

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 223**

Юридический адрес: 620085, Свердловская область, г. Екатеринбург, бульвар Самоцветный, 8
тел.: 218-07-77, 218-09-77, e-mail: mdou223@eduekb.ru, сайт: <http://dc223.pf>

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол заседания № 1
от «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ № 223
И.В. Басова
Приказ № 97-ОД от «30» августа 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛОГОРИТМИКЕ
«ТОПОТУШКИ - ГОВОРУШКИ»
В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 2 ДО 7 ЛЕТ**

Составитель:
педагог
дополнительного образования
Ислентьева
Александра Аркадьевна

Екатеринбург, 2021

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.....	6
1.4. Принципы и подходы к реализации Программы.....	8
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
1.6. Мониторинг результатов освоения Программы.....	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
2.1. Содержание образовательной Программы, приоритетные направления деятельности.....	11
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	27
2.3. Способы поддержки детской инициативы.....	29
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	30
3. Организационный раздел.....	32
3.1. Кадровое обеспечение.....	32
3.2. Перечень оборудования музыкального зала дидактическими и развивающими играми и пособиями.....	32
3.3. Распорядок дня.....	33
3.4. Календарный учебный график. Учебный план.....	34
3.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	37

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Дополнительная общеобразовательной программа по логоритмике «Топотушки -Говорушки»
Вид программы	Дополнительная образовательная программа
Подвид программы	Дополнительное образование детей
Направленность Программы	Социально-педагогическая и художественная
Нормативно-правовая база	<p>Федеральный уровень:</p> <p>Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989).</p> <p>Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 от 29 декабря 2012 года.</p> <p>3. Федеральный закон от 24 июля 1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».</p> <p>4. Трудовой кодекс РФ.</p> <p>5. Приказ Минобрнауки от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</p> <p>6. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Минобрнауки России 17.06.2003г.).</p> <p>7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 295).</p> <p>8. Указ Президента РФ от 07 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».</p> <p>9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p> <p>10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ от 30.08.2013г. № 1014).</p> <p>11. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"</p> <p>Региональный уровень:</p> <p>12. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».</p> <p>13. Программа «Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2014 – 2016 годы» (утв. Постановление Администрации г. Екатеринбурга от 01.11.2013г. № 3755).</p> <p>Уровень ДОУ:</p> <p>14. Устав МАДОУ № 223.</p> <p>12. Локальные акты, регламентирующие деятельность учреждения.</p>
Цель	Развитие речи ребёнка через систему музыкально-ритмических движений.

Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением; - формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; - развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания и фонематического слуха; - развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса; - развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями; - воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.
Целевые группы	Дети 2-4, 4-5 и 5-7 лет
Исполнители основных мероприятий Программы	Администрация МАДОУ № 223 Педагог дополнительного образования Ислентьева Александра Аркадьевна
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок правильно использует слова, обозначающих названия предметов и явлений природы; - сформированы навыки сравнивать предметы, находить признаки сходства и отличия, объединять предметы в группы (одежда, обувь, посуда); - ребенок различает гласные и согласные звуки; - правильно ставит ударения в знакомых словах; - сформированы певческие данные и речевое дыхание; - применяет в речи выразительность, умеет слышать и запоминать, а также сформировано чувство ритма, ритмо-декламирования; - умеет различать темп музыки; - развито воображение и ассоциативно-образное мышление; - пользуется навыками словотворчества и оформления речевого высказывания, владеет правильным звуко-слоговым оформлением речи; - управляет мышечно-двигательным и координационным тренингом.
Сроки реализации	5 лет
Система организации контроля исполнения Программы	Общий контроль реализации Программы осуществляет заведующий МАДОУ № 223. Оперативный контроль – заведующий, старший воспитатель

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеразвивающей программой для художественно-эстетического и речевого развития детей в музыкально-ритмической деятельности и определяет комплекс основных характеристик дополнительного образования с детьми дошкольного возраста в МАДОУ (объем, содержание и планируемые результаты), организационно-педагогические условия образовательного процесса по логоритмике. Программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста педагог дополнительного образования по логоритмике создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие и речевое детей, развитие их инициативы и навыков речевой коммуникации на основе музыкально-ритмической деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

Основой для разработки программы дополнительного образования являются:

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: ВЛАДОС, 2002г.,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования от 30 августа 2013 г. N 1014;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" от 15 августа 2013 г. N 706 г.;
- СанПиН 2.4.1.3049-13.

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным, только около 10% новорожденных появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Не углубляясь в причины проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие. Детям с недостатками речи следует вовремя оказать помощь, исправить недостатки звукопроизношения к началу обучения в школе. Необходимый объем помощи зависит от характера диагноза (дизартрия, алалия, дислалия).

Музыкально - ритмические занятия – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них. Система ритмического воспитания получила большое распространение в странах Европы в начале XX века. Логопедическая ритмика занимает особое место в системе комплексного метода коррекционной работы с дошкольниками и служит цели нормализации двигательных функций и речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речи.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие речи детей дошкольного возраста через систему музыкально-ритмических движений.

Основными задачами музыкально - ритмического воздействия являются:

Образовательные:

- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания.

Развивающие:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений.

Воспитательные:

- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.

1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей

От 3 до 4 лет

В возрасте 2-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями.

Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Речь детей четвертого года жизни при благоприятных условиях воспитания характеризуется усвоением звуковой системы языка. Допустимо неточное произношение шипящих, свистящих и сонорных звуков. Происходит освоение морфологических категорий и форм при активном использовании произвольных высказываний, состоящих из одного- двух простых предложений. Центральными нововведениями в этом возрасте являются словоизменение и освоение диалогической формы речи со взрослыми, инициативных высказываний.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течении 10-15 мин., но привлекательное занятие длится дольше, и ребёнок не отвлекается от него.

Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Они сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в и памяти без внутренних усилий, тогда положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Продолжает развиваться *наглядно-действенное мышление*. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе-

направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости, сформированно сказываются на двигательных возможностях. Естественная для ребенка общая подвижность, двигательная активность, яркий эмоциональный отклик на музыку, желание двигаться под нее вместе со сверстниками делают музыкальное движения; одним из самых любимых видов музыкальной деятельности.

Дети этого возраста различают яркий контраст в музыке, могут попрыгать-доплясать» под веселую музыку, постоять и послушать грустную. Они воспроизводят образные движения и несложный сюжет под музыку, согласуя движения ее характером («Игра с песком», «Игра в снежки» и т. п.). В этом возрасте дети плохо ориентируются в пространстве зала и не охватывают его во время движений, стараются держаться вместе, плотной группой, с трудом преодолевая это стремление. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

от 4 до 5 лет

Пятый год жизни знаменуется становлением произвольности речи, формированием фонематического восприятия, осознанием простейших языковых закономерностей, что проявляется, в частности, в изобилии языковых игр с грамматическим содержанием (словотворчество, «грамматические переборы»).

Дети пятого года жизни значительно отличаются от детей четвертого года даже внешне: у них более пропорциональное сложение (удлиняются конечности относительно туловища, начинает приподниматься свод стопы. Они очень активны, моторны; в окружающем пространстве ориентируются более уверенно.

Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и менее контрастной двух- и трехчастной музыки; самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладели некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), могут согласовывать их с яркими средствами музыкальной выразительности (темпом, динамикой, ре регистром и др.); используют изобразительные, выразительные жесты, мимику при воспроизведении образов животных и птиц, в сюжетных игровых этюдах.

Приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни — развитие основных движений. В этом возрасте усваиваются все виды ходьбы, бега, прыжков. Здесь уже меньшую роль играет прямой показ взрослого. Он важен на этапе разучивания, освоения движения, а затем достаточно только назвать его. Дети запоминают названия различных основных и танцевальных движений (высокий шаг. спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег, подскок, прыжки, прямой галоп, качание рук и т.д.).

от 5 до 7 лет

В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений — из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Дети старшего дошкольного возраста имеют достаточно большой и разнообразный опыт музыкального выразительного движения. Они слышат в музыке и могут передать в движениях не только ее общее настроение, но и темп, динамику, яркий ритмический рисунок, форму. Сюжеты, которые доступны детям для воспроизведения в музыкальных этюдах, становятся более сложными. В них присутствуют не только изобразительные моменты, но и выразительное начало, отражение определенного настроения. Дети уже владеют главными видами основных движений — шага, бега, прыжков — и могут выполнить их достаточно координированно, ритмично и выразительно. Однако им недостает легкости, пружинности, ловкости; не сформирована техника некоторых основных (поскоки) и танцевальных движений.

