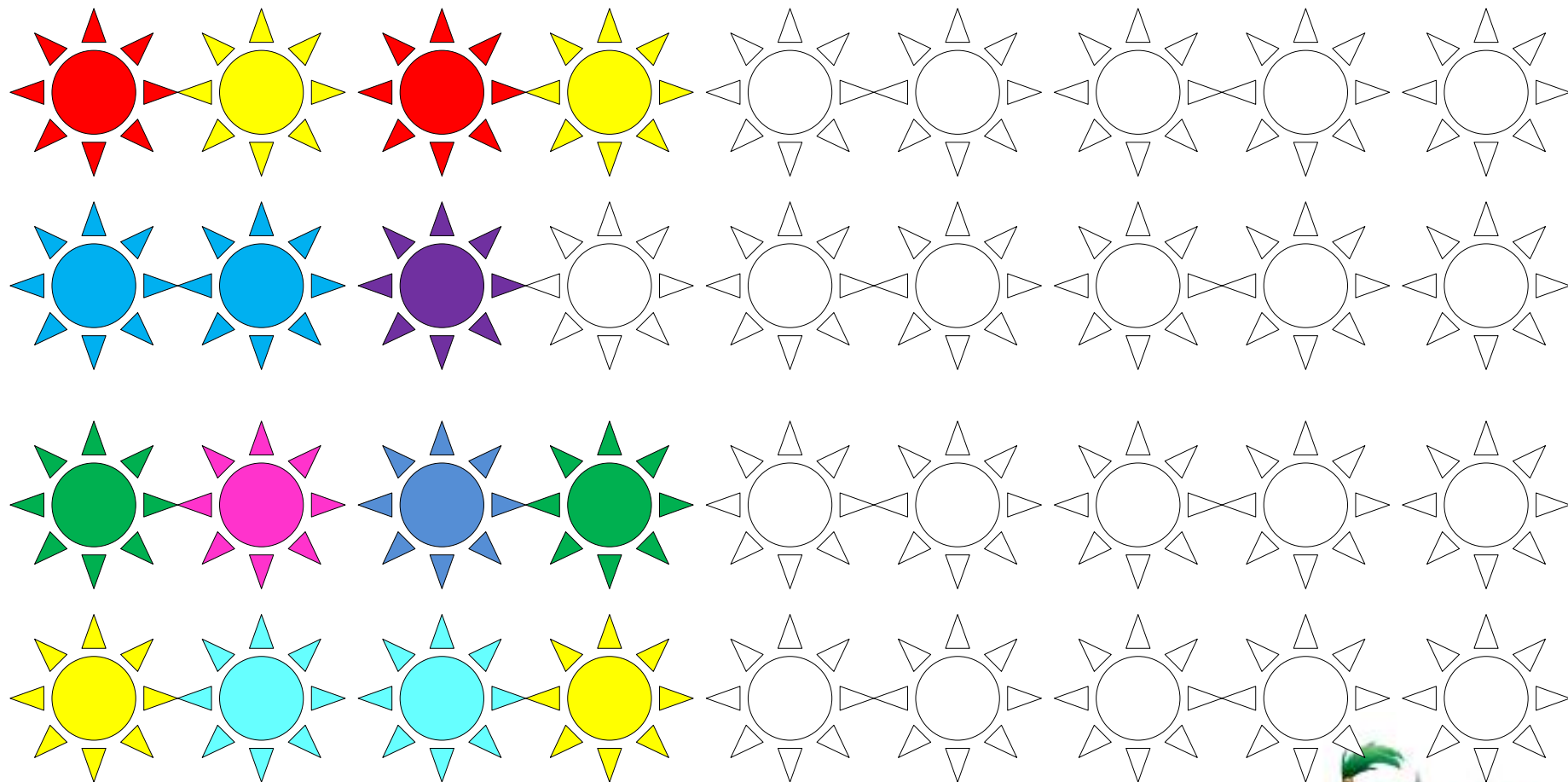
13

14

15

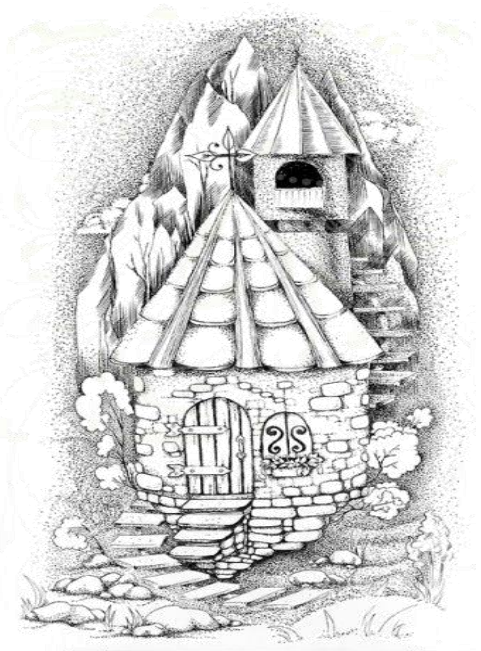


Проведи тролля по дорожке к дереву



Малышка тролль собрала букет цветов и решила сделать их себе бусики. Она начала их собирать, но запуталась и не смогла закончить. Помоги ей собрать бусы в из цветов в той последовательности, какой она начала.





Фея, Троль и Гном живут в соседних домах. Гном и Троль живут в домах на(в) дереве, тролль и фея в высоких домиках. Проведи линии от сказочных существ к их домикам

Индийский слон

Индия



Слон является символом Индии. Он олицетворяет благоразумие, мудрость и силу. Индийских слонов используют в торжественных церемониях и национальных праздниках.

С самых древних времен индийцы чтили мощь слонов и использовали их во время военных действий. Слоны помогают населению Индии и используются для сельскохозяйственных работ, в качестве транспортных средств и подъемных кранов, для работы в джунглях и заболоченных местах.

В Индии популярны слоновьи фестивали. Фестиваль начинается с марша слонов, верблюдов и лошадей, красиво разрисованных национальными орнаментами и покрытых вельветовыми полотнами, за ними следуют национальные танцоры. Самыми главными событиями этого фестиваля являются соревнования между слонами.

Из Индии все туристы привозят фигурки слонов, выполненные из различных материалов: из дерева и стекла, из керамики и глины, из пластмассы и даже слоновой кости!



Головоломка слон

Автор [Пироженко Татьяна](#)

Материалы:

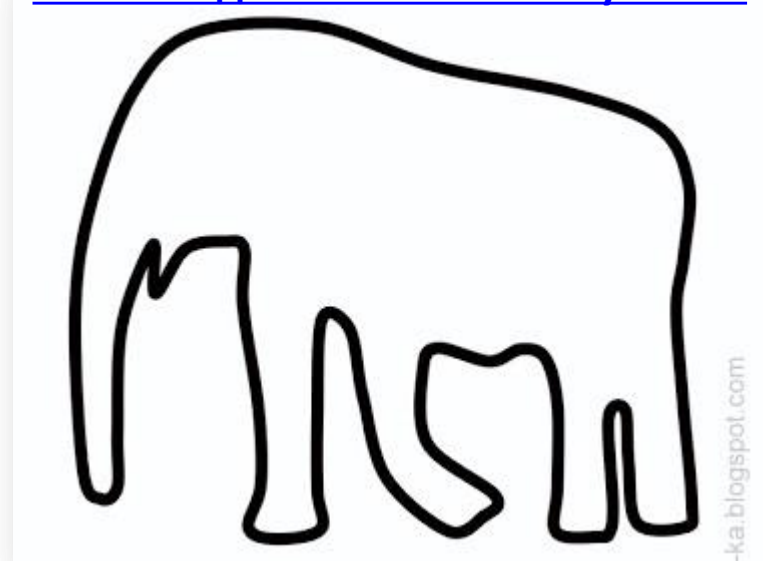
- Стальная проволока (или алюминиевая). На одного слона ~ 90 см проволоки
- Силуэт слона

Ход работы:

- Сгибаем проволоку по нарисованному шаблону и формируем слона
- Теперь приступаем к съемной части. Для этого отрезаем два куска проволоки 14 и 15,5 см.
- На концах обоих кусков вокруг железной болванки сгибаем колечки
- Более длинную часть сгибаем в виде буквы "П"
- Вставляем одну деталь в другую и приступаем к решению головоломки



[МК: как сделать головоломку Слон?](#)



3D Слон

Автор [Женя Ясная](#)

Материалы:

- Картон
- Цветная иллюстрация из старого журнала
- Ножницы
- Краски и фломастеры

Ход работы:

- Рисуем и вырезаем детали слона.
- Делаем в них прорезы, как показано на рисунке
- Из яркой иллюстрации старого журнала вырезаем украшения для слона
- Украшаем слона красками
- Рисуем фломастерами глаз, уши, нос



Слон из фольги

Автор [Шерстюк Юлия](#)

Материалы:

- Фольга
- Шило
- Блестки

Ход работы:

- Рисуем слона на бумаге, переводим его на плотную фольгу. (этот слон получился небольшим, от хобота до хвоста 11 см.)
- Выполняем чеканку слона
- Вырезаем по контуру слона из фольги
- Украшаем слона блестками
- Попона и украшения шеи слона выполняем цветной фольгой



Слон из бросового материала

Автор [Tasha](#)



Материалы:

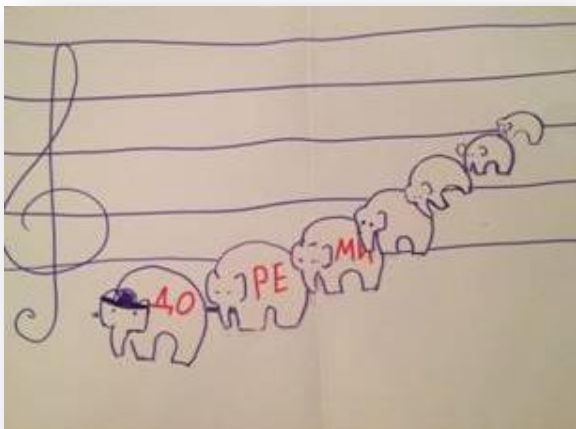
- бобины от скотча
- крышки от бутылок
- акриловые краски
- лоток от яиц
- картон
- готовые глазки
- ткань
- клей
- цветная бумага
- гофрированная бумага
- дыроколы

Ход работы можно
проследить по фото



Тематические игры и занятия «Слон»

Все картинки кликабельны и ведут на странички с тематическими занятиями



... музыка со слоником



... такие разные слоны



... с акцентом на моторику



... и Индия



У

Р

Л

Н

С



С

Н

О

Х

О

А

Л



Ж



Ф

П

Н

О

Н

Э

Д

Б



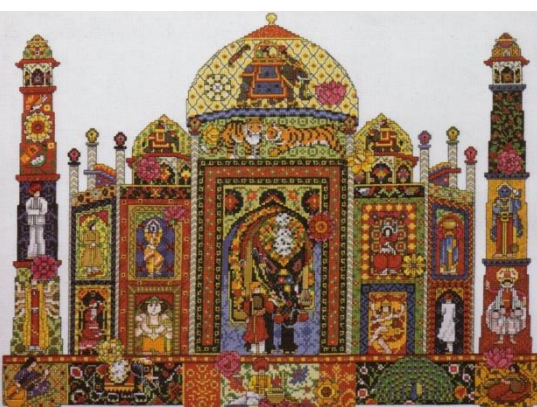
Л

Ц

Й

Ю

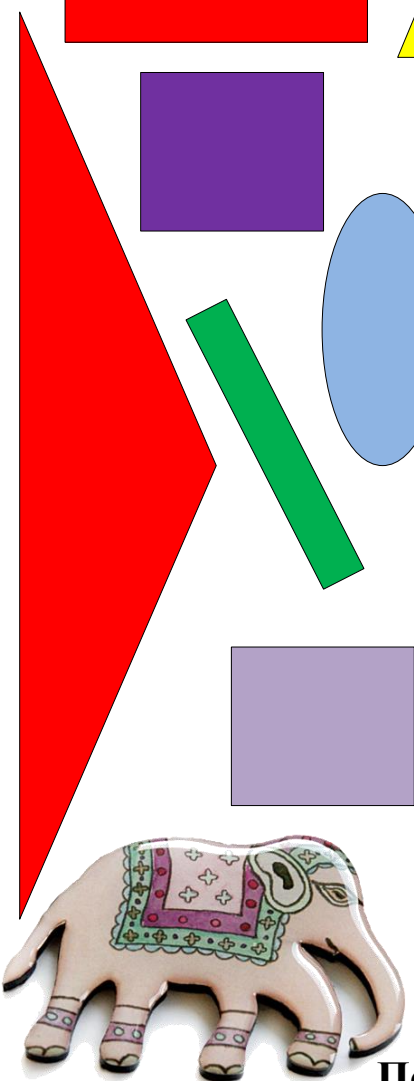
С



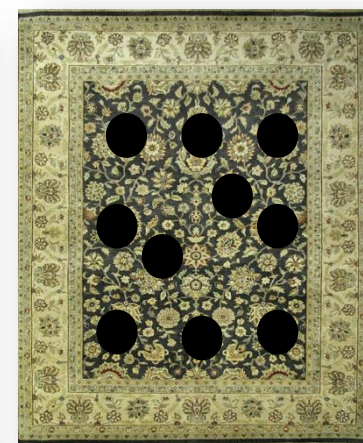
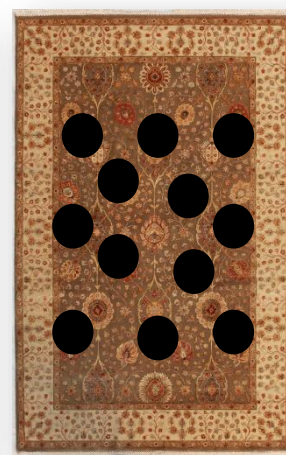
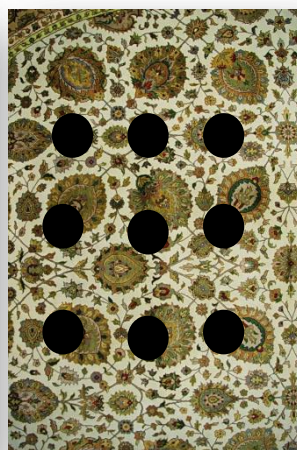
Помогите слонику добраться до дворца по буквам, которые есть в его названии СЛОН. Клеточка с первой и последней буквой пути обведена красным



Помоги слонику подобрать маленькие кусочки к большому коврику, от которого они оторвались



Посмотри, Слоник построил красивый замок. Какие кубики он использовал?