1.4. Принципы и подходы к реализации Программы

На занятиях по логоритмике соблюдаются основные педагогические принципы

1. *полноценное проживание ребенком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка*, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. *содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. *поддержка инициативы детей* в различных видах деятельности;

5. *сотрудничество Организации с семьей*;

6. *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*;

7. *формирование интересов и речевых и музыкально-ритмических действий ребенка* в различных видах деятельности;

8. *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. *учет этнокультурной ситуации* развития детей;

10. *принцип систематичности и последовательности*: постановка задач художественно-эстетического воспитания и речевого развития осуществляется в логике «от простого к сложному», с учетом всех необходимых музыкально-ритмических и речевых навыков и навыков при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному развитию детей, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на каждом возрастном этапе освоения дополнительной программы по логоритмике.

Младший возраст:

- правильно использует слова, обозначающие названия предметов и явлений природы;
- умеет сравнивать предметы, находить признаки сходства и отличия, объединяет предметы в группы (одежда, обувь, посуда);
- различает гласные и согласные звуки;
- правильно ставит ударения в знакомых словах;
- умеет различать темп музыки;
- применяет умение ориентироваться в пространстве.

Средний возраст:

- позитивно себя ощущает;
- правильно использует слова, обозначающие названия предметов и явлений природы;
- умеет сравнивать предметы, находить признаки сходства и отличия, объединять предметы в группы (одежда, обувь, посуда);
- различает гласные и согласные звуки;
- правильно ставит ударения в знакомых словах;
- умеет различать темп музыки;
- применяет умение ориентироваться в пространстве;
- употребляет певческие данные и речевое дыхание;
- применяет в речи выразительность, умеет слышать и запоминать, а также сформировано чувство ритма, ритмодекламации.

Старший возраст:

- ребенок правильно использует слова, обозначающих названия предметов и явлений природы;
- сформированы навыки сравнивать предметы, находить признаки сходства и отличия, объединять предметы в группы (одежда, обувь, посуда);
- ребенок различает гласные и согласные звуки;
- правильно ставит ударения в знакомых словах;
- сформированы певческие данные и речевое дыхание;
- применяет в речи выразительность, умеет слышать и запоминать, а также сформировано чувство ритма, ритмодекламации;
- умеет различать темп музыки;
- развито воображение и ассоциативно-образное мышление;
- пользуется навыками словотворчества и оформления речевого высказывания, владеет правильным звуко-слоговым оформлением речи;
- управляет мышечно-двигательным и координационным тренингом.

1.6. Мониторинг результатов освоения Программы.

При реализации дополнительной программы по логоритмике проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий по музыкально-ритмическому и речевому развитию, лежащей в основе их дальнейшего планирования и выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка).

В ходе образовательной деятельности педагог дополнительного образования создает диагностические ситуации и совместно с воспитателями наблюдает за активностью детей в спонтанной и специально организованной музыкально-ритмической и речевой деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальных образовательных маршрутов и учета особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая оценка - мониторинг результатов освоения Программы 2 раза в год:

- в начале года – сентябрь, октябрь;
- в конце года – апрель, май.

Результаты педагогической диагностики оформляются в таблицы на каждую возрастную группу детей (приложение 1). В конце года на итоговом педагогическом совете заслушивается анализ образовательной деятельности за год по дополнительному образованию детей с целью выявления эффективности педагогической деятельности.

Общие показатели уровня развития музыкально-ритмических способностей детей :

- умение определять характер, темп, ритм музыки.
- умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
- знание основных видов движений, точность и правильность исполнения.
- умение передавать в пластике музыкальных образов.
- умение самостоятельно исполнять знакомые движения.
- умение выполнять движения с предметами
- умение ориентироваться в пространстве
- выразительность исполнения

Критерии показателей:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Достаточный уровень — 1 балл.

Высокий уровень: Ребенок знает и называет жанры музыкальных произведений, умеет выполнять знакомые плясовые движения, правильно выполняет перестроения на площадке. Правильно определяет характер музыки, темп, ритм, умеет передавать в пластике движений музыкальный образ. Умеет сочинять несложные плясовые движения. Умеет определять вид танца.

Средний уровень: Ребенок определяет темп, ритм, характер музыки, знает, но допускает ошибки при определении жанров музыки, умеет передать в пластике музыкальный образ, выполняет несложные плясовые движения при участии взрослого. С небольшой помощью взрослого определяет вид танца.

Достаточный уровень: Ребенок допускает ошибки при выполнении плясовых движений, не знает и не умеет определить темп, ритм, характер музыки, не выполняет самостоятельно плясовые движения, не умеет передавать музыкальный образ в пластике, не умеет перестраиваться на площадке, не выполняет правильно упражнения с предметами.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной Программы, приоритетные направления деятельности.

Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Планирование занятий по логопедической ритмике осуществляется по тематическому принципу. Прохождение каждой лексической темы может длиться от 2 до 4 недель в зависимости от возраста детей, уровня развития группы в целом и от сложности изучаемой темы.

Месяц	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Октябрь			
1-я неделя	Осень. Прогулка по лесу» «Шагайте наши ноги»	Осень. Прогулка по лесу «Шагайте наши ноги»	Осень. Прогулка по лесу. «Шагайте наши ноги»
2-я неделя	«Во саду ли, в огороде...» («Овощи», «Фрукты», «Ягоды»)	«Во саду ли, в огороде...» («Овощи», «Фрукты», «Ягоды»)	«Во саду ли, в огороде...» («Овощи», «Фрукты», «Ягоды»)
3-я неделя	«В гости к ежику» («Грибы»)	«В гости к ежику» («Грибы»)	«В гости к ежику» («Грибы»)
4-я неделя	«Сарафан надела Осень» («Перелетные птицы»)	«Сарафан надела Осень» («Перелетные птицы»)	«Сарафан надела Осень» («Перелетные птицы»)
Ноябрь			
1-я неделя	«Мы не можем друг без друга» («Домашние животные и их детеныши»)	«Дед Егор зовет во двор» («Домашние животные и их детеныши»)	«Дед Егор зовет во двор» («Домашние животные и их детеныши»)
2-я неделя	«Солнечный луч в ноябре» («Признаки поздней осени», «Дикие животные»)	«Солнечный луч в ноябре» («Признаки поздней осени», «Дикие животные»)	«Солнечный луч в ноябре» («Признаки поздней осени», «Дикие животные»)
3-я неделя	«Федорино горе» («Посуда»)	«Федорино горе» («Посуда»)	«Федорино горе» («Посуда»)
4-я неделя	«Наше меню» («Продукты питания»)	Наше меню» («Продукты питания»)	Наше меню» («Продукты питания»)
Декабрь			
1-я неделя	«Синичкин календарь» («Зимующие птицы»)	«Синичкин календарь» («Зимующие птицы»)	«Синичкин календарь» («Зимующие птицы»)
2-я неделя	«Фея Зима» («Признаки зимы»)	«Фея Зима» («Признаки зимы»)	«Фея Зима» («Признаки зимы»)
3-я неделя	«Елочный хоровод» («Елочные игрушки»)	«Елочный хоровод» («Елочные игрушки»)	«Елочный хоровод» («Елочные игрушки»)
4-я неделя	«Путешествие в новогоднюю сказку»)	«Путешествие в новогоднюю сказку»)	«Путешествие в новогоднюю сказку»)
Январь			
1-я неделя	«Мороз трещит и колется» («Зимние забавы»)	«Мороз трещит и колется» («Зимние забавы»)	«Мороз трещит и колется» («Зимние забавы»)
2-я неделя	«Полосы и	«Полосы и	«Полосы и

неделя	пятнышки» («Животные жарких стран»)	пятнышки» («Животные жарких стран»)	пятнышки» («Животные жарких стран»)
Февраль 1-я неделя	«Полосы и пятнышки» («Животные жарких стран»)	«Полосы и пятнышки» («Животные жарких стран»)	«Полосы и пятнышки» («Животные жарких стран»)
2-я неделя	«Путешествие по старому дому»	«Путешествие по старому дому» («Мебель»)	«Путешествие по старому дому» («Мебель»)
3-я неделя	«Марья-искусница» («Ткани, одежда»)	«Марья-искусница» («Ткани, одежда»)	«Марья-искусница» («Ткани, одежда»)
4-я неделя	«Три богатыря» («День защитника Отечества»)	«Три богатыря» («День защитника Отечества»)	«Три богатыря» («День защитника Отечества»)
Март 1-я неделя	«Марья-искусница» («Головные уборы, обувь»)	«Марья-искусница» («Головные уборы, обувь»)	«Марья-искусница» («Головные уборы, обувь»)
2-я неделя	«Мамин праздник»	«Мамин праздник»	«Мамин праздник»
3-я неделя	«Мы за солнышком идем» («Признаки весны») (022 – 026, 180 - 183)	«Мы за солнышком идем» («Признаки весны») (022 – 026, 180 - 183)	«Мы за солнышком идем» («Признаки весны») (022 – 026, 180 - 183)
4-я неделя	«Носик, привет, привет!» («Части тела»)	«Носик, привет, привет!» («Части тела»)	«Носик, привет, привет!» («Части тела»)
Апрель 1-я неделя	«Мы едем, едем, едем» («Транспорт»)	«Мы едем, едем, едем» («Транспорт»)	«Мы едем, едем, едем» («Транспорт»)
2-я неделя	«Давайте познакомимся» («Профессии»)	«Давайте познакомимся» («Профессии»)	«Давайте познакомимся» («Профессии»)
3-я неделя	«Моя веселая семья» («Семья»)	«Моя веселая семья» («Семья»)	«Моя веселая семья» («Семья»)

Тема 1: «Осень»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
«Шагайте наши ноги» (Диск 1, дор.1)
2. Развитие слухового внимания и движения
-«Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
- «Часики» (Диск 2, дор.2)
3. Речь с движением «Осенние листочки» (001)
4. Развитие мелкой моторики «Деревья» (048)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
«Шагайте наши ноги» (Диск 1, дор1).
2. Развитие координации рук и ног «Послушные руки и ноги» (Диск 1, дор2).
3. Развитие слухового внимания
- «Тихо - громко» (Диск 2, дор.)
- «Часики» (Диск 2, дор.2)

- «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
- 4. Речь с движением «Осень» (003)
- 5. Развитие мелкой моторики « На что похожи листья» (049)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
«Шагайте наши ноги» (Диск 1, дор1).
2. Развитие координации рук и ног «Послушные руки и ноги»
(Диск 1, дор2).
3. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
4. Речь с движением «Клен» (002)
5. Развитие мелкой моторики « На что похожи листья» (049)

Тема 2: «Овощи. Фрукты. Ягоды»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног и рук в процессе ходьбы под музыку.
 - «Шагайте наши ноги»(Диск 1, дор.1)
 - «Ходим - бегаем» (Диск 2, дор.12)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Речь с движением «Ягодный лесочек» (004)
4. Развитие мелкой моторики «Фрукты» (050)

Средний возраст:

5. Развитие координации движений ног и рук в процессе ходьбы.
«Зарядка» (Диск 1, дор3).
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
4. Речь с движением «Кабачки» (005)
6. Развитие мелкой моторики «Огурцы» (052)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног и рук в процессе ходьбы.
 - «Зарядка» (Диск 1, дор3).
 - «Шагайте наши ноги» (Диск 1, дор1)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
4. Хороводная игра «Тыква» (091)
5. Развитие мелкой моторики «Варим щи» (053)

Тема 3: «Грибы

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку. «Бег и шаг» (Диск 1, дор.9)
2. Развитие слухового внимания и движения «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
3. Хороводная игра «Боровик» (092)
4. Развитие мелкой моторики «Грибные заготовки» (054)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку. «Бег и шаг» (Диск 1, дор.9)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Речь с движением «Грибной марш» (007)
4. Развитие мелкой моторики « Грибы на поляне» (055)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - Шагайте наши ноги» (Диск 1, дор1).
 - «Бег и шаг» (Диск 1, дор.9)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Грибной дождь» (017)
4. Развитие мелкой моторики « Грибы на поляне» (055)

Тема 4: «Птицы»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку. «Бег и шаг» (Диск 1, дор.9)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Речь с движением «Воробушки» (009)
4. Развитие мелкой моторики « Цыплята» (058)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - Шагайте наши ноги» (Диск 1, дор1).
 - «Бег и шаг» (Диск 1, дор.9)
 - «Идем, крадемся» (Диск 2. дор.16)
 - «Птицы летят» (Диск 1, дор.17)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Птица» (008)
4. Развитие мелкой моторики «Птичка в лесу» (057)
5. Считалка «Синицы» (093)
6. Распевка «Птицы» (Диск 2, дор. 46)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - Шагайте наши ноги» (Диск 1, дор1).

- «Бег и шаг» (Диск 1, дор.9)
- «Идем, крадемся» (Диск 2. дор.16)
- «Птицы летят» (Диск 1, дор.17)
- 2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
- 3. Речь с движением «Индюк» (010)
- 4. Развитие мелкой моторики «Цыплята» (058)
- 5. Считалка «Синицы» (093)
- 6. Подвижная игра «Синицы и ястреб» (094)
- 7. Распевка «Птицы» (Диск 2, дор. 46)

Тема 5: «Домашние животные»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «Ходим - бегаем» (Диск 2, дор. 12)
 - «Идем - крадемся» (Диск 2, дор. 16)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Речь с движением «Жеребята» (011)
4. Развитие мелкой моторики «Бодливые телята» (059)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - Шагайте наши ноги» (Диск 1, дор1).
 - «Бег и шаг» (Диск 1, дор.9)
 - «Идем, крадемся» (Диск 2. дор.16)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Пес» (012)
4. Развитие мелкой моторики «Что же делают собаки?» (060)
5. Распевка (диск2, дор.49)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - Шагайте наши ноги» (Диск 1, дор1).
 - «Бег и шаг» (Диск 1, дор.9)
 - Игра «Ну – ка, кони!» (Диск 1, дор11).
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
 - «Идем, крадемся» (Диск 2. дор.16)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)

- «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Свинья» (014)
 4. Развитие мелкой моторики «Что же могут кошки?» (061)
 5. Распевка (диск2, дор.49)
 6. Игра «Моя лошадка» (095)

Тема 6: «Дикие животные»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «Змейка» (Диск 1, дор. 13)
 - «Идем - крадемся» (Диск 2, дор. 16)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Речь с движением «Ежики» (027)
4. Развитие мелкой моторики «Заячьи прятки» (064)
5. Подвижная игра «Колочий шарик» (096)
6. Распевка (диск2, дор.52)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «Змейка» (Диск 1, дор. 13)
 - «Бег и шаг» (Диск 1, дор.9)
 - «Идем, крадемся» (Диск 2. дор.16)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Сердитый волк» (016)
4. Развитие мелкой моторики «У кого какая шуба» (062)
5. Игра «Исправь ошибки» (097)
6. Распевка (диск2, дор.52)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - «Змейка» (Диск 1, дор. 13)
 - Шагайте наши ноги» (Диск 1, дор1).
 - «Бег и шаг» (Диск 1, дор.9) - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
 - «Идем, крадемся» (Диск 2. дор.16)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)

- «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
- 3. Речь с движением «Испуганный зайчонок» (017)
- 4. Развитие мелкой моторики «Голодная мышка» (063)
- 5. Игра «Зайцы и волк» (098)
- 6. Распевка (диск2, дор.52)

Тема 7: «Посуда»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку
 - «Прогулка» (Диск 1, дор. 34)
 - «Поварята» (диск 1, дор.81)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Речь с движением «Посуда» (027)
4. Развитие мелкой моторики «Разбитая посуда» (066)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку. «Прогулка» (Диск 1, дор.34) - «Поварята» (диск 1, дор.81)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Кастрюля» (018)
4. Развитие мелкой моторики «Разбитая посуда» (066)
5. Игра «Исправь ошибки» (097)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - «Поварята» (диск 1, дор.81)
 - «Змейка» (Диск 1, дор. 13)
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «Бег и шаг» (Диск 1, дор.9)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Дуршлаг» (019)
4. Развитие мелкой моторики «Чаепитие» (065)

Тема 8: «Продукты питания»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку «Прогулка» (Диск 1, дор. 34)
2. Развитие слухового внимания и движения

- «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Речь с движением «Вкусная каша» (020)
 4. Развитие мелкой моторики «Молочные продукты» (068)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку. «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. 3. Речь с движением «Вкусная каша» (027)
4. Развитие мелкой моторики «Жду гостей» (067)
5. Распевка (диск 2, дор. 61)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - «Змейка» (Диск 1, дор. 13)
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «Бег и шаг» (Диск 1, дор.9) - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. 3. Речь с движением «Вкусная каша» (020)
4. Развитие мелкой моторики «Молочные продукты» (068)
5. Распевка (диск 2, дор. 61)

Тема 9: «Новый год»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку «Прогулка» (Диск 1, дор. 34)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Речь с движением «Елочка» (021)
4. Развитие мелкой моторики «Украшения для елки» (069)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку. «То вперед, то назад» (Диск 1, дор.34)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)