Найди каждому слонику коврик и соедини их



- 1 2 3 4 5 6 7 8



Сколько узких лент для украшения слоника развешано на нитке? Зачеркни нужное число. Сколько сушится длинных? Обведи нужное число.

Спейбл и гурвинек

Чехия



Спейбл и Гурвинек — популярные герои чешского театра кукол, созданные великим чешским кукольником Йозефом Скупой. «Ну и противный тип этот Спейбл! Голова круглая, лысая, уши торчат, как у тушканчика, глаза выпученные... А уж характер! Постоянно всех поучает, отчитывает, устраивает выволочки... То ли дело его сынок Гурвинек — веселый, жизнерадостный, умница! Он все время подшучивает над своим туповатым и занудным папашей.

История Кукольного театра Спейбла и Гурвинека начинается на любительской сцене. В перерывах между представлениями в Летнем кукольном театре города Пльзень зрителей развлекает комический персонаж Спейбл.

Его нарисовал, придумал диалоги и озвучивает профессор Училища прикладных искусств Йозеф Скупа. Из дерева куклу вырезал Карел Носек. Через шесть лет после появления первого кукольного персонажа, сын Карела Носека — Густав — преподносит Йозефу Скупе сюрприз — куклу Гурвинека. Он не только может двигать руками и ногами, но и вращать глазами.

Гурвинек сразу становится более популярным персонажем, чем его отец и впоследствии Йозеф Скупа рисует им еще двух друзей — подружку Маничку и пса Жерика. Так появляется целый кукольный театр.

В годы Второй мировой войны фашисты арестовали Скупу за его антифашистские спектакли. Арестовали и Спейбла с Гурвинек: всю войну они просидели в «тюрьме» — специальном сейфе гитлеровской полиции. После войны Йозеф Скупа и его деревянные человечки были освобождены, и их театр стал одним из самых популярных в мире.

И сегодня в любом чешском городе можно купить сувенир — двух пучеглазых, ушастеньких кукол с подвижными руками и ногами — лысенькую и с рыженьким хохолком.

На сегодняшний день куклы уже вышли на пенсию и находятся на заслуженном отдыхе в музее. А в театре продолжают играть их современные копии.

Гурвинек из капсулы от киндер-сюрприза

Автор [Шерстюк Юлия](#)

Материалы:

- Контейнер от киндер-сюрприза
- Пластилин
- Веревочка
- маркер для CD.

Ход работы:

- В нижней части контейнера сделать 2 небольших отверстия.
- Продеть в них веревочку, завязать каждый ее конец двумя узелками. Это будут ножки человечка.
- Чтобы сделать ручки, приложить другую такую же веревочку к нижней части открытого контейнера, плотно натянуть, и придерживая концы веревочки, чтобы она не сползла, закрыть контейнер. На концах веревочки завязать по узелку.
- Глаза, нос, рот и уши слепить из пластилина. Чтобы сделать чубчик, прикрепить кусочком пластилина короткий кусок веревочки и распушить его.
- Одежду нарисовать маркером.



Цветочные горшочки «Спейбл и Гурвинек»

Автор Мария



Материалы:

- пластиковые баночки, две – круглые для голов,
- Две баночки овальные – для туловища,
- клейстер,
- проволока,
- бумага или газета,
- пластилин,
- картон, клей «Момент»,
- краски, кисточка.



Ход работы:

- Делаем заготовки человечков. Для этого в овальной баночке делаем отверстия для ножек и для ручек, вставили туда проволоку. Приклеиваем клеем «Моментом» круглые баночки на овальные, делаем отверстия в верхних баночках, чтобы вода не застаивалась в нашем горшочке, и в нижней овальной баночке, чтобы можно было слить накопившуюся воду. На проволоочные заготовки ручек приклеиваем, вырезанные из картона, ладошки.
- Используя технику папье-маше придаем баночкам «человеческий» вид. Обклеиваем человечков сначала пятью слоями газеты, а сверху двумя слоями белой бумаги. Для рук и ног делаем трубочки из белой бумаги, по две трубочки надели на каждую конечность и закрепляем с помощью клейстера. На голову прилепляем уши, вырезанные из картона, для прочности приклеиваем их несколькими слоями бумаги. На ноги надеваем башмаки, слепленные из пластилина.
- Затем просушиваем наших человечков и готовим их к покраске.
- Наши человечки готовы остается только насыпать землю в головы, полить ее и посадить семечки кресс-салата, укропа или петрушки.



Тематические игры и занятия «Спейбл и Гурвинек»

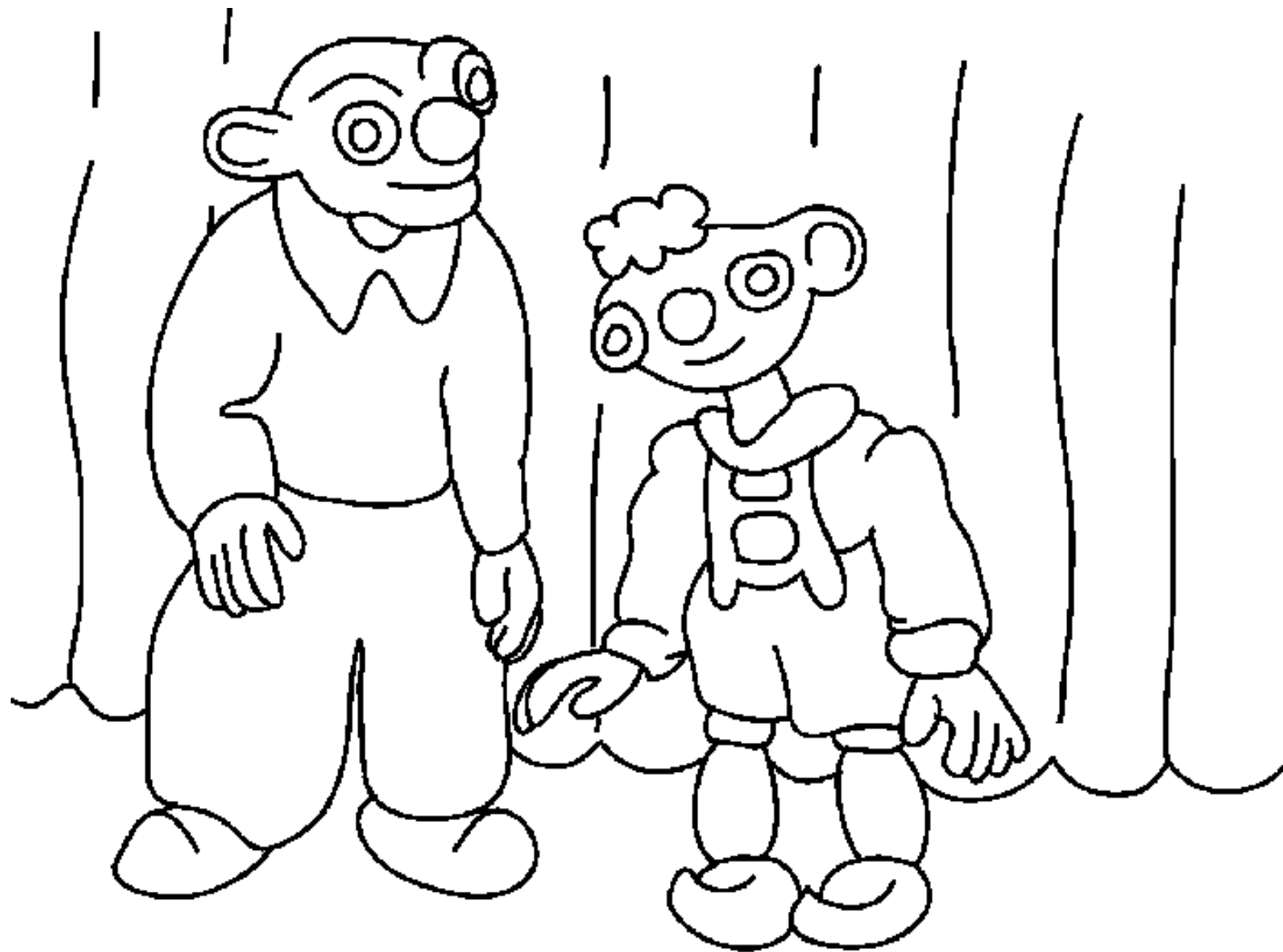
Все картинки кликабельны и ведут на странички с тематическими занятиями

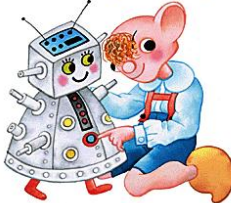


... пластилиновый мультик

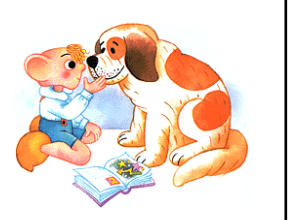


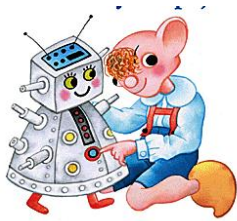
... театр марионеток



	А		Ё		Л
	Б		Ж		М
	В		З		Н
	Г		И		О
	Д		Й		П
	Е		К		Р

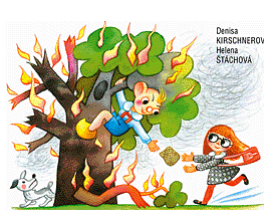
С помощью картинок с изображением Спейбла и Гурвинека, а также их друзей я зашифровала каждую буквы алфавита. И приготовила несколько зашифрованных слов, которые ребенок должен угадать. Я не стала делать очень много таких слов, так как достаточно распечатать алфавит в двойном (а лучше 3-4) варианте, у одной копии отрезать буквы и выкладывать целые зашифрованные предложения

	с		ч		э
	т		ш		ю
	у		щ		я
	ф		ъ		
	х		ы		
	ц		ь		



Создание собственных историй. Для этого я приготовила 8 карточек с изображением отдельных сюжетов, выкладывая которые вы предлагаете ребенку самому придумать историю, ориентируясь на них. От того в какой последовательности вы расположите карточки будет зависеть сюжет

Щелкунчик

Германия



Когда-то по дну ручьев в Рудных горах перекатывались крупинки чистого олова. Рудокопы складывали из камней ступенчатые запруды, вылавливали светло-серые бусинки, плавил их в тигелях и делали ходовую по тем временам оловянную посуду. Отсюда и пошло название деревушки — Зайфен, что значит «мыть», «намыывать».

В долгие зимние вечера рудокопы любили посидеть в домашнем тепле, вырезая из душистого деревянного чурбачка забавную зверюшку, героя народной сказки, злую соседку, похожую на ведьму, или ненавистных притеснителей — князя, барона, их усердных холуев, выколачивающих кнутом последнюю копейку у бедняка рудокопа. Жадного притеснителя изображали с зубастым, огромным, прожорливым ртом. Какому-то веселому резчику пришла в голову озорная идея — заставить деревянного уродца щелкать орехи. Пусть-ка потрудится и посмешит рудокопов!

Так появился на свет Щелкунчик — деревянная кукла-кариатура — король и кнехт, разбойник и жандарм, фабрикант и мироед.

Ручьи постепенно оскудевали оловом, жителям Зайфена нужно было искать другое ремесло для пропитания. Деревянная посуда, которую они принялись было делать, не находила достаточного сбыта: такую же кухонную утварь могли делать и в других местах, расположенных ближе к большим городам. А Зайфен лежал далеко от городов, в самой глубине Рудных гор.

В 1699 году Иоганн Химан, крестьянин из Зайфена, нагрузил ручную тачку деревянными игрушками своих односельчан и покатил ее по извилистым горным тропам и колдобистым проселочным дорогам на ярмарку в Лейпциг. Он прошагал с тачкой почти триста километров туда и обратно, но вернулся довольный — игрушки распродал выгодно. И особенно понравился покупателям большеротый Щелкунчик.