- «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Новогодний хоровод» (022)
 4. Развитие мелкой моторики «Подарки Деда Мороза» (070)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - «Маршируй и хлопай» (Диск 1, дор. 23)
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Снежинки» (023)
4. Развитие мелкой моторики «Что зима нам принесла?» (071)

Тема 10: «Зимние забавы»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку «Прогулка» (Диск 1, дор. 34)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Речь с движением «Снежинки» (027)
4. Развитие мелкой моторики «Мишка» (025)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку. «То вперед, то назад» (Диск 1, дор.34)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Как зимой нам поиграть?» (024)
4. Развитие мелкой моторики «Подарки Деда Мороза» (070)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - «Маршируй и хлопай» (Диск 1, дор. 23)
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Снеговик» (026)
4. Развитие мелкой моторики «Что зима нам принесла?» (071)

5. Игра «Снежок» (диск 1, дор. 86) (099)
6. Распевка (диск2, дор. 55)

Тема 11: «Животные жарких стран»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку «Веселые путешественники» (Диск 1, дор. 4)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Игра «Тигр» (027)
4. Развитие мелкой моторики «Животные жарких стран» (072)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «То вперед, то назад» (Диск 1, дор.34)
 - «Веселые путешественники» (Диск 1, дор. 4)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Тигр» (027)
4. Развитие мелкой моторики «Зебра» (028)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - «Маршируй и хлопай» (Диск 1, дор. 23)
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
 - «Веселые путешественники» (Диск 1, дор. 4)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Обезьянки» (029)
5. Игра «Тигр» (100)

Тема 12: «Мебель»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку
 - «Веселые путешественники» (Диск 1, дор. 4)
 - «Веселые мячи» (диск 1, дор. 5)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)

3. Речь с движением «Кукла погуляла» (030)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.

- «Веселые путешественники» (Диск 1, дор. 4)
- «То вперед, то назад» (Диск 1, дор.34)
- «Веселые мячи» (диск 1, дор. 5)

2. Развитие слухового внимания

- «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
- «Часики» (Диск 2, дор.2)
- «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
- «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
- «Ежики» (Диск 2, дор. 6).

3. Речь с движением «Кресло» (031)

4. Развитие мелкой моторики «Как мы купали стол» (073)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.

- «Веселые путешественники» (Диск 1, дор. 4)
- «То вперед, то назад» (Диск 1, дор.34)
- «Веселые мячи» (диск 1, дор. 5)

2. Развитие слухового внимания

- «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
- «Часики» (Диск 2, дор.2)
- «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
- «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
- «Ежики» (Диск 2, дор. 6).

3. Речь с движением «Кресло» (031)

4. Развитие мелкой моторики

- «Мебельный магазин» (074)
- «Платяной шкаф» (075)-

Тема 13: «Ткани, одежда»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку

- «Веселые путешественники» (Диск 1, дор. 4)
- «Прогулка» (Диск 1, дор. 34)

2. Развитие слухового внимания и движения

- «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
- «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
- «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
- «Часики» (Диск 2, дор.2)
- «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)

3. Речь с движением «Рубашка» (032)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.

- «Веселые путешественники» (Диск 1, дор. 4)
- «То вперед, то назад» (Диск 1, дор.34)

2. Развитие слухового внимания

- «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
- «Часики» (Диск 2, дор.2)
- «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
- «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
- «Ежики» (Диск 2, дор. 6).

3. Речь с движением «Мы стираем» (029)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - «Маршируй и хлопай» (Диск 1, дор. 23)
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
 - «Веселые путешественники» (Диск 1, дор. 4)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Клоун» (034)

Тема 14: «Головные уборы, обувь»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку
 - «Прогулка» (Диск 1, дор. 34)
 - «Шаг и бег» (диск 1, дор. 9)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Речь с движением «Ботинки» (035)
4. Развитие мелкой моторики «Обувь» (076)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «Шаг и бег» (диск 1, дор. 9)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Волшебные шапочки» (036)
4. Развитие мелкой моторики «Обувь» (076)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - «Змейка» (Диск 1, дор. 13)
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «Бег и шаг» (Диск 1, дор.9)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Головные уборы» (037)
4. Развитие мелкой моторики «Обувь» (076)

Тема 15: «Праздник бабушек и мам»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку
 - «Прогулка» (Диск 1, дор. 34)
 - «Перекасти мяч» (Диск 1, дор. 19)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Развитие мелкой моторики «Весенние цветы» (081)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «То вперед, то назад» (Диск 1, дор.34)
 - «Перекасти мяч» (Диск 1, дор. 19)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Роза» (038)
4. Развитие мелкой моторики «Цветок» (077)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «Маршируй и хлопай» (Диск 1, дор. 23)
 - «Перекасти мяч» (Диск 1, дор. 19)
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Роза» (038)
4. Развитие мелкой моторики «Букет для мамы» (080)
5. Игра «Замечательный букет» (101)

Тема 16: «Признаки весны»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку
 - «То вперед, то назад» (Диск 1, дор. 20)
 - «Перекасти мяч» (Диск 1, дор. 19)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Хоровод «Весеннее солнце» (102)
4. Развитие мелкой моторики «Весенние цветы» (081)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «То вперед, то назад» (Диск 1, дор.34)
 - «Перекасти мяч» (Диск 1, дор. 19)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Хоровод «Белая туча» (103)
4. Развитие мелкой моторики «Рисую цветы» (079)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «То вперед, то назад» (Диск 1, дор. 20)
 - «Перекасти мяч» (Диск 1, дор. 19)
 - «Маршируй и хлопай» (Диск 1, дор. 23)
 - «Перекасти мяч» (Диск 1, дор. 19)
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Роза» (038)
4. Развитие мелкой моторики «Замечательный букет» (078)
5. Хоровод «Зонт и ручеек» (105)

Тема 17: «Части тела»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку
 - «Прогулка» (Диск 1, дор. 34)
 - «Перекасти мяч» (Диск 1, дор. 19)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Развитие мелкой моторики «Это ручка» 1 часть (083)
4. Игра «Человечек» (106)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «То вперед, то назад» (Диск 1, дор.34)
 - «Перекасти мяч» (Диск 1, дор. 19)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением

- «Нарисуем человечка» (039)
 - «Физкультура» (040)
4. Развитие мелкой моторики «Это ручка» 1 часть (083)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «Маршируй и хлопай» (Диск 1, дор. 23)
 - «Перекасти мяч» (Диск 1, дор. 19)
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «На лошадке» (Диск 2, дор. 24)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением
 - «Нарисуем человечка» (039)
 - «Раз - два» (041)
4. Развитие мелкой моторики «Это ручка» (083)

Тема 18: «Транспорт»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку
 - «Прогулка» (Диск 1, дор. 34)
 - «Поезд и пассажиры» (Диск 1, дор. 10)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Речь с движением «Пароход» (042)
4. Развитие мелкой моторики «Профессии на транспорте» (084)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «Самолеты» (Диск 1, дор.14)
 - «Поезд и пассажиры» (Диск 1, дор. 10)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Электричка» (043)
4. Развитие мелкой моторики «Строители» (088)
5. Игра «Путаница» (107)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - «Паровоз» (Диск 1, дор. 16)
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «Поезд и пассажиры» (Диск 1, дор. 10)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)

- «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Пожарная машина» (045)
4. Развитие мелкой моторики «Воздушный транспорт» (085)

Тема 19: «Профессии»:

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку
 - «Маршируй и хлопай» (Диск 1, дор. 23)
 - «Поезд и пассажиры» (Диск 1, дор. 10)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
3. Развитие мелкой моторики «Профессии» (086)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «Самолеты» (Диск 1, дор.14)
 - «Поезд и пассажиры» (Диск 1, дор. 10)
 - «Маршируй и хлопай» (Диск 1, дор. 23)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Развитие мелкой моторики «Профессии на транспорте» (084)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - «Паровоз» (Диск 1, дор. 16)
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «Поезд и пассажиры» (Диск 1, дор. 10)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Развитие мелкой моторики «Цирк» (087)

Тема 20: «Семья»

Младший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку
 - «Прогулка» (Диск 1, дор. 34)
 - «Поезд и пассажиры» (Диск 1, дор. 10)
2. Развитие слухового внимания и движения
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
 - «Цветочек» (Диск 2, дор.8)

- «Часики» (Диск 2, дор.2)
- «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
- 3. Развитие мелкой моторики «Семья» (090)
- 4. Игра «Веселые матрешки» (Диск 1, дор. 40)

Средний возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под музыку.
 - «Самолеты» (Диск 1, дор.14)
 - «Поезд и пассажиры» (Диск 1, дор. 10)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор. 10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Домик» (046)
4. Развитие мелкой моторики «Большая семья» (089)
5. Игра «Мишка с куклой» (Диск 1, дор.75)

Старший возраст:

1. Развитие координации движений ног в процессе ходьбы под счет и музыку.
 - «Паровоз» (Диск 1, дор. 16)
 - «Прогулка» (Диск 1, дор.34)
 - «Поезд и пассажиры» (Диск 1, дор. 10)
2. Развитие слухового внимания
 - «Тихо - громко» (Диск 2, дор.10)
 - «Часики» (Диск 2, дор.2)
 - «Хлопаем – шлепаем» (Диск 2, дор.4)
 - «Пружинки и прыжки» (Диск 2, дор. 18)
 - «Ежики» (Диск 2, дор. 6).
3. Речь с движением «Мое настроение» (047)
4. Развитие мелкой моторики «Семья» (090)
5. Игра «Веселые странички» (Диск 1, дор. 95)

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Реализация Программы предполагает различные **формы организации** детей:

- непрерывная образовательная деятельность с детьми (занятия групповые и подгрупповые);
- индивидуальная музыкально-ритмическая деятельность с детьми;
- самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность детей;
- контрольные занятия;
- итоговое занятие;
- открытые занятия и концерты для родителей и детей.