Семьдесят лет спустя зайфенцы уже отправляли свои поделки в города еженедельно на большой фуре, запряженной четверкой коней. К концу XVIII века Щелкунчики расходились по всей Европе и плыли на кораблях в Америку. Но зайфенские резчики не богатели.



Семья надомников из семи человек не зарабатывала в день и одной марки. Чтобы не умереть с голоду, дети работали наряду со взрослыми по двенадцать и больше часов в сутки. Щелкунчик не был для них милой веселой игрушкой...

И все-таки даже в самые голодные времена зайфенские умельцы обязательно делали что-нибудь не на продажу, а для дома. В красном углу стояла пирамида — многоярусная подставка для десятков, а то и сотен резных раскрашенных фигурок. Пирамиду венчала легкая круглая крыльчатка, вращавшаяся от теплых струй воздуха, согретого свечами.

И был у каждого настоящего мастера свой заветный Щелкунчик, гордость семьи. Каждый по-своему представлял его себе и создавал «Зубастика» иной раз всю жизнь. Одного из Щелкунчиков увидел в начале XIX века замечательный сказочник Эрнст Теодор Амадей Гофман. Фантазия Гофмана создала великолепную сказку, героем которой стал Щелкунчик.

...А потом сказка, поразила воображение маленького русского мальчика, который вырос и стал гениальным композитором. Так зайфенский Щелкунчик попал в бессмертный балет П. И. Чайковского.

Многие шедевры прошлого находятся теперь в музее Зайфена. Сохранились и имена выдающихся легендарных мастеров: старушки Августы Мюллер, ее племянника Карла Мюллера, семьи Фюхтнеров, самый первый из которых, по преданию, и был создателем Щелкунчика.

Для создания Короля Орехов требовалось 130 этапов. 35-сантиметровый Щелкунчик, напоминавший весельчака, был снабжен винтовым механизмом, как в сказке Гофмана. Создатели разукрашивали свои фигурки в красно-желтые или сине-оранжевые тона. Однородный жакет украшали простыми точками и линиями. На голове красовалась каска шахтера или золотые полосы, напоминавшие корону. Глаза, усы и ноги были сделаны из массы, подобной тесту. Кожа кролика использовалась для волос и козлиной бородки.

К началу XX века Щелкунчики преобразились, они стали похожи на мрачных старых солдат, лесников, полицейских и пожарных. А с легкой руки мастера Рихарда Лангера в 1910-х годах Щелкунчик стал коренастым мужичком с круглым носом-пуговкой и треуголкой

Механический Щелкунчик

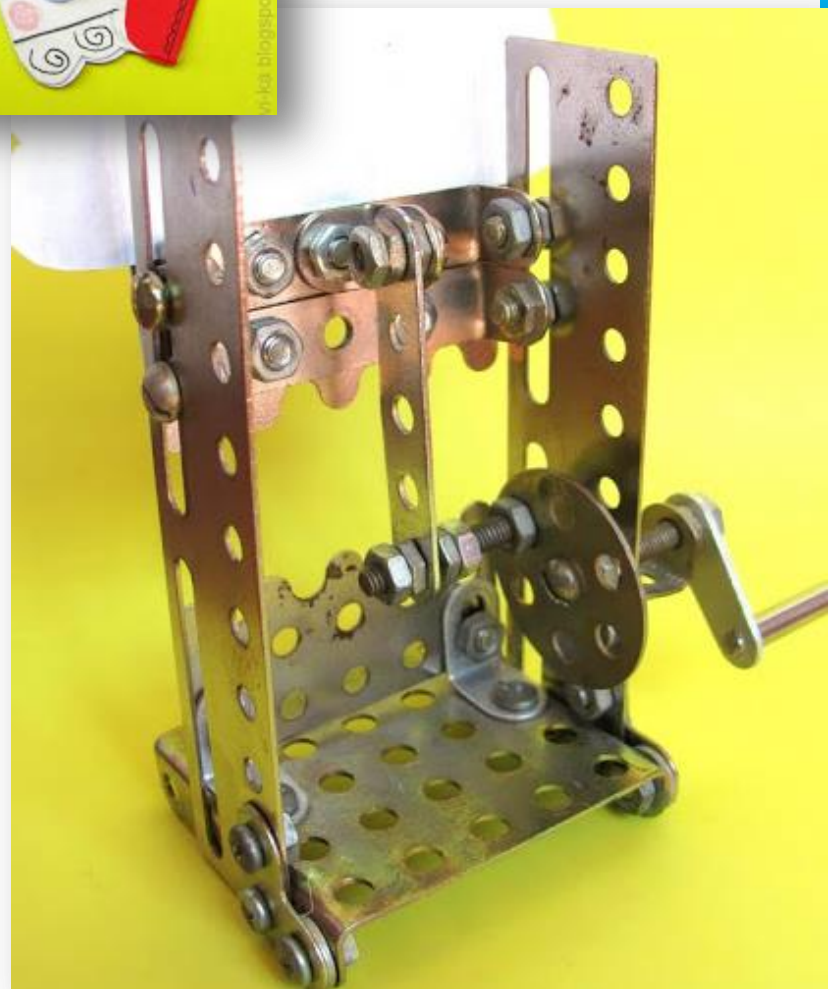
Автор Пироженко Татьяна



Мы собрали механизм для работы Щелкунчика, который называется кривошипно-шатунным. Он используется для преобразования вращательного движения в возвратно-поступательное (и наоборот). Добавили щелкунчику голову, которую нарисовали на картоне.

Голову зажали прямо между пластинами механизма - и кукла готова.

Механизм сбора Щелкунчика понятен из фото.



Щелкунчик из коробки

Автор Шерстюк Юлия



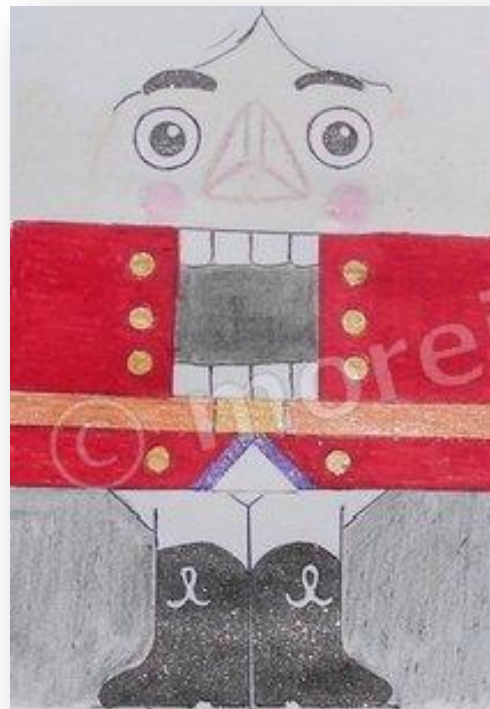
Материалы:

- картонная коробочка из-под таблеток.
- Белый картон, прозрачный скотч
- Краски, фломастеры, или карандаши

Ход работы:

- Рисуем Щелкунчика такого размера, чтобы этим рисунком можно было оклеить коробку

- Отдельно рисуем руки, ноги, саблю и головной убор.
- «Ламинируем» рисунок щелкунчика широким прозрачным скотчем.
- Вырезаем отдельные детали к коробке
- Рисунком оклеиваем коробку, детали приклеиваем в нужные места (саблю и украшение головного убора — на вспененный двусторонний скотч для объема).
- Парик делаем из белой салфетки, разрезанной на полосы и свернутой в трубочки.



Вертушка «Щелкунчик»

Автор [Ирина Птушка](#)

Материалы:

- Пластиковая бутылка
- Витражные краски
- Эскиз рисунка щелкунчика

Ход работы

- Нарисовали контуры Щелкунчика на бутылке
- Раскрасили его витражными красками
- Просушили
- По бокам на бутылке вырезали окошки, чтобы когда дует ветер «Щелкунчик» кружился
- Одели бутылку на палку и поставили на грядку

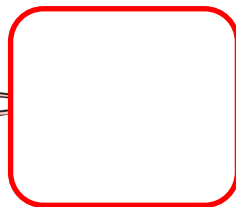
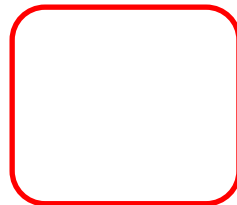
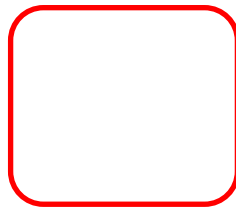




Помоги Щелкунчику. Зачеркни всех мышей, бегущих налево, а всех, кто идет направо обведи в кружок



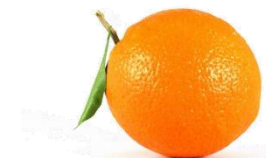
Помоги Щелкунчику найти свою саблю, чтобы сразиться с мышиным королем. Известно, что сабля Щелкунчика не кривая, не самая длинная и лежит не слева от черной сабли.

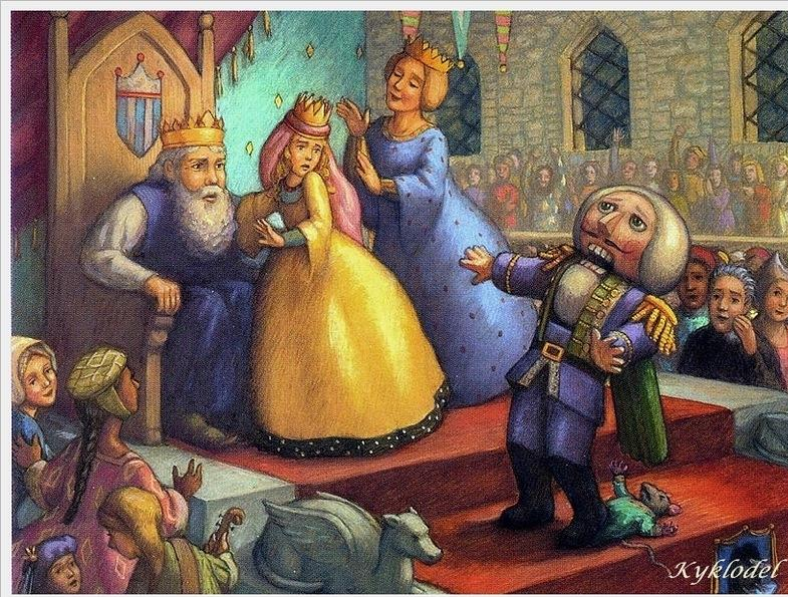
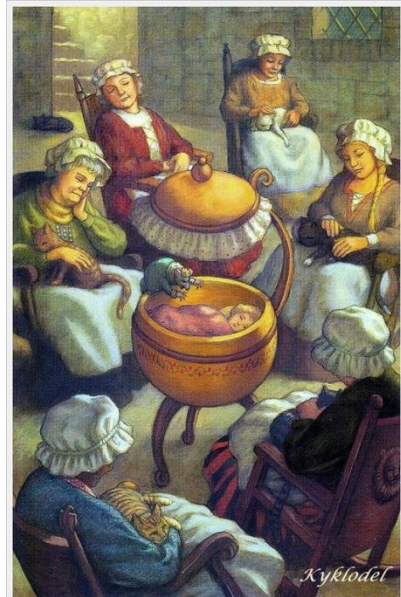
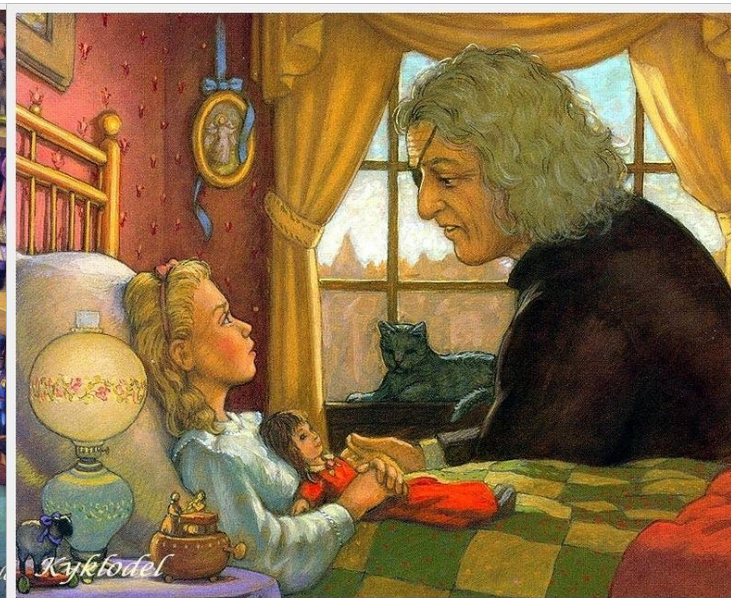
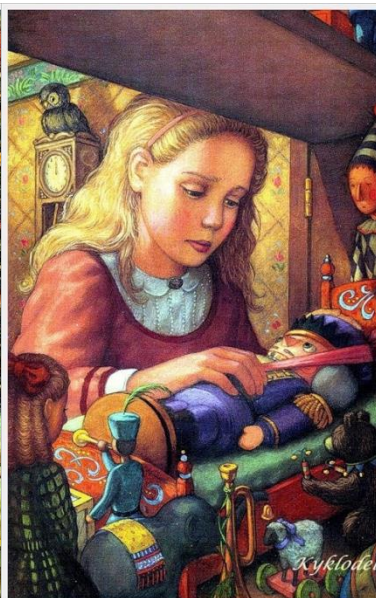
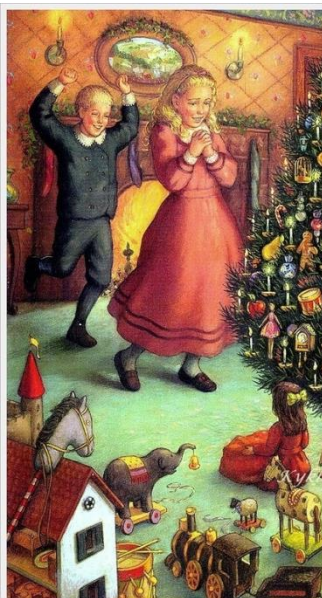