Музыкально - ритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. **Динамические упражнения** на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими. **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от

органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки. **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На музыкально - ритмических занятиях используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
- выработка продолжительного речевого выдоха,
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных

инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Большое значение на музыкально - ритмических занятиях имеет музыка. Дети выполняют движения под музыкальное сопровождение с четко выраженным ритмом, а со стороны логопеда осуществляется постоянный контроль за точностью их выполнения. Амплитуда и темп упражнений согласовывается с динамикой звучания музыки. Пальчиковые игры и речедвигательные упражнения также проводятся под музыкальное сопровождение. Владение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр должно проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме.

При работе над дыханием обращается особое внимание на развитие продолжительного, равномерного выдоха у детей. Хорошо развивает продолжительность выдоха и мелодико-интонационную сторону речи пение.

Самое важное на музыкально - ритмических занятиях – это координированная работа всех этих составляющих. Только тогда речь будет красивой, звучной и выразительной. Поэтому на занятиях отрабатывается не только техника дыхания, голоса, темпа, но и их взаимосвязь, их слаженность. На занятиях связь речи с музыкой и движением кроме развития мышечного аппарата и голосовых данных ребенка позволяет развивать детские эмоции и повышает интерес ребенка к занятиям, пробуждает его мысль и фантазию.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия желательно, чтобы дети стояли вместе с педагогом в кругу или сидели полукругом. Такое расположение дает возможность ребятам хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

2.3. Способы поддержки детской инициативы.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, происходит приобщение к культуре, общечеловеческим ценностям.

Построение программы по логоритмике на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

<i>Сферы (направления) детской инициативы</i>	<i>Сущность, проявления детской инициативы</i>	<i>Способы и направления поддержки детской инициативы</i>
Творческая инициатива	Включенность в творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение,	Введение игровой формы проведения занятия, персонажей сказок, создание ситуаций,

	образное мышление.	например - попросить детей помочь ёжику спастись от лисы и др.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Включенность в разные виды продуктивной деятельности: разучивание подвижных музыкальных игр.	Поддержка детской самостоятельности в разных видах хореографической деятельности; создание условий для свободного выбора детьми движений и выразительных средств при создании творческой работы с дальнейшим рассказом ребёнка о том, что он изобразил.
Коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.	Поддержка доброжелательного отношения детей друг к другу и их взаимодействия в творческих видах деятельности; оказание помощи отстающим детям.
Познавательная инициатива - любознательность	Включенность в простую исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные отношения.	Создание условий для свободного выбора темы творческой работы, с дальнейшим её коллективным обсуждением, введение на занятиях нетрадиционных форм – например, «кинезитерапия».

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие педагога с родителями по речевому развитию детей в логоритмике необходимо для поддержки развития ребёнка внутри собственной семьи и для достижения наилучших результатов в работе.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с родителями ставит своей целью психолого-педагогическое просвещение родителей в ходе совместной деятельности и включает в себя следующие направления:

Направления взаимодействия педагога с семьями воспитанников:

- **наглядно-информационные** - нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами обучения детей по программе логоритмики. К ним относятся стенды по группам и общие, буклеты, памятки, папки-передвижки. Родители регулярно знакомятся с творческими успехами и достижениями своих детей.

- **досуговые** – обеспечивают установление неформальных отношений между педагогами и родителями, более доверительных отношений между родителями и детьми. В течение учебного года практикуется такая форма работы как совместные занятия детей и родителей. Смысл её в приобщении родителей к тому, чем с радостью занимаются их дети, да и просто приобщить к творчеству.

- **информационно-ознакомительные** - нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе педагога в обучении детей путем ознакомления родителей с организацией этой деятельности, об её эффективности в речевом и музыкально-ритмическом развитии ребёнка: тематические уголки в группах с памятками педагога о целях и задачах, консультации в родительских уголках и на сайте МАДОУ.

Формы работы с родителями:

-непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность

- организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», участие в акциях, в совместной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов. Педагог организует помощь родителям по вопросам развития ребенка через индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, дает методические рекомендации родителям по развитию у детей речи и творческих способностей.

- ***традиционные формы*** - родительские собрания, которые проводятся в начале учебного года, в середине и по окончании. На первом собрании в сентябре происходит знакомство педагога с родителями; рассказ о содержании программы по логоритмике, её целях, задачах, требованиях, проводится анкетирование. На первом собрании распределяются и обязанности между педагогом и родителями в процессе обучения для получения наилучшего результата.

Кроме этого с родителями проводится консультативная работа по вопросам развития ребенка, демонстрируются достижения детей, объясняется стратегия и тактика образовательного процесса, а так же чем и как заниматься с ребенком дома.

3. Организационный раздел

3.1. Кадровое обеспечение

Реализация программы возложена на педагога, имеющего специальное педагогическое образование.

№ п/п	ФИО работника	Дата рождения	Стаж работы	Образование
1	Ислентьева Александра Аркадьевна	21.06.1968 г.	29 лет	Высшее, Уральский государственный педагогический университет, специальность: олигофрения и логопедия; квалификация: учитель и логопед вспомогательной школы.

3.2. Перечень оборудования музыкального зала дидактическими и развивающими играми и пособиями.

Материально-техническое обеспечение

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы	
Музыкальный зал	Проведение образовательной деятельности, праздников, развлечений, проведения утренников, родительских собраний.	Фортипиано Экран + проектор TV-аудио система Музыкальный центр Ноутбук Зеркала настенные Стул Стульчики детские	1 1 1 1 1 3 1 20

Методические материалы и средства обучения и воспитания

	Автор, название, издательство, год издания
Программно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 500 загадок для детей / Сост. И.А. Мазнин. М., 2003. 500 скороговорок, пословиц, поговорок / Сост. И.А. Мазнин. М., 2004 Власова Т.М., Пфафендрот А.Н. Фонетическая ритмика. М., 1997 Власова Т.М., Пфафендрот А.Н. Фонетическая ритмика. М., 1997. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: ВЛАДОС, 2002. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. М., 2001. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов/ Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1979. Крупенчук О.И. Развиваем мелкую моторику. СПб, 2002.

	<p>9. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. СПб, 2004.</p> <p>10.Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. СПб, 2004.</p> <p>11. Куликовская Т.А. Артикуляционная азбука. М., 2004.</p> <p>12. Куликовская Т.А. Забавные чистоговорки. М., 1999.</p> <p>13. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки.М., 1999</p> <p>14. Новиковская О.А. Логоритмика. – СПб.: КОРОНА – принт, 2005.</p> <p>15. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н. Логоритмика. Развитие ритма движений и речи у детей с заиканием: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2011.</p> <p>16.СD Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н. Логоритмика. Развитие ритма движений и речи у детей с заиканием: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2011. (диск 1)</p> <p>17. CD Железнова Е. Игры для здоровья (диск 2)</p>
--	--

Кадровое обеспечение.

Реализация программы возложена на педагога, имеющего специальное высшее образование.