Определи, чья армия больше и расставь знаки $>$ $<$ $=$



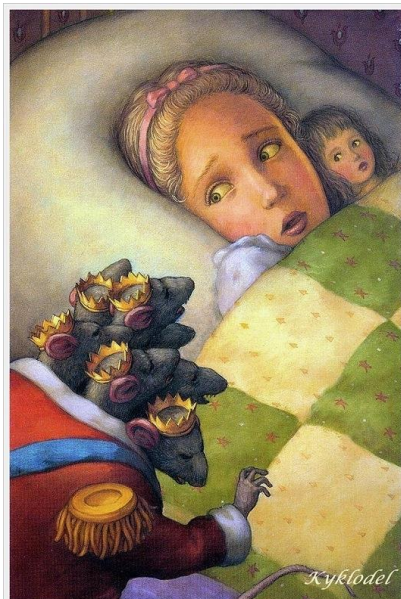
Найди на рисунке
Волшебной страны
следующие сладости
и фрукты





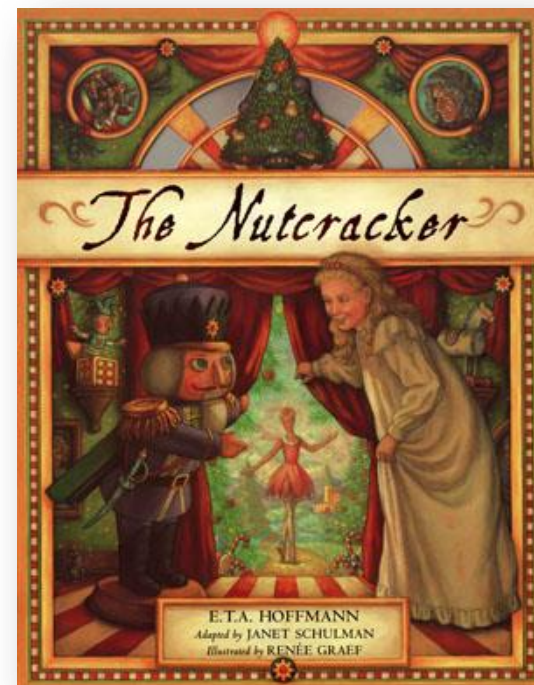
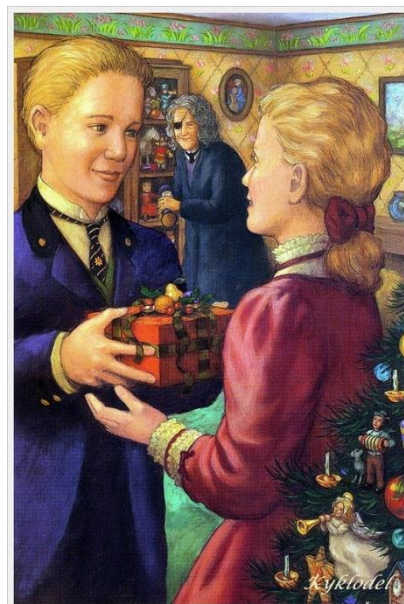
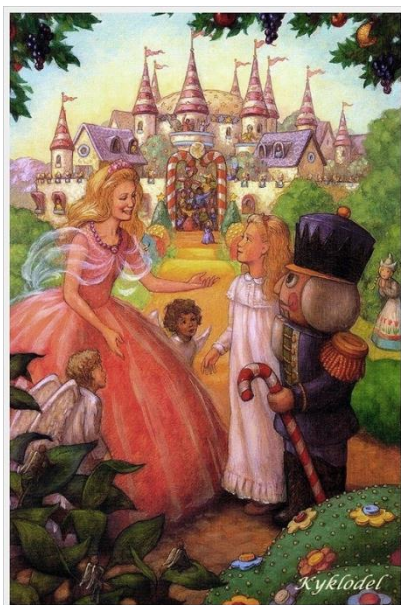
Распечатайте и
вырежьте
иллюстрации к сказке
и предложите
ребенку выложить их
в нужной
последовательности
согласно сюжету

Часть 1



Распечатайте и
вырежьте
иллюстрации к сказке
и предложите
ребенку выложить их
в нужной
последовательности
согласно сюжету

Часть 2



Барби

США



Мамой» Барби — самой знаменитой куклы в истории человечества является Рут Хэндлер. В середине 40-х годов супруги Хэндлеры открыли компанию по изготовлению деревянных рам для картин. Как-то муж Рут Эллиот задумался: зачем выбрасывать остатки древесины, если и на них можно зарабатывать? Рут предложила из отходов производства делать игрушечную мебель. Она так любила наблюдать, как ее дочь Барбара играет со своими куклами и выстраивает им из спичечных коробков и кубиков кровати и столики! Карликовые шкафчики и кровати оказались более ходовым товаром, чем рамки.

В 1956 году Рут Хэндлер отправилась отдыхать в Швейцарию. Там она впервые увидела необычную куклу, которую все называли Лилли. Она выглядела довольно вульгарно: крашеная блондинка с откровенными формами и не менее откровенным гардеробом. Но именно глядя на нее, Рут задумалась над тем, что детям наверняка надоело играть только в «дочки-матери» с пупсами. Рут решила сделать для них куклу, которая могла бы стать для них воплощением мечты о настоящей взрослой жизни.



Загоревшись этой мыслью, Рут выкупила авторские права на Лилли и загрузила работой лучших техников, художников и инженеров фирмы мужа Mattel, чтобы они трансформировали Лилли в положительную во всех отношениях красавицу. Создавая Барби, Рут провела социологическое исследование. Она пригласила 100 мам и 100 девочек разного возраста, чтобы те посмотрели на новинку и высказали свое мнение. Почти все мамы были против: «Барби выглядит слишком натуралистично, поэтому играть с такой куклой вредно для психики детей». Но все девочки в один голос заявили, что хотят себе такую куклу! И Рут решила прислушаться к детям: «Устами младенца глаголет истина».

Тематические игры и занятия «Барби»

Все картинки кликабельны и ведут на странички с тематическими занятиями



... Барби и США (часть 1)



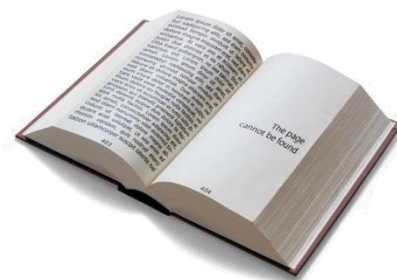
... Барби и США (часть2)



... перевоплощение в Барби



... парикмахер?



Посмотри на картинку. Какие вещи из тех, что окружают Барби есть у нее с собой?



Врач



Художница



Повар

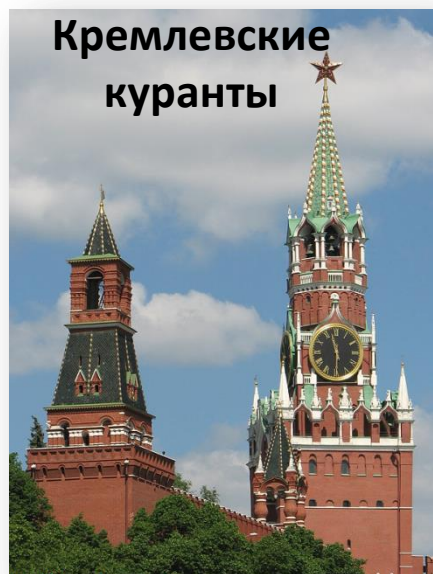


Учитель

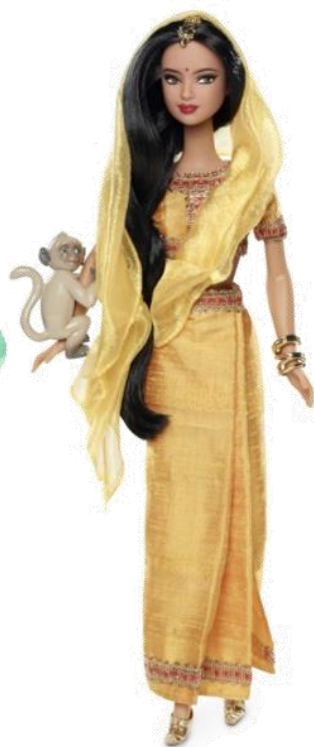
Определи, чем занимаются эти Барби. Как называется профессия каждой из них. Соедини Барби и название профессии



Помоги подружкам собраться на танцы. Побери каждой Барби туфли и сумочку в цвет платья



Посмотри внимательно на наряд Барби и на достопримечательности стран мира вокруг нее. Как ты думаешь в какой стране она могла бы оказаться (наряд какой достопримечательности одела)?

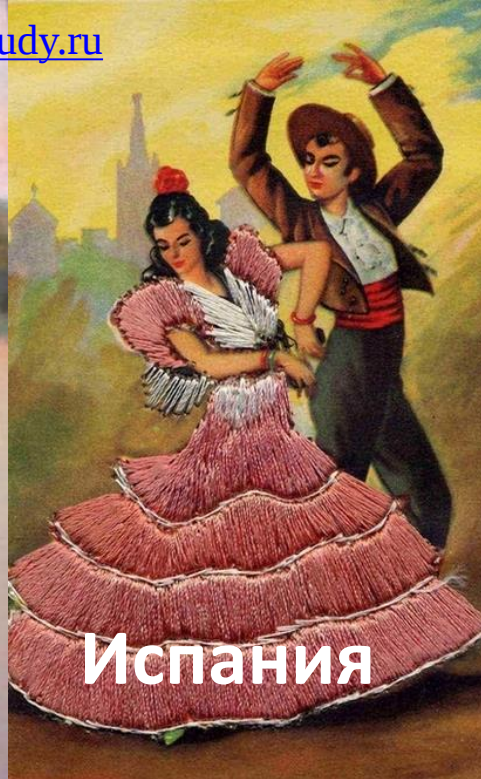


Посмотри внимательно на наряды кукол. Сможешь ли сказать из какой страны приехала каждая из них?
Если ты затрудняешься ответить, рассмотри картинки с изображением стран и подумай о том, откуда
прибыла каждая из кукол

Россия



Испания



Япония



США



Индия



Пиноккио



Италия

Сказка об итальянском деревянном человечке под названием «История одной марионетки» появилась в Италии в 1881 году. Пиноккио придумал итальянский писатель-сказочник Карло Коллоди, которого по-настоящему, правда, звали совершенно иначе — Карло Лоренцини. Написать детскую книгу предложил писателю редактор газеты. Идея так увлекла Карло, что замысел созрел почти мгновенно, и он сочинил историю за одну ночь, а утром уже отправил рукопись в редакцию. 7 июля 1881 г. появилась первая история из жизни Пиноккио. Из номера в номер печатались в еженедельнике «Детская газета» увлекательные приключения Пиноккио. Автор сказки давно уже хотел завершить историю своего героя, но маленькие читатели требовали: «Еще, еще!»

И только в 1883 году Коллоди наконец закончил свою сказку. В этом же году флорентийский издатель Феличе Паджи собрал все главы и выпустил книжку отдельной книгой. Она называлась так — «Пиноккио. История одной марионетки». А нарисовал деревянного человечка соотечественник писателя художник Энрико Мацанти.

С тех пор прошло много лет. Дети всего мира полюбили Пиноккио. Во многих странах читали и читают эту сказку, наслаждаясь, горюя и сочувствуя этому замечательному герою. Среди читателей «Приключений Пиноккио» был и русский писатель Алексей Толстой, который решил пересказать книгу Карло Коллоди по-своему.

Так и родилась сказка — «Золотой ключик», и одновременно сам Буратино — непоседливый и ужасно любопытный мальчишка.



Сказочная повесть А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» впервые была напечатана в 1935 году на страницах газеты «Пионерская правда», а отдельной книгой она вышла в 1936 году.

Получается, все мы знаем сказочных персонажей Пиноккио и Буратино. Но мало кто знает, что у Пиноккио есть семейство. Его родовая фамилия — Криппа. Именно так называют в Италии деревянных кукол, сделанных из полена. А делаются они точно так, как описано в книжках про Пиноккио и Буратино.



Из дерева вырезается туловище, а к нему приделывают на шарнирах руки и ноги, которые сгибаются во всех суставах. Вот и получаются такие подвижные, ловкие и проворные куклы, как сказочные деревянные человечки.

На самом деле, конечно, куклы-криппа не могут удирать от полицейских и бросаться в сверчков молотками. Зато они могут, как угодно, менять позы. Таких кукол можно использовать в кукольном театре. Но чаще с ними устраивают домашние представления. В итальянских семьях хранятся целые наборы кукол-криппа, которые сделаны в виде библейских персонажей — Девы Марии с младенцем Христом, волхвов и других. В дни церковных праздников кукол выставляют на специальной полке. Каждый день хозяева меняют их положение, выстраивая различные сцены из библейской истории. Благодаря шарнирам, которые находятся там, где у людей суставы, подвижные куклы принимают нужные положения: преклоняют колени, складывают руки, наклоняют голову

Тематические игры и занятия «Пиноккио»

Все картинки кликабельны и ведут на странички с тематическими занятиями



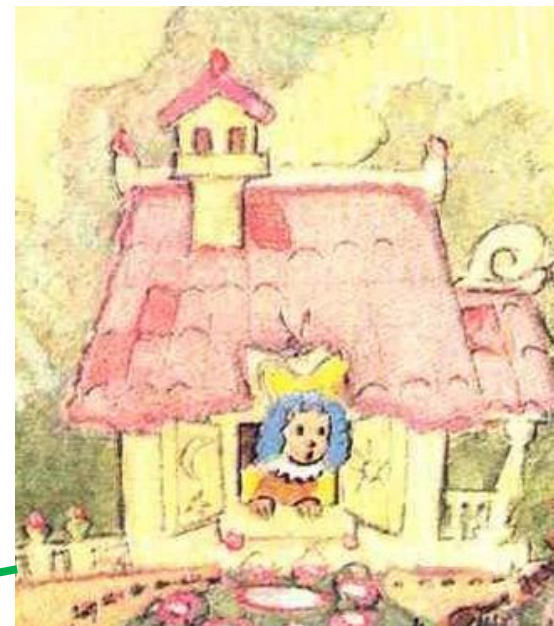
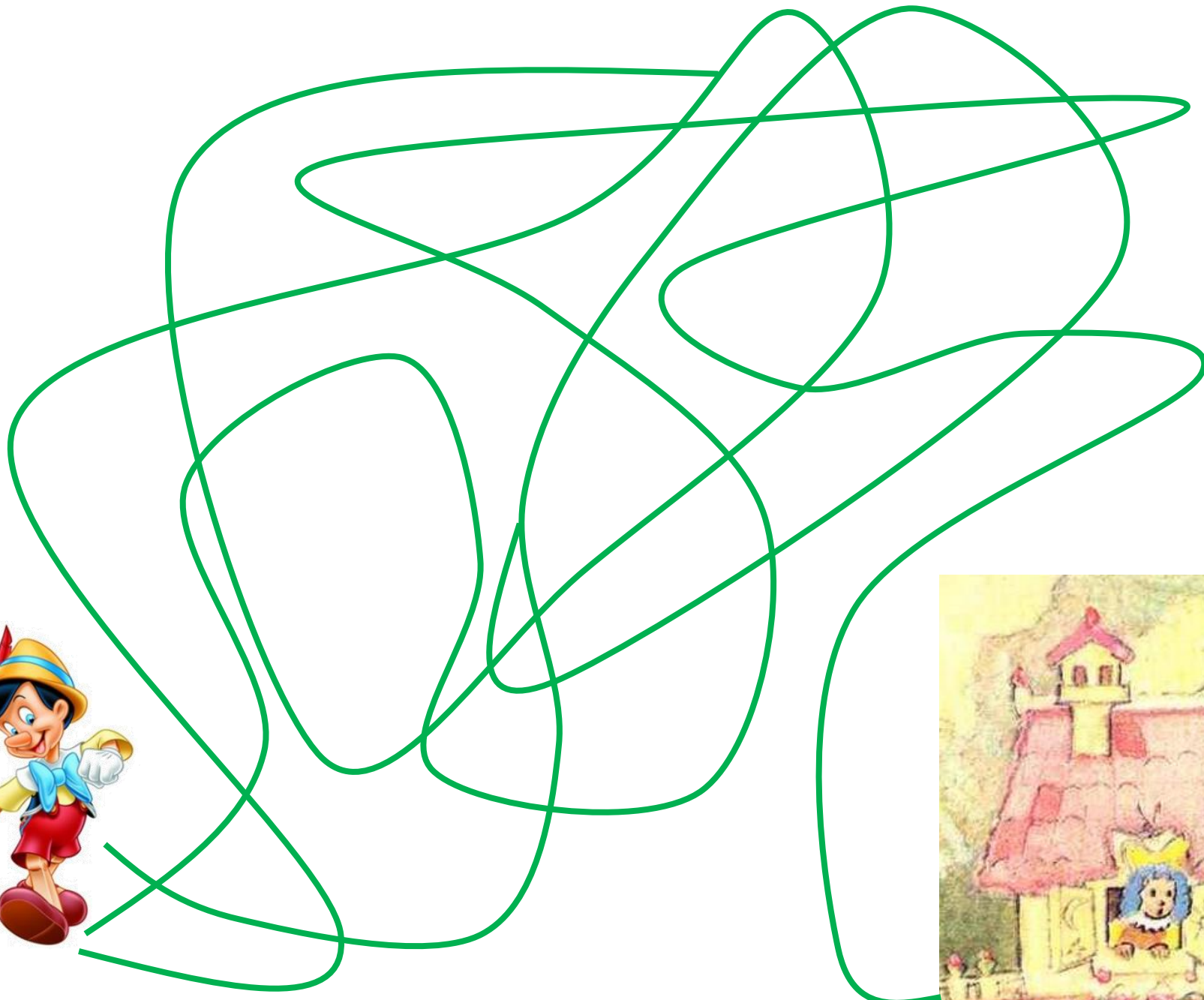
... Пиноккио

... мини-мультфильм своими руками





Узнав, что отец Пиноккио беден и продал свою последнюю куртку, чтобы купить сыну букварь, добрый Манджафоко даёт Пиноккио пять цехинов. Найди на картинке 5 необходимых монет и составь из них несколько примеров вместе с мамой.



Помоги Пинокио добежать до домика феи с лазурными волосами

Рецепт

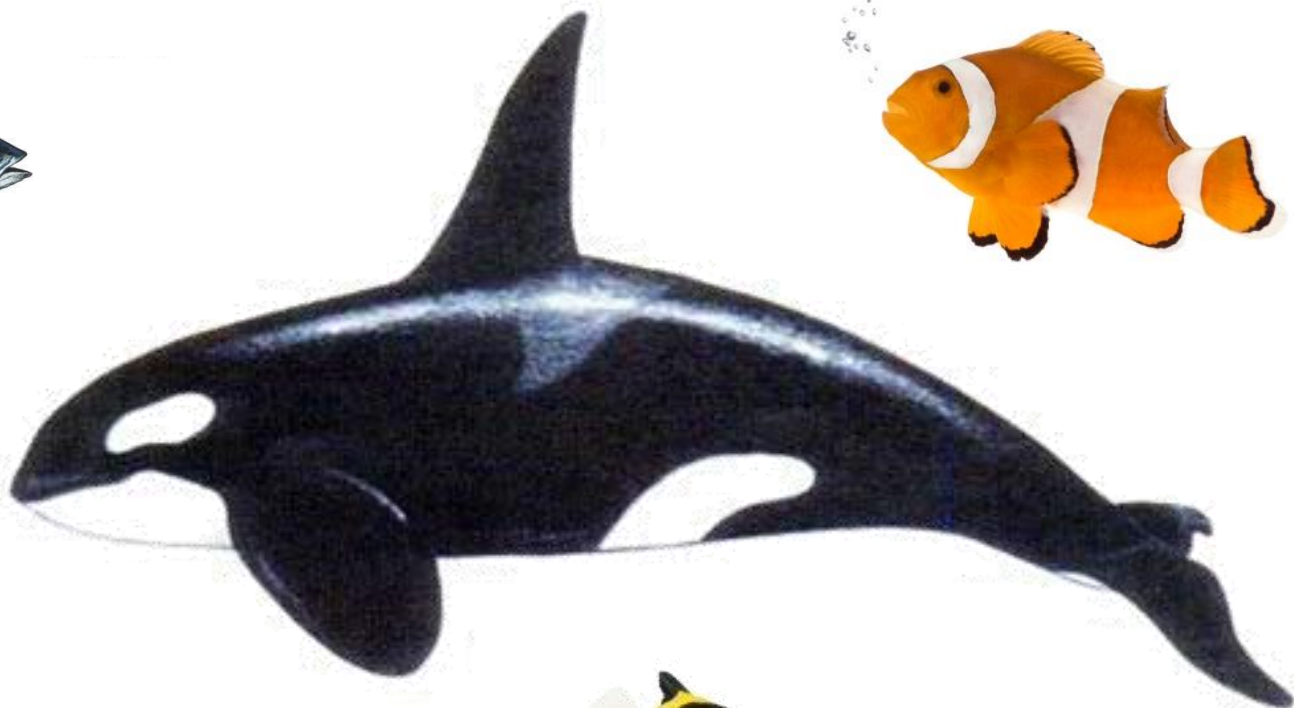
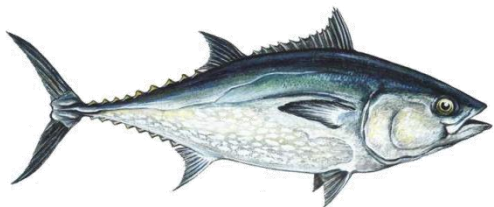
1. Подорожник
2. Ромашка
3. Калина
4. Липа
5. Мать-и-мачеха



Помоги врачам приготовить лекарство из трав и найти для каждого пункта рецепта картинку