№ п/п	ФИО работника	Дата рождения	Стаж работы	Образование	Курсы повышения квалификации
1	Ромашова Александра Аркадьевна	21.06.1968	Общий стаж: 28 лет/ Педагогический стаж: 28 лет	Высшее, УрГПУ «Олигофренопедагогика и логопедия», 1997г	АНО ДПО «УрИПКиП» «Логоритмика :коррекция речевых нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста», 2018г

3.3 Распорядок дня

Организация образовательного процесса в МАДОУ предусматривает лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской заказ родителей, время года, соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

При организации *распорядка дня* детей в МАДОУ предусматривается сбалансированное чередование видов деятельности: непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в различных возрастных группах составляет: для детей третьего года жизни – не более 10 минут, четвертого года жизни – не более 15 минут, для детей пятого года жизни - не более 20 минут, для детей шестого года жизни - не более 25 минут, а для детей седьмого года

жизни - не более 30 минут. В течение образовательной деятельности статическая деятельность (пение, слушание) чередуется с динамической - музыкально-ритмическими движениями (танцы, хороводы, игры). Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

Освоение программы дополнительного образования по логоритмике осуществляется в течение учебного года с октября по май в соответствии с учебным планом и расписанием НОД, действует режим на холодный период года;.

3.4. Календарный учебный график. Учебный план.

содержание	Младший возраст (2-4 лет)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-7 лет)
Начало учебного года	01 октября	01 октября	01 октября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Зимние каникулы	30 декабря-10 января	30 декабря-10 января	30 декабря-10 января
Летние каникулы	02 июня – 30 сентября	02 июня – 30 сентября	02 июня – 30 сентября
Продолжительность учебного года	32 недели	32 недели	32 недели
Первое полугодие	13 недель	13 недель	13 недель
Второе полугодие	19 недель	19 недель	19 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней
Всего в неделю НОД	2	2	2
Объем недельной образовательной нагрузки	25 мин	40 мин	50 мин
Непрерывная образовательная деятельность	15 мин	20 мин	25 мин
Продолжительность перерыва	10 мин	10 мин	10 мин
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы	начало учеб. года 01 – 15 октября конец учеб.года 15 – 31 мая	начало учеб. года 01 – 15 октября конец учеб.года 15 – 31 мая	начало учеб. года 01 – 15 октября конец учеб.года 15 – 31 мая

Учебный план деятельности педагога дополнительного образования по логоритмике

Направления развития детей (образовательная область)	Вид детской деятельности	Количество НОД, общая нагрузка/ часы					
		1 год обучения (младший возраст с 2 до 4 лет)		2 год обучения (средний возраст с 4 до 5 лет)		3 год обучения (старший возраст с 5 до 7 лет)	
		10-15		20		25-30	
Длительность в мин.		В недел ю	В год	В недел ю	В год	В недел ю	В год
Социально–гуманитарное (Художественно-эстетическое и речевое развитие)	коммуникативная и музыкально-ритмическая	2	80	2	80	2	80

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развитие ребенка в коммуникативной и музыкально-ритмической деятельности в детском саду обеспечивается за счет насыщенности развивающей предметно-пространственной среды.

При создании предметной развивающей среды учитываются *следующие принципы:*

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **трансформируемости среды,** который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности,** сообразно которому содержание воспитания учитывает культурные и художественные традиции края, особенностями Уральской природы, культуры и традиций.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика: в музыкальном зале подобраны как общие, так и специфичные материалы для девочек и мальчиков, их количество, разнообразие зависит и от процентной наполняемости группы детьми разного пола.

Характеристика развивающей среды в зале для занятий по логоритмике:

№ пп	Технологическое оборудование	Количество, шт
1	Цифровое пианино YAMAHA GLP-330	1
2	Экран + проектор EPSON	1
3	TV PANASONIK TX-LR42U20	1
4	Музыкальный центр FB164K	1
5	Ноутбук HP	1
6	Коммутатор D-LINK DGS-1005DIDGS	1
7	Светильник бактерицидный	1

	<i>Мебель</i>	
1	Зеркала настенные	3
2	Тумба под аппаратуру	1
3	Стул большой	15
4	Стульчик детский	71
5	Стол	7
	<i>Атрибуты, дидактических и развивающих игр и пособий.</i>	
1	Набор шумовых музыкальных инструментов	20
2	Колокольчики	20
3	Мячи	20
4	Куклы бибабо	10
5	Костюмные шапочки	10
6	Гимнастические коврики	20
7	Бубны	20
8	Флажки	20

Определение уровня освоения воспитанниками данной программы

Сводная таблица Диагностическая карта

№ пп	ФИО	Определение характера музыки	Определение темпа музыки	Определение ритма музыки	Начинать и заканчивать движение в соответствие с музыкой	Знание основных видов движений	Умение передавать в пластике музыкальных образов	Умение самостоятельно исполнять знакомые движения	Умение выполнять движения с предметами	Умение ориентироваться в пространстве	Выразительность исполнения	Итого

Методический речевой материал для музыкально-ритмической деятельности на занятиях по логоритмике

001 Речь с движением «Осенние листочки»

Координация речи с движением, обогащение словаря, работа над дыханием.

Оборудование: листья деревьев, вырезанные из бумаги разного цвета, по 1—2 на каждого ребенка.

Педагог. Подул осенний ветерок на листья...

Дети держат перед собой листья деревьев, делают вдох носом и медленно и плавно дуют на них, не раздувая щек и не поднимая плеч.

Педагог. ...и полетели осенние листочки.

Мы осенние листочки, Мы летаем,	Дети бегают по помещению.
Мы кружимся,	Кружатся.
И на землю, на цветы Плавно мы ложимся.	Останавливаются, присаживаются. Медленно кладут листья на пол.

002 Речь с движением «Клен»

Координация речи с движением, обогащение словаря прилагательными.

Дети стоят на расстоянии друг от друга, изображая клены осенью.

Осенью кленовые листья- ладошки	Называя цвет кленовых листьев осенью,
Красные, бордовые, Зеленых есть немножко	Дети поочередно выставляют то правую, то левую руку вперед (пальцы рук разжаты),
Оранжевые, желтые листья разноцветные	и постепенно поднимая их все выше и выше.
Яркие, нарядные, красивые, заметные	Стоя с поднятыми вверх руками, делают круговые движения кистями руки ("фонарики")
Но только холода придут —	Обхватывают себя руками и поднимают плечи.
Листочки клена опадут.	Встряхивают руками, опускают их вниз и присаживаются на корточки

После того как дети выучат движения, они могут, стоя по кругу, спинами друг к другу, все вместе изобразить большой ствол клена с ветками и листьями.

003 Речь с движением «Осень»

Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря, закрепление знаний детей о признаках осени.

Осенью дожди идут,	Дети совершают поочередные помахивающие движения кистями рук.
Часто небо хмурится.	Произносят текст с хмурым выражением лица.
Пригодятся сапоги,	Показывают двумя руками сапоги на ногах.
Плащ и зонт на улице.	Опуская руки вниз, под углом к туловищу, изображают плащ и «держат двумя руками за ручку зонт».
Лист желтеет, опадает	Поднимают руки вверх и, медленно опуская их вниз, присаживаются на корточки.
И всю землю покрывает.	Проводят ладонями рук слева направо

	параллельно полу. Встают на ноги.
Вянут травы и цветы,	Расслабляют верхнюю часть туловища. Опускают голову на грудь, опускают плечи и руки вниз, медленно присаживаются на корточки.
Засыпают до весны.	Кладут руки под щеку.
В стаях, в теплые края Птицы собираются,	Поднимают и опускают руки, изображая птиц.
И животные в лесу Кормом запасаются.	Корм. корм.

004 Речь с движением «Ягодный лесочек»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление обобщающего понятия «ягоды», работа над слоговой структурой.

Мы сегодня по дорожке В лес с тобой, дружок, идем	Дети ходят по помещению в заданном педагогом темпе или "ходят" пальчиками по столу.
В этом ягодном лесочке Много ягод соберем: Сочной малинки, Горькой рябинки, Спелой чернички, Полезной бруснички, И землянички - самой приятной, Сладкой, душистой и ароматной.	Имитируют сбор ягод или загибают пальчики, перечисляя название ягод. "держат горсть земляники" в сложенных ковшиком ладонях. Вдох носом - "нюхают" землянику (плечи не поднимают) Произносят на выдохе: "Ах как пахнет!"

005 Речь с движением «Кабачки»

Координация речи с движением, обогащение словаря, обучение элементам релаксации.

Кабачки лежат на грядке	Дети лежат на спине, согнутые в коленях ноги стоят на полу.
И стараются, растут.	Выпрямляют ноги и кладут их на пол
Солнце ласково их греет,	Поднимают руки вверх, разводят их в стороны, кладут на пол ладонями вверх.
А дождевики пить дают.	Поднимают руки вверх перед собой и делают помахивающие движения кистями и пальцами рук.
Ползают по ним жучки,	«Ходят» указательными и средними пальчиками обеих рук по телу.
Ходит рядом кошка,	Кладут руки ладонями вниз вдоль туловища.
Кабачки в длину растут Каждый день немножко...	Поднимают руки и кладут их за головой.
Выросли они большие,	Тянут носочки и пальцы рук.
Надоело им лежать, И решили дружно с грядки. Кабачки все убежать.	Пальцы рук сжаты в кулаки. Круговые движения согнутых в локтях рук, имитирующие упражнение «Велосипед».
Покачались,	Медленно покачиваются приподнимая то правое, то левое плечо.
Покрутились,	Медленно поворачивают голову направо-налево.