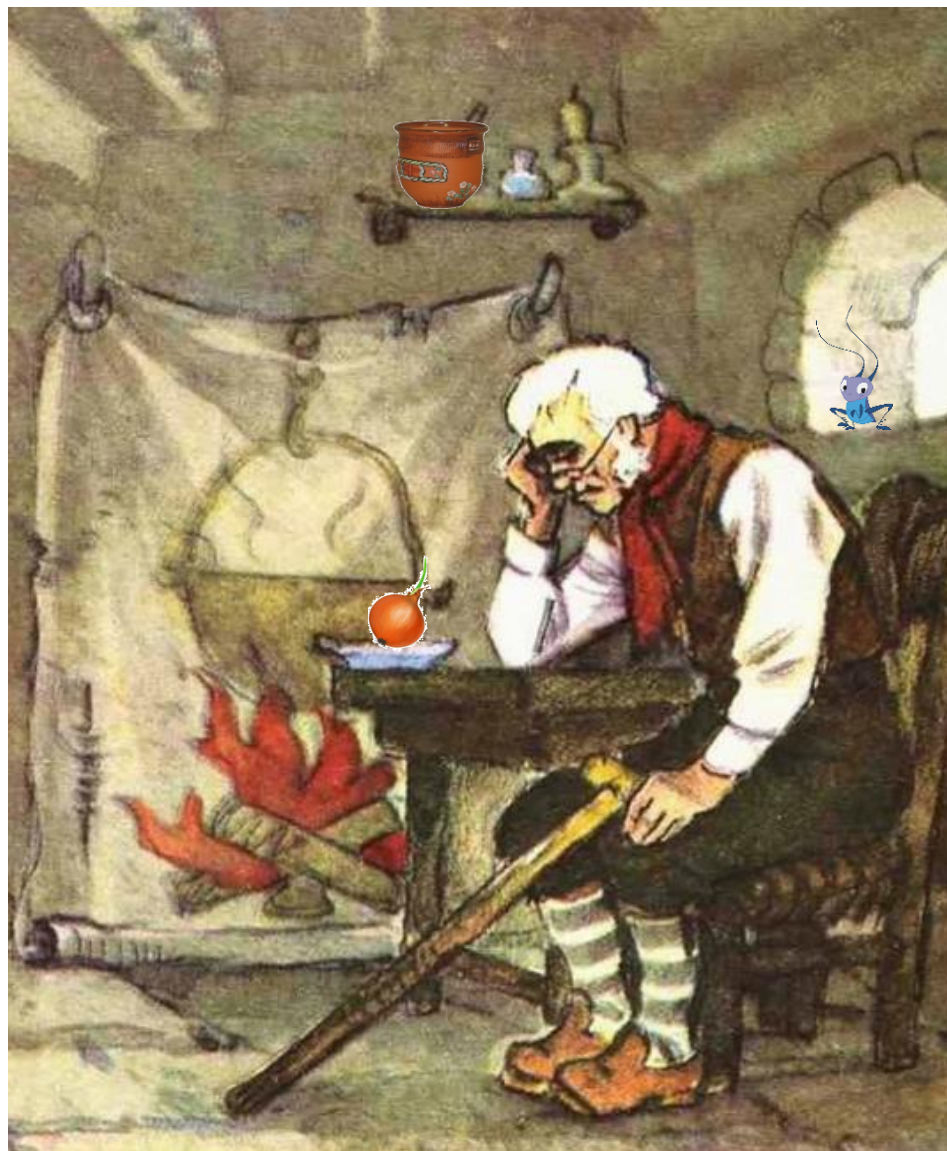
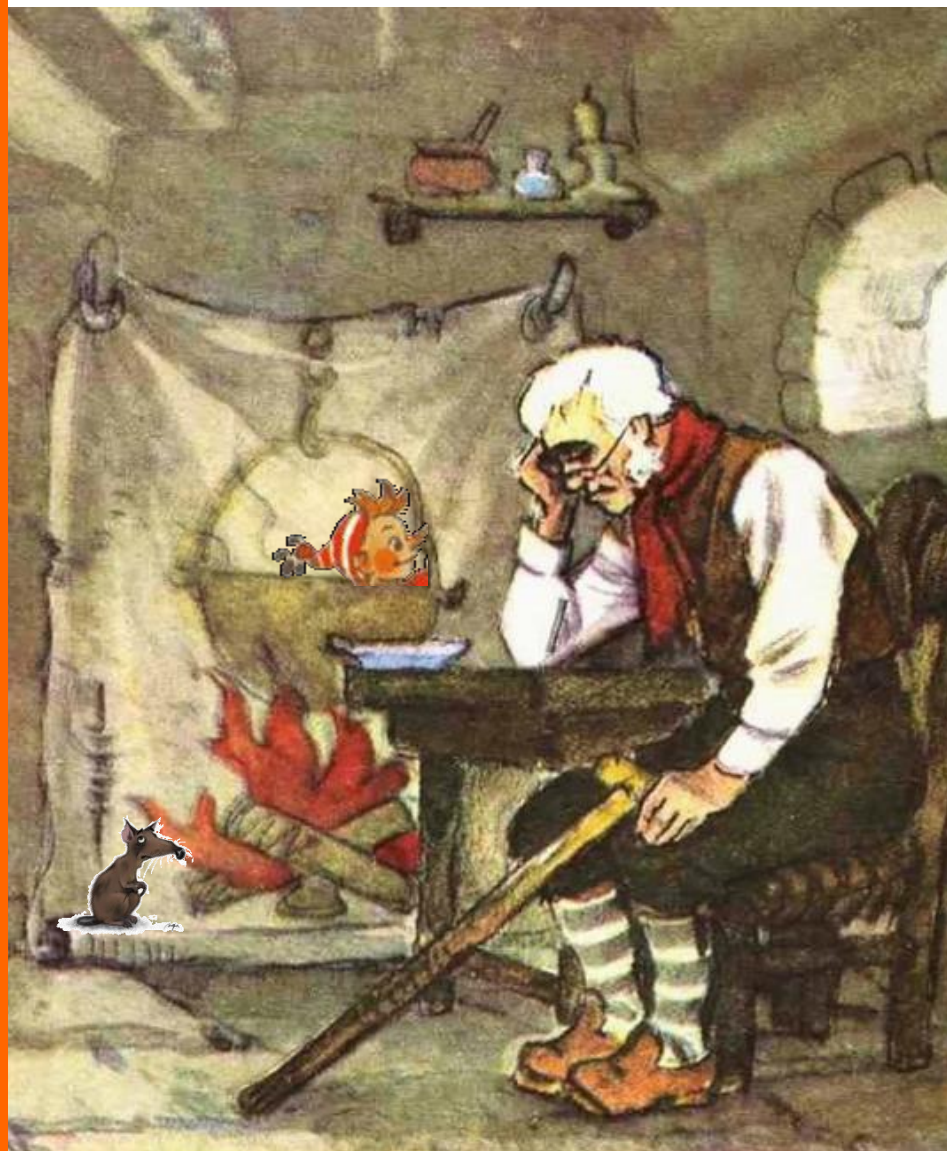
Раскрасьте Пинокио и найдите животное, на которое теперь похожи его уши



Обведи, кого могла бы прогладить акула, исходя из своего размера



Подбери к ключику замочек



Найди 5 отличий

Петушок из Барселуша

Португалия



Петушок из Барселуша стал популярным символом Португалии. Этот мотив очень распространён в местных изделиях народных промыслов.

Легенда, которая прославила петушка, начинается с таинственного преступления в Барселуше. Из-за этого преступления горожане тряслись от страха и в каждом видели преступника. В это время через город проходил паломник, испанец, он стремился попасть к могиле Святого апостола Иакова в Сантьяго-де-Компостела. Местные жители быстро арестовали его и осудили за преступление. Испанец умолял, чтобы ему разрешили предстать перед судьёй и доказать свою невиновность. Его привели в дом к судье, а там в это время состоялось пиршество.

В отчаянии, указав на жареного петушка на столе, осуждённый испанец воскликнул, что он не виновен, и готов поклясться, что если он говорит правду, жареный петушок закричит. И правда! Жареный петушок встал на столе и громко закукарекал. Паломника немедленно освободили. Затем, годы спустя он вернулся в Барселуш, чтобы поставить памятник Святой Деве Марии и Святому Иакову, которые не допустили, чтобы пострадал невиновный, заставив жареного петушка закукарекать.

А Петух из Барселуша вовсе не закончил свое брренное существование на столе у судьи. Он возродился. В 1930-х годах гончар из деревеньки близ Барселуша по имени Думингу Коту развлечения ради вылепил из глины петуха – в память о том самом, жареном крикуне. Фигурка получилась так себе, но ярко раскрашенный он приобрел некий шарм. Таких же петушков захотели иметь односельчане, затем жители окрестных городов. А кончилось тем, что расписной петух стал символом Португалии.

Петушок из полимерной глины

Автор [Ломовицкая Ольга](#)



Материалы:

- Полимерная глина
- Краски акриловые и кисточки
- Клей пва
- Бисер

Ход работы:

- Вылепляем петушка из полимерной глины
- Запекаем заготовку петушка в духовке
- Раскрашиваем петушка краской
- Наносим пва на отдельные части петушка и посыпаем бисером (вместо него можно использовать любые украшения, чтобы нарядить петушка)



Петушок из перьев

Автор [Ирина Птушка](#)

Материалы:

- Цветные перья
- Цветная бумага
- Клей пва
- Рисунок петушка

Ход работы:

- Распечатываем раскраску петушка или рисуем контуры петушка на белом листе бумаги
- вырезаем из цветной бумаги гребешок, клюв, сапожки и приклеиваем их
- Наносим на оставшиеся части петушка клей пва и приклеиваем цветные перышки



Тематическое занятие Петушок и Португалия

Автор [Наталья Оглобля](#)

(нажимаем на картинку или на автора
и читаем занятие)

Петушок из пластилина

Автор [Наталья](#)



Материалы:

- Картон
- Пластилин

Ход работы:

- Вырезаем из картона заготовку петушка
- Украшаем заготовку петушка пластилином методом «пластилинография»

Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъемные.

Работу над картиной начинают с верхнего края основы, чтобы исключить касание рук покрытых пластилином участков поверхности. Округлые и овальные элементы выполняют из скатанных пластилиновых шариков, которые при закреплении на основе расплющиваются.

Тонкие полоски на картине выполняют при помощи скатанных на плоскости валиков. Валики не должны быть слишком длинными, иначе их трудно будет переносить на основу.

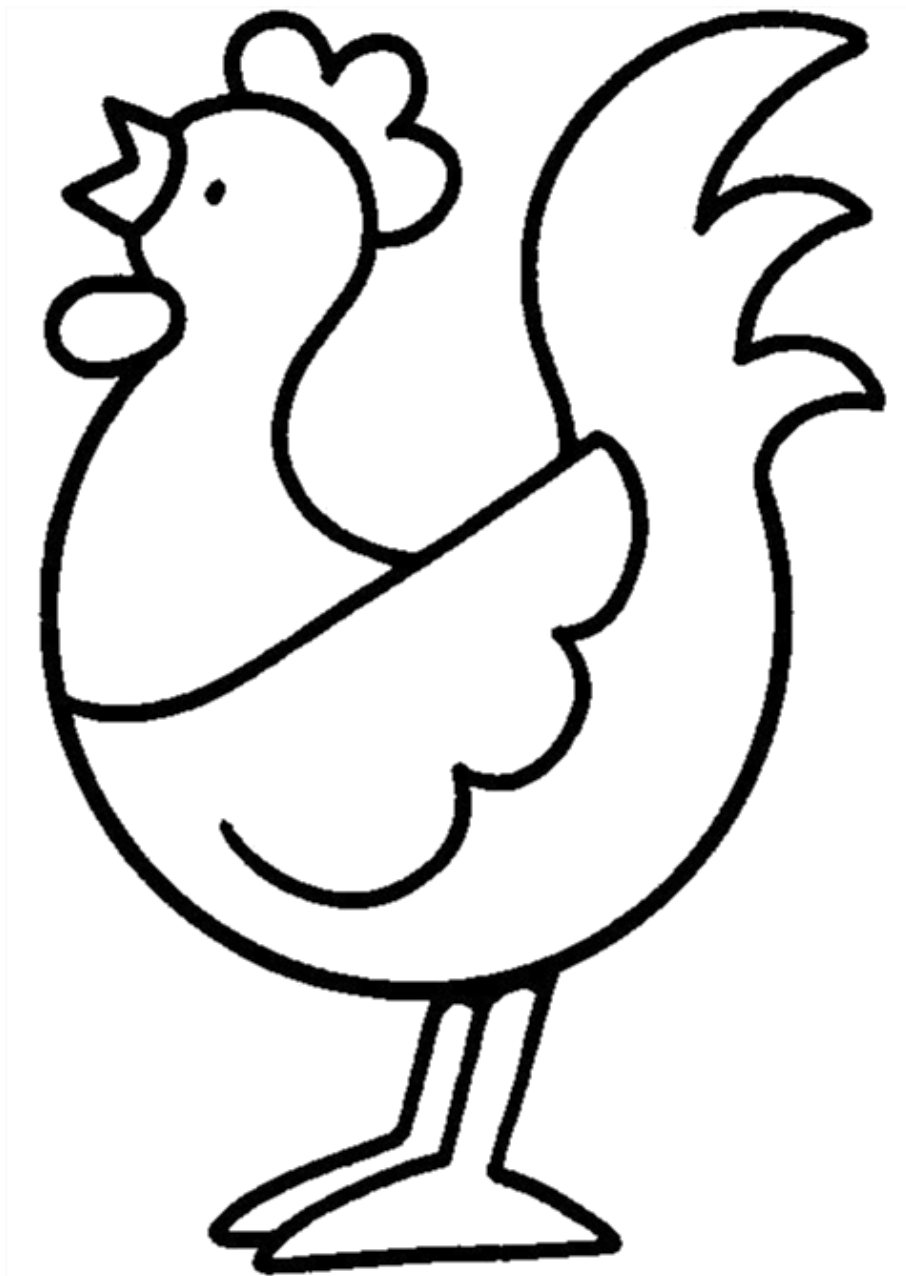
При помощи расчески, кончиков ножниц, шила или стека, путем продавливания тонких бороздок можно добиться эффекта рельефности некоторых деталей картины



Найди 5 отличий



Найди фигурку Петушка из Барселуша



Раскрась петушка так, чтобы он был похож на петушка из Барселуша



Найди двух петушков из Барселуша, спрятавшихся на картинке

Мишка Тедди

Великобритания



Teddy-Bear — герой английских сказок, комиксов и мультфильмов, самая известная игрушка в Англии, хотя родилась она в другой стране. У плюшевого мишки есть даже конкретный день рождения, в Великобритании его отмечают 27 октября. Специально для проекта я стала искать материал о мишке и о том, где и как он родился.

«Появление столь популярных в наши дни мягких мишек окутано тайной. Об истории мишки Тедди и его происхождении ходит множество легенд. Самые известные из них — немецкая и американская.

Если верить **немецкой истории**, то родина всеобщего любимца — маленький городок Гейнгене. Жила в этом городке одна швея по имени Маргрет Штайф. Девушка была больна и прикована к инвалидному креслу, поэтому любимым занятием Маргарет было шитье мягких игрушек. Творения юной швеи всегда выходили необычными и красивыми и очень скоро завоевали место в сердцах городской ребятни. Родители оценили талант дочери и помогли ей открыть свою мастерскую, которая постепенно переросла в семейный бизнес. Так возникла мануфактура мягких игрушек семьи Штайф. Идею же создать медвежонка Маргарет подал художник Рихард Штайф, приходившийся ей племянником. В 1902 году по эскизу Штайфа появляется первый плюшевый мишка Teddi.

Кстати, об имени медведя. Его происхождение как раз и отправляет нас ко второй легенде — **американской**. Как гласит американская история мишек Тедди, свое имя плюшевый мишка получил не от кого иного, как от президента США Теодора Рузвельта.



Дело обстояло так: пришлось однажды по делам государственным навеститься американскому президенту в округ Смидс, штат Миссисипи. Местные леса были богаты зверем, поэтому Рузвельт не смог удержаться перед желанием поохотиться. Испортили все угодливые помощники. Они нашли где-то маленького, беспомощного медвежонка и привязали его к дереву, предложив его президенту в качестве охотничьего трофея. Конечно, Рузвельт был разгневан и отпустил несчастное животное.



Журналисты, охотники до подобного рода историй, просто не могли обойти случившееся стороной. Уже через несколько дней в одной из газет была опубликована карикатура с участием медвежонка и мягкосердечного президента.

Эта газета ненароком попала на глаза супругам Мичтом, владельцам магазина игрушек в Нью-Йорке. Тогда Моррис и Роуз Мичтом в шутку создали детскую игрушку — плюшевого медведя и выставили ее на витрине вместе с карикатурой. Медвежонок получил имя Тедди (сокращенно от Теодор) и мгновенно завоевал популярность у клиентов магазина. Позже мишка стал талисманом американского президента и помог ему выиграть второй раз на президентских выборах.

В считанные годы весь Старый и Новый Свет захлестнула волна теддимании. В 1914 году плюшевых медвежат начинают производить в Англии, которой суждено будет стать третьей родиной мишки Тедди. В 1926 году Алан Милн издает свою книгу «Вини Пух», а в 30-е годы в Европе даже появляются заводные медведи»

Гравюра на картоне «Мишка»

Автор Пироженко Татьяна



Материалы:

- Картон
- Ножницы
- Клей
- Гуашь

Ход работы:

- Рисуем медвежонка
- После того, как рисунок будет готов, его надо перенести на картон. Для наших целей подойдет толстый плотный картон (он должен быть толщиной примерно 2 мм). Можно вырезать рисунок и обвести его, а можно сделать дубликат на картоне через копирку.
- После этого все части рисунка надо вырезать. Если есть какие-то выпуклые детали, их надо сделать отдельно. У нас, например, из общего фона должны были выделяться мишкина мордочка и животик.
- И потом все части надо наклеить на еще один лист картона. В результате получится обычная аппликация, которая уже красива сама по себе
- Но нам же нужна не одна красивая картинка, а много! Поэтому мы взяли гуашь и полностью покрыли весь рисунок (вместе с фоном) краской. Тут главное не создавать луж, чтобы рисунок потом не стал похож на кляксу. Поэтому если у вас есть поролоновый валик для краски, лучше использовать его - он равномернее чем кисточка наносит слой. Но мы пользовались обычной кисточкой.
- После этого начинается самое интересное: поверх картинки накладываем лист чистой бумаги (мы использовали обычную бумагу для принтера) и тщательно разглаживаем его руками.
- А когда лист поднимаем - на нем останется оттиск нашей картины. Получается очень эффектно!



Аппликация «Медвежонок»

Автор Шерстюк Юлия



Материалы:

- цветная бумага или картон для фона (например, зеленого цвета), темно-коричневого и светло-коричневого цветов, желательно двусторонняя.
- пластиковые глазки для поделок и игрушек,
- черный фломастер или ручка,
- ножницы, клей.

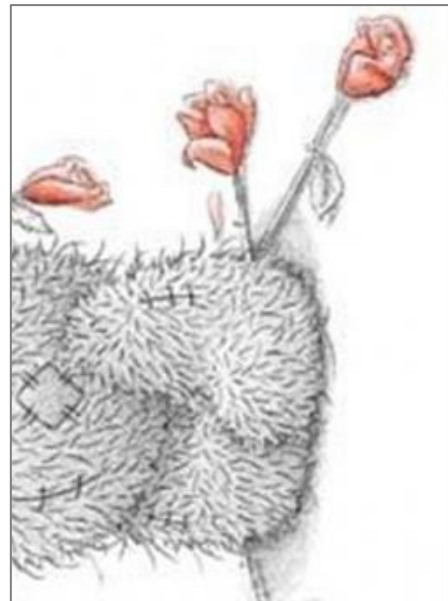
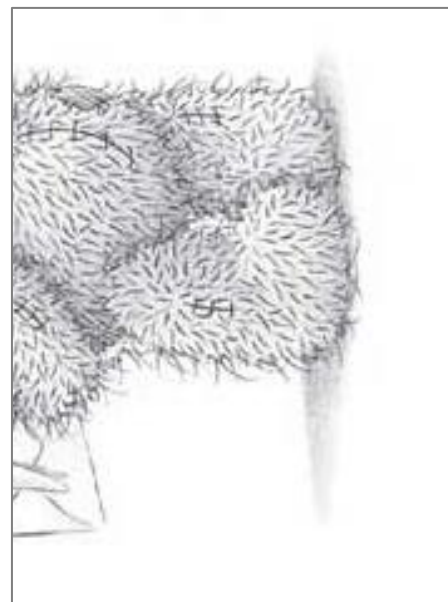
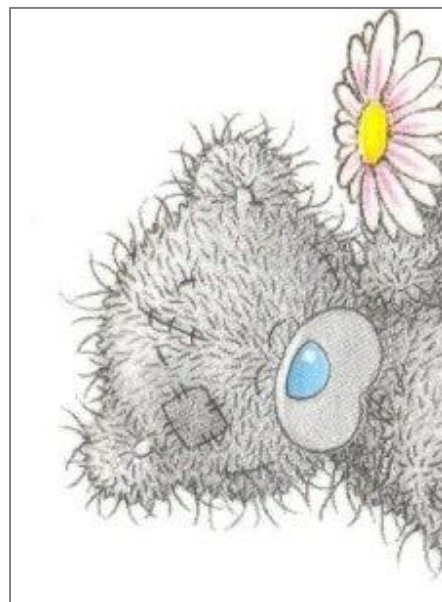
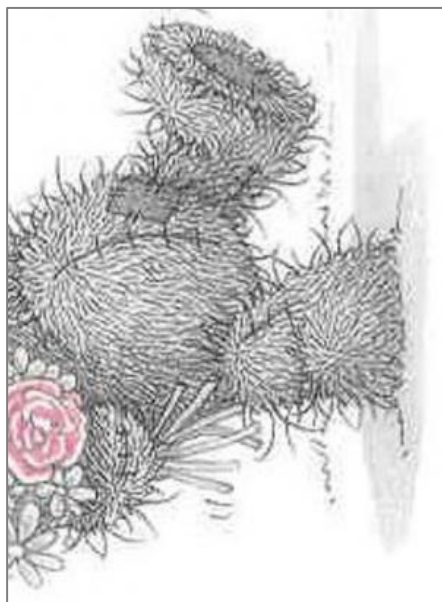
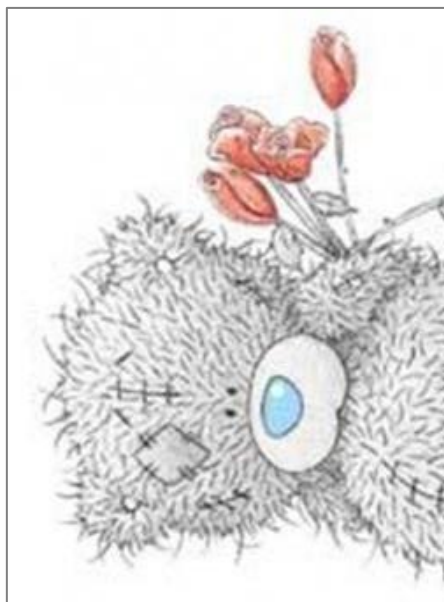
Ход работы:

- Из темно-коричневой бумаги вырезать круг для туловища, чуть меньше круг для головы, 6 маленьких кругов (или овалов) для лап и ушей и 1 маленький круг для мордочки из светло-коричневой бумаги.
- Приклеить к голове ушки — 2 маленьких круга на средний круг с обратной стороны (чтобы дети не запутались, лучше использовать двустороннюю цветную бумагу).
- Приклеить в нижней части мордочки круг светло-коричневого цвета.
- Приклеить голову на туловище.
- Приклеить к голове ушки — 2 маленьких круга на средний круг с обратной стороны (чтобы дети не запутались, лучше использовать двустороннюю цветную бумагу).
- Приклеить в нижней части мордочки круг светло-коричневого цвета.
- Приклеить голову на туловище.





Посмотри, какой букет собрал мишка. Найди цветочки, которые вошли в букет из тех, что расположены вокруг медведя.



Распечатай и вырежи карточки с изображением мишки. Сложи половинки рисунков правильно



Посмотри на открытки с мишкой тедди. Придумай им подписи, чтобы ты хотел(а) прочитать на открытке в зависимости от выбранного рисунка?

Кокэси



Япония

Куклы изготавливаются из дерева, тканей, бумаги или глины, а раскрашиваются в красочные цвета при помощи ракушек, измельченных в порошок. Японская кукла-девочка из дерева, у которой отсутствуют руки и ноги, называется кокэши. История этих кукол-оберегов насчитывает около трехсот лет

Кокэши обычно имеют корпус цилиндрической формы и круглую голову. Корпус куклы расписан яркими красками и орнаментами из цветов, что символизирует удачу, счастье и любовь. Обязательно должны быть красный, черный, багряный и желтый цвета.

Первые кокэши не раскрашивались, а современные экземпляры расписаны яркими цветами. Лица кукол рисуются вручную, им придается различное выражение, нельзя найти двух одинаковых кукол. У каждой куклы есть свое имя и добрый дух-покровитель. Кроме дерева, материалом может служить и глина.

Первые такие куклы появились на северо-востоке Японии, в Тохоку. Впервые мастерить их начали японские столяры, мастера работы по дереву. Куклы полюбились туристам в качестве сувениров. Некоторые туристы, которые приобретали такие куклы, дарили их своим друзьям, в семьях которых кокэши впоследствии передавались из поколения в поколение. Каждая кукла заключала в себе присущие только ей особенности, была по-своему уникальна и неповторима. Куклы вдохновляли людей, приносили им веру в удачное будущее, семейное благополучие и счастье.

Хоть каждая кукла неповторима и уникальна, все их объединяет одна философия – выражение совершенства в простоте.

Существует несколько версий происхождения кокэши или кокеси, как ее еще называют. В одной из них говорится, что в XVII веке в края, славящиеся по всей Японии горячими источниками, приехала супруга военного правителя страны. Она страдала бесплодием. Но вскоре после лечения у нее родилась дочь. Вот это и стало поводом местным мастерам запечатлеть это событие в кукле.

Сегодня в Японии популярность кокеси очень велика. Они — символ жизнестойкости и силы японского народа, предмет эстетического созерцания и культурная ценность далекого прошлого.

Кокэси из киндера

Автор [Шерстюк Юлия](#)



Из палочки от мороженного и кругов из картона легко сделать закладку для книг в виде этой куколки.

Для туловища контейнер оклеить полосками двустороннего скотча, на него приклеить подвернутый сверху фантик с загнутыми верхними уголками. Чтобы вверху фантик плотно прилегал к контейнеру от киндер-сюрприза, подклеить его с помощью небольших тонких полосок прозрачного скотча.

Для изготовления головы приложить крышку к прямоугольнику из цветной двусторонней бумаги черного цвета, обвести, чтобы наметить лицо, и вырезать. На крышку сбоку приклеить полоску двустороннего скотча там, где будут крепиться волосы. Приложить «прическу» к «голове», чтобы прорезь для лица совпала с крышкой. Бумагу по краям лица загнуть назад, вверху сделать несколько надрезов и тоже загнуть назад. Точно так же приклеить с обратной стороны головы бумажный прямоугольник такого же размера, только без выреза.



Глазки и рот нарисовать перманентным маркером. Голову приклеить клеем-пистолетом (можно не клеем, а кусочком пластилина). Поделка из бросового материала — народная японская игрушка — куколка кокэси (кокеши) готова.



Из палочки от мороженного и кругов из картона легко сделать закладку для книг в виде куколки.