Оторвались,	Приподнимают голову и плечи.
Покатились.	Перекатываются со спины на бок, на живот, другой бок и обратно на спину
Но поймали их за пятки Очень ловкие ребятки.	Медленно садятся, наклоняются вперед и дотрагиваются до ступней ног.
Кабачки они подняли, А потом отдали маме.	Встают на ноги и обхватывают себя руками. Протягивают обе руки вперед.

006 Речь с движением

«Грибной марш»

Координация речи с движением, работа над темпом, ритмом речи и слоговой структурой, автоматизация и дифференциация звуков.

Под осиной, под осиной Подосиновики в ряд, Подосиновики в ряд В красных шапочках стоят.	Дети маршируют по кругу, ритмично произнося текст («идут» пальчиками по столу или отстукивают ритм в темпе, заданном педагогом.
Под березой, под березой Подберезовиков строй, Заберем их всех домой	Меняют направление движения и маршируют

007 Речь с движением

«Грибные дожди»

Координация речи с движением, развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными, закрепление названий съедобных грибов и обобщающего понятия «съедобные грибы».

Долго шли дожди грибные И грибницу всю полили	Дети совершают ритмичные движение кистей и пальцев рук («дождь идет»).
Взяли грибки корзинки,	Имитируют движения.
В лес грибной пошли тропинкой.	Ходят.
Подошли к грибной опушке — Там грибные вьются мушки	Машут руками, согнутыми в локтях.
И съедобные грибочки Выросли на каждой кочке:	Присаживаются на корточки, поднимаются на ноги, тянутся вверх, опускают руки через стороны вниз на пояс.
Сыроежка и масленок, Груздь, лисичка и опенок, Подосиновик, волнушка, Подберезовик, горькушка И большой красивый гриб, Что зовется боровик.	Поочередно разгибают или загибают пальцы на руке, перечисляя грибы
Из грибов красивых, чистых Сварим суп грибной душистый.	Одной рукой изображают кастрюлю, второй рукой имитируют помешивание ложкой супа

008 Речь с движением

«Птица»

Координация речи с движением, закрепление названий частей тела птицы.

Мы загадку отгадаем И о ком она — узнаем.	Дети показывают и называют части тела птицы.
Есть и лапы, и глаза,	Дети показывают и называют части
Туловище, голова,	Проводят руками по туловищу, показывают голову.

Грудь, спина,	Показывают грудь и спину.
Хвост и живот,	Поворачиваются назад, «рисуют» в воздухе дугу — хвост, показывают живот.
Два крыла и клювик - рот.	Поднимают и опускают руки, показывают (вытягивают) клюв. Ей на месте не сидится.
Ей на месте не сидится.	Качают головой.
Отгадали! Это птица!	Взмахивают руками и подпрыгивают

009 Речь с движением

«Воробушки»

Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря, развитие двигательной подражательности.

Воробушки летают,	Дети машут руками и бегают по помещению.
Зернышки клюют,	Наклоняют головы вниз, руки отведены назад
Весело чирикают:	Произносят «чик-чирик». "Чик - чирик!"
И водичку пьют.	Подносят ладони рук, сложенные ковшиком, ко рту.

010 Речь с движением

«Индюк»

Координация речи с движением, обогащение словаря, работа над интонационной выразительностью речи и мимикой, отработка упражнения «Индюк» из комплексов артикуляционной гимнастики.

Оборудование: маска индюка.

Вот индюк, хозяин важный,	Дети ходят по помещению, изображая индюка, ритмично двигая согнутыми в локтях руками. Кисти рук прижаты к бокам, локти смотрят в стороны.
И боец индюк отважный.	Останавливаются.
Грудь его — как крепкий щит	Выставляя грудь вперед, показывают на нее рукой.
Глаз его всегда горит.	Высоко поднимают голову.
Если громко он болбочет,	Немного наклоняются вперед, выставляя голову.
Запугать кого-то хочет, Говорит: «Балды-балда!	Делают сердитое выражение лица. Выпрямляются.
Говорит: «Балды-балда! Я хозяин хоть куда!	Стоя на месте, поворачиваются то вправо, то влево.
Ты ко мне не приближайся,	Топают правой ногой, делая шаг вперед.
А не то я заклюю!	Топают левой ногой, делая шаг вперед
Я всегда один гуляю Во дворе — когда хочу!	Ходят с высоко поднятой головой по помещению, то прижимая локти к туловищу, то отводя их.

Вторая часть игры проводится в том случае, если дети уже знакомы с упражнением артикуляционной гимнастики «Индюк» и если необходима его отработка.

Ты, индюк, нас не пугай,	Грозят пальцем.
Лучше с нами поиграй	Становятся полукругом.

Надев маску индюка, взрослый или ребенок, умеющий правильно выполнять упражнение «Индюк» из комплекса артикуляционной гимнастики, напоминает его правильное выполнение всем детям (или по отдельности каждому ребенку), по очереди повторяют движение за ним. Индюком становится тот который лучше всех выполнил упражнение, или тот, которого на данном занятии необходимо поощрить.

Упражнение артикуляционной гимнастики «Индюк»

Цель — выработать подъем языка, развитие гибкости и подвижности его передней части.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка дети производят движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы; слегка загнутый кончик языка как бы поглаживает губу. Сначала дети делают движения в медленном темпе, потом убыстряют темп и добавляют голос, пока не послышатся звуки «бл-бл». Педагог напоминает детям, что во время отработки упражнения нижняя челюсть должна быть неподвижна. Верхняя губа на зубы не натягивается, широкий язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

011 Речь с движением

«Жеребята»

Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря, развитие творческого воображения, обучение элементам пантомимы.

Возле мамы жеребята — Шаловливые ребята.	Дети подбегают к взрослому.
Иго-го!» — друзей зовут,	Произносят «игго-го», машут рукой в направлении к себе «приглашая друзей».
На лугу траву жуют.	Наклоняют головы вниз.
Жеребята вместе скачут	Делают подскоки на месте или поскоки с продвижением по кругу
Никогда они не плачут,	Поворачивают головы вправо-влево.
Волка серого лягают,	Попеременно двигают правой и левой ногами назад.
Вместе прыгают, играют.	Прыгают на двух ногах или прыгают на двух ногах, держась за руки.

012 Речь с движением

«Пес»

Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие мимики, работа над интонационной выразительностью речи и силой голоса.

Пес веселый лает громко,	Дети произносят слова громко и весело, с радостным выражением лица.
«Гав, гав, гав» всем говорит.	Громко произносят «гав, га, гав».
Без хозяина скучает	Делают грустное выражение лица, слова произносят тихо, грустным голосом, опустив голову и плечи.
И тихонечко скулит:	Произносят интонационно окрашенным голосом, «У - у - у , у - у - у, у- у - у, ууу! »

	поворачивая голову то в правую, то в левую сторону.
Вот хозяин пса вернулся —	Поднимают голову и расправляют плечи.
Пес как будто улыбнулся.	Улыбаются.
Он хвостом виляет, Хозяина встречает!	Показывают движением руки вправо-влево, как пес виляет хвостом

013 Речь с движением «Котятя»

Координация речи с движением, обогащение словаря, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными и глаголами, развитие творческого воображения, двигательной подражательности, обучение детей элементам пантомимы. Может быть использована как пальчиковая гимнастика.

Видели вчера котяток: Раз, два, три, четыре, пять. Очень хочется, ребята, Про котят всем рассказать.	Дети загибают пальцы на руке
Белый котенок на коврике спал. Серый котенок с мышкой играл. Рыжий котенок рыбку ловил. Черный котенок когти точил.	Имитируют движения котят
А разноцветные котенок и кошка, Мурлыча, лизали сметану из плошки.	Эта часть игры при необходимости может быть использована для отработки упражнения артикуляционной гимнастики «Вкусная сметана» (в сборниках это упражнение чаще всего называется «Вкусное варенье»). Дети («котятя») широким передним краем языка облизывают сметану с верхней губы, делая движения языком вверх-вниз, а не вправо-влево.

014 Речь с движением «Свинья»

Координация речи с движением, развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление названий частей тела свиньи.