Тематические игры и занятия «Кокэси»

Все картинки кликабельны и ведут на странички с тематическими занятиями



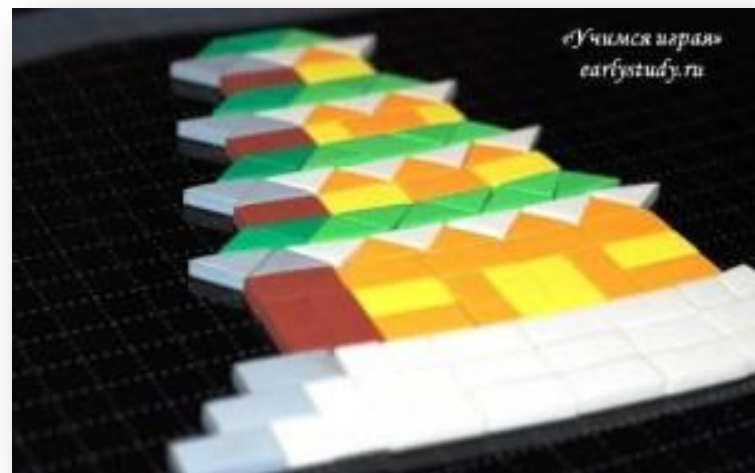
... «В Японию с кокэси» (часть 1)



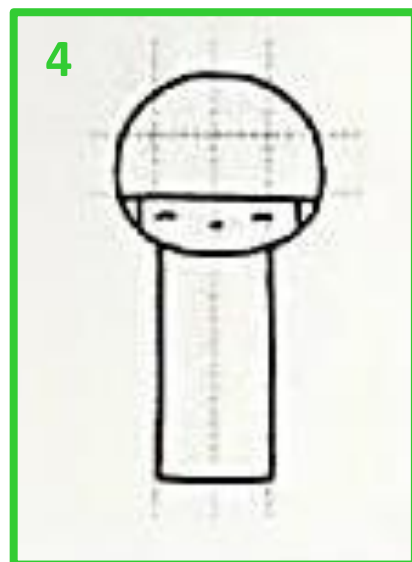
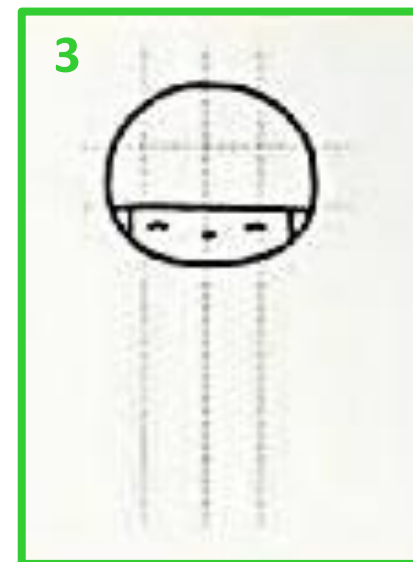
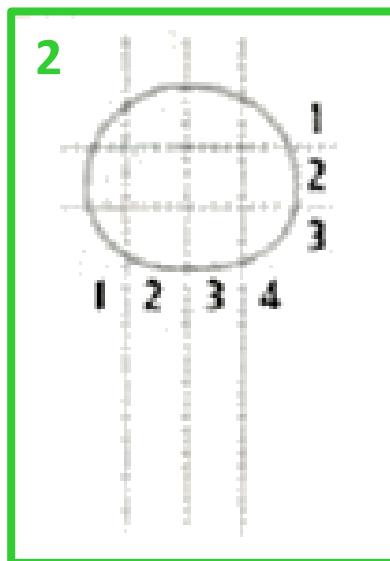
... «В Японию с кокэси» (часть 2)



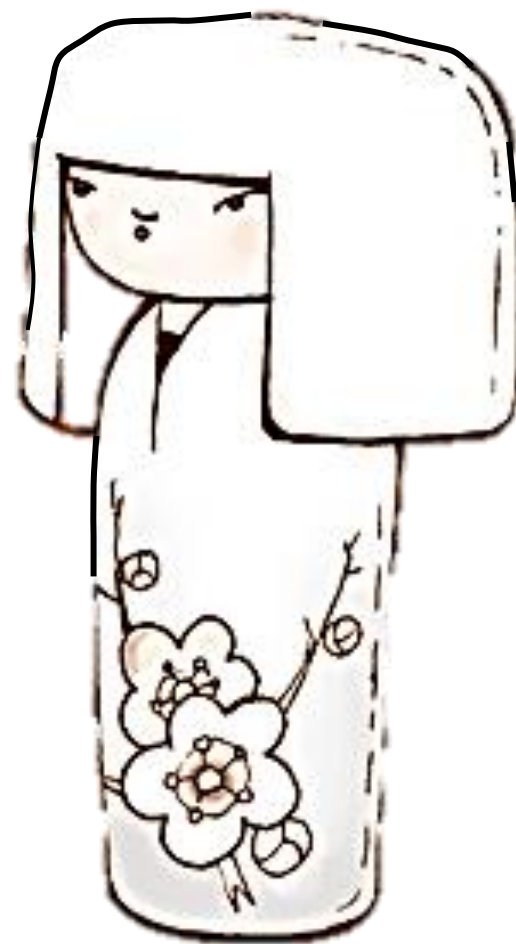
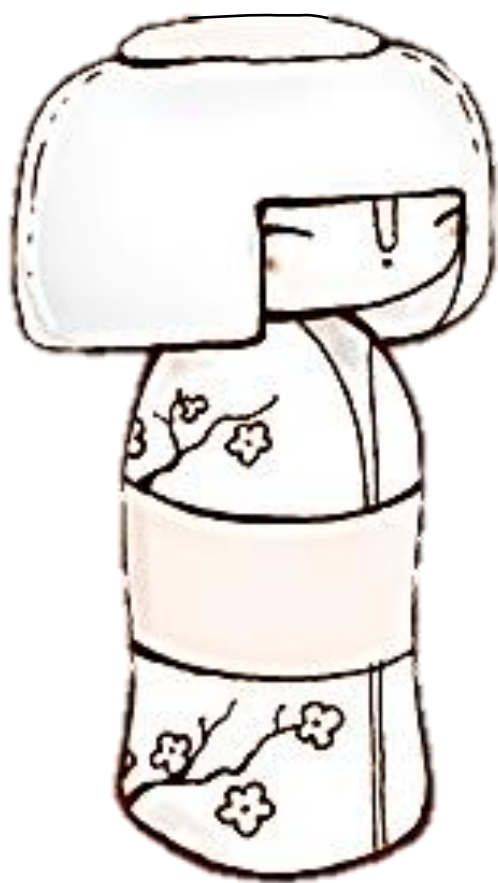
... «В Японию с кокэси» (часть 3)



... «В Японию с кокэси» (часть 4)



Вот так можно нарисовать кокэси. Попробуй нарисовать свою куколку и ты. Раскрась ее наряд.



Раскрась куколок кокэси. Придумай, что означает каждый наряд, а что значит цвет, в который ты раскрасишь куколку.



Далекарлийская лошадка

Швеция



Далекарлийская лошадка очень любима в стране и является национальным символом Швеции.

Именно это животное всегда играло огромную роль в жизни обычных крестьян. Традиция вырезать деревянных лошадок родилась в Даларне, где, начиная с XVI века, значительная часть населения работала в лесу: самыми драгоценными сокровищами, скрытыми в Даларне, издревле считались изобилующие рудниками горы и зеленые леса. Долгие зимние вечера мужское население этого района любило коротать у огня, вырезая из частей поваленных днём деревьев маленьких лошадок. Эти деревянные фигурки они затем дарили бедным детишкам, которые радовались любой возможности получить новый подарок.

можно утверждать, что далекарлийские лошадки впервые вошли в жизнь шведского государства не позднее XVI века. Как же протекала их дальнейшая жизнь? В XVIII-XIX веках в Даларну нередко приезжали купцы — они покупали различные товары, чтобы затем выгодно перепродать их на рынках в других областях. Зачастую они приобретали и маленьких оранжевых деревянных лошадок — их они позже могли обменять на еду в разных частях Свейского королевства, где о таких игрушках ещё никто не слышал. Подобный способ оплаты использовали и местные краснодеревцы — закончив работу над стулом или кроватью, они обязательно создавали из оставшейся стружки несколько маленьких лошадок, которые впоследствии сопровождали их во всех поездках. Так далекарлийская лошадка начала свое величественное путешествие по Швеции.

Традиция раскрашивать лошадок — вернее, рисовать на них волнистые узоры — возникла относительно недавно — только в начале XIX века. Эту работу выполняли исключительно женщины, черпавшие вдохновение у лучших пейзажистов Даларны, чьи яркие тёплые краски никого не могли оставить равнодушным.

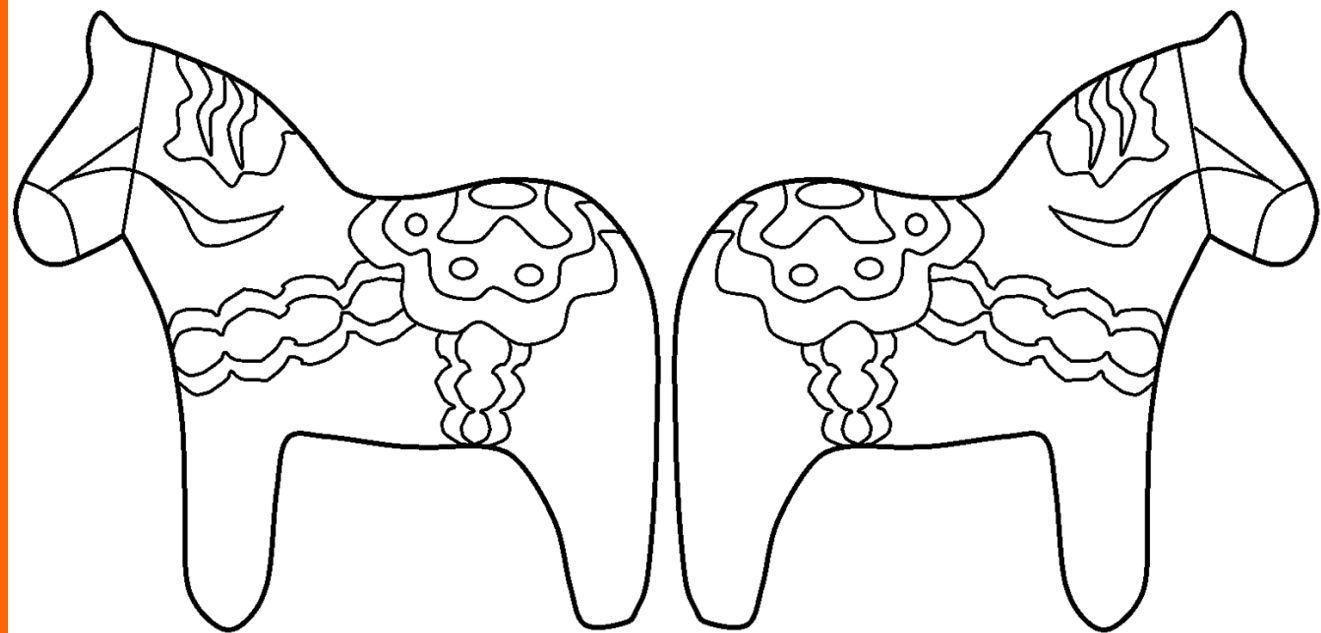
Традиционный цвет Далекарлийской лошадки яркий оранжево-красный, но они также могут быть натурального древесного цвета, белые, синие или черные. В XIX веке появился обычай расписывать лошадок узорами традиционной даларнской росписи - курбитс. Курбитс зародился в Даларне и южной части Норрланда приблизительно в 1780 — это традиционный растительный орнамент

Лошадка из картона

Автор [Шерстюк Юлия](#)

В зависимости от возраста ребенка степень его участия в процессе изготовления поделки может быть разной.

Для ребенка, который еще не умеет вырезать, заготовку делает взрослый. Для этого нужно на картоне или плотной бумаге нарисовать шаблон. Вырезать. Склеить фигурки лошадок верхними частями друг к другу (голову и туловище). Ноги не склеивать. Ребенок раскрашивает фигурку с одной, а затем с другой стороны любым доступным ему способом: пальчиковыми красками, кисточкой, кусочком поролона и т.д.



Когда лошадка будет готова, немного отогнуть ей ноги в стороны, чтобы она могла стоять, или продеть веревочку и повесить на елку.

Ребенок, который хорошо умеет вырезать, справится с изготовлением этой поделки самостоятельно.

Лошадка из фетра

Автор [Пироженко Татьяна](#)

Материалы:

1. Фетр (его можно заменить вискозными салфетками) двух контрастных цветов. Традиционно Далекарлийская лошадка раскрашивается в красный цвет, но бывают они и синие, и зеленые.

2. Тесьма "выюнок".

Ход работы:

1. Вырезаем по шаблону самих лошадок и отдельно седла и гривы для них из ткани контрастного цвета.

2. Белыми нитками вышиваем морду и пришиваем гриву швом "назад иголку".

3. Чтобы седло и сбруя вышли аккуратными, нужно соблюсти определенный порядок работы. Сначала пришиваем тот кусочек тесьмы, который проходит поперек живота. Его нужно отрезать чуть длиннее размеров тела, чтобы нижний край подвернуть на изнанку. Верхний же край прятать не обязательно - он скроется под седлом.

4. Пришиваем седло наметочным швом, чтобы зафиксировать его на нужном месте.

5. По контуру обшиваем седло тесьмой швом "назад иголку". Тот край тесьмы, который ближе к "хвосту", заворачиваем наизнанку, тот, что ближе к голове, оставляем неподшитым.

6. Нашиваем полоску тесьмы на шею лошади. Оба конца подворачиваем наизнанку. При этом следим, чтобы тесьма закрыла оставленный не подвёрнутым кончик тесьмы от седла.

7. Одна половинка лошадки готова. Точно так же украшаем вторую половину.

8. Сшиваем обе половинки через край и набиваем наполнителем (у меня синтепух неожиданно закончился, и я для набивки использовала обычную вату).

9. Последний штрих - привязываем нитку, чтобы вешать игрушку на елку.



Лошадка в разных техниках

Автор Наталья



На цветной картон приклеиваем шаблон (контур лошадки), предлагаем ребенку украсить ее наклейками, пайетками или любыми другими разноцветными элементами



Рисуем на бумаге контуры лошадки и предлагаем ребенку раскрасить красками



Вырезаем из плотного картона лошадку и предлагаем ребенку украсить ее методом пластилинографии, о котором уже шла речь в нашей книге.