Ноги, ноги,	Дети ставят на стол сначала указательный и средний пальцы одной руки, затем другой руки, все остальные пальцы прижаты к ладоням.
Пятачок,	Складывают пальцы в колечко.
Хвостик — маленький крючок,	Сгибают указательный палец.
Бело-розовая спинка,	«Гладят свинью по спине».
А на спинке есть щетинка,	Поднимают переплетенные пальцы.
Ушки у нее висят.	Прикладывают к голове ладони с согнутыми пальцами.
Кормит десять поросят	Показывают десять пальцев.

Громко хрюкает: «Хрю-хрю!»	Громко произносят «хрю-хрю».
Поросят своих люблю!»	Обнимают себя руками и покачиваются вправо-влево.

015 Речь с движением «Ежики»

Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом речи

По тропинке, по дорожке Топ, топ, топ — топочут ножки. Это ежики спешат Накормить своих ежат.	Ритмично, маленькими шажками дети идут по «тропинке» за взрослым, изображая ежей.
--	---

016 Речь с движением «Сердитый волк»

Координация речи с движением, развитие общей моторики, обогащение словаря, работа над темпом и ритмом речи, развитие творческого воображения и интонационной выразительности речи, обучение детей элементам пантомимы, налаживание положительных эмоциональных контактов между детьми в группе.

Оборудование: маска волка.

Волк сердитый на лугу Громко воет: «У-у-у!» Очень скучно одному, Вот и вою — у-у-у!	Ведущий (взрослый или ребенок) произносит слова и изображает с помощью мимики и жестов сердитого волка.
Надоело мне сердиться, Буду с вами веселиться	Дети ритмично произносят текст вместе с «волком».
Мы пойдем, как оленьята, Топ-топ, топ-топ.	Идут, поднимая колени, руками изображая оленьи рожки.
И поскачем, как зайчата, Прыг-скок, прыг-скок.	Держа согнутые в локтях и кистях руки на уровне груди, делают небольшие прыжки на двух ногах.
Полетаем, как совята, Хлоп - хлопок, хлопок - хлопок.	Бегают по помещению, ритмично поднимая и опуская руки.
И крадемся, как лисята, И не топ, не прыг, и не хлопок,	Медленно произносятся текст, изображают крадущуюся лису. Произносят текст медленно, делая три шага вперед, останавливаются.
О - оп!	Резко присаживаются («лиса поймала мышку»).

017 Речь с движением «Испуганный зайчонок»

Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие интонационной выразительности, мимики, творческого воображения и двигательной подражательности, закрепление навыка определения пространственных отношений (вправо, влево, вперед) и знаний детей о повадках зайца.

- Я испуганный зайчонок,	Дети произносят текст и изображают испуганных зайчат.
За мной гонится лиса	Оглядываются назад.
Подскажите, что мне делать, Ведь найдет меня она!	
Прыгни вправо,	Прыгают в правую сторону.
Прыгни влево,	Прыгают в левую сторону.
Прыгни, зайчик, ты вперед,	Прыгают вперед.

За кустом тихонько спрячься,	Присаживаются на корточки.
След лиса твой не найдет.	Качают головой

018 Речь с движением «Кастрюля»

Координация речи с движением, обогащение словаря, работа над темпом и ритмом речи, развитие творческого воображения и двигательной подражательности.

Я кастрюля, я пыхчу, На хозяйку я ворчу. Пых, пых, пых, пых, Пых, пых, пых, пых.	Дети приседают, ритмично произносятся текст («пружинки»), руки на поясе.
Сейчас каша подгорит, Дно мое уже горит!	Попеременно поднимают ноги.
Эй, хозяйка, не зевай	Грозят пальцем.
И с плиты меня снимай!	Ставят руки на пояс, делают прыжок на двух ногах вперед.

Для этой речи с движением можно использовать цветные круги или плоские кольца от кольцеброса, тогда каждая «кастрюлька» будет стоять на своей «плите».

019 Речь с движением «Дуршлаг»

Координация речи с движением, развитие общей моторики, обогащение словаря, развитие мимики и интонационной выразительности речи.

Очень странный новый ковшик! Для чего он — не пойму...	Дети делают удивленное лицо, приподнимают плечи, разводят руки в стороны ижимают плечами.
Кто в нем сделал столько дырок	Указательные пальцы обеих рук по очереди показывают большое количество
Кто испортил? Почему?	Делают удивленные лица
Вермишель сварила мама,	Одной рукой изображают кастрюлю, другой «помешивают в ней вермишель».
Ковшик новенький взяла,	Имитация движений.
С вермишели воду слила	Имитация движений.
Через дырочки ковша.	Показывают указательными пальцами дырочки
А потом сказала мама «Дырки в нем сверлил не враг! Просто этот в дырках ковшик	Качают головой.
Называется... дуршлаг».	Произносятся слово «дуршлаг», хлопают два раза в ладоши.

020 Речь с движением «Вкусная каша»

Координация речи с движением, развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными, автоматизация и дифференциация звуков (С - Ш - Р).

Наша бабушка Агаша Наварила детям каши:	Одной рукой дети изображают кастрюлю, второй — ритмично «перемешивают кашу в кастрюле».
Каша пшеничной и овсяной, рисовой и манной,	Каши Загибают пальцы на руке, перечисляя названия каш.
Каша гречневой - приятной, сытной,	Вкусной, Гладят живот по часовой стрелке.
Ароматной.	Подносят сложенные ковшиком ладони к носу, «вдыхают носом запах лежащей на тарелке каши». Произносят на выдохе: «Ах как пахнет!»

021 Речь с движением

«Ёлочка»

Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения, обучение элементам пантомимы.

В лесу елочка жила	Дети сидят на корточках, встают на ноги
Потихонечку росла.	поднимают руки и опускают их через стороны вниз.
Просыпалась по утрам, Улыбалась воробьям	Потягиваются и улыбаются.
Страхивала снег с макушки,	Имитируют движения.
Играла в шишки-погремушки.	Имитируют движения.
Ветер с елочкой играл, Дул тихонько	Произносят текст, дуют, не поднимая плеч и не раздувая щек.
И качал.	Покачиваются из стороны в сторону, руки изображают ветки.
Солнце на нее светило, ветви золотило.	Нежно Поднимают руки вверх и опускают их через стороны вниз ладонями вверх.
Птицы в гости прилетали,	Машут руками.
Семена ее клевали.	Наклоняют голову.
Зайцы в гости прискакали	Изображают зайцев.
И под елкой крепко спали	Присаживаются, кладут ладони под щеку, закрывают глаза.

022 Речь с движением

«Новогодний хоровод»

Координация речи с движением, развитие двигательной подражательности, обогащение словаря, развитие чувства ритма, работа над слоговой структурой.

Елочка высокая, посмотри,	Дети плавно поднимают обе руки вверх и хлопают 3 раза.
И горят на елочке огоньки.	Плавно опускают обе руки вниз хлопают 3 раза.
Скачут зайцы белые,	Прыгают на месте.
Кружатся снежинки,	Кружатся на месте, руки в стороны.
И лежат под елочкой Белые пушинки.	Наклоняются вперед и покачивают расслабленными руками направо-налево.
Встанем дружно в хоровод, Вместе встретим Новый год. Вокруг елочки пойдем,	Встают в круг, берутся за руки и идут по кругу

Всех друзей мы соберем.	Останавливаются
Громко хлопают хлопушки,	Ритмично хлопают, произносятся текст.
Ждут под елкой нас игрушки:	Наклоняются вправо-влево, «заглядывают под елочку», руки за спиной
Это Дедушка Мороз	Изображают Деда Мороза, несущего мешок с подарками. Ходят на месте, пальцы обеих рук сжаты в кулаки, «удерживают на плече мешок с подарками».
Всем подарки нам принес	Хлопают в ладоши на каждое слово.

023 Речь с движением «Снежинка»

Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, развитие общих речевых навыков.

Оборудование: снежинки из бумаги — по одной на каждого ребенка.

Летят снежинки,	Дети бегут по кругу друг за другом, держа в руках снежинки.
Кружатся,	Кружатся, держа снежинку в вытянутой в сторону руке.
Как бабочки порхают.	Останавливаются, становятся лицом в центр круга, помахивают снежинкой.
Поднимутся,	Поднимают руку со снежинкой над головой.
Опустятся,	Присаживаются, опускают руку со снежинкой вниз.
А на ладошке — тают	Кладут снежинку на ладошку и дуют на нее, сдувая с ладони, медленно, плавно, не раздувая щек и не поднимая плеч.

024 Речь с движением «Как зимой нам поиграть»

Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, обучение элементам пантомимы, закрепление знаний детей о зимних забавах.

Как зимой нам поиграть? мы снежки кидать, Бабу снежную лепить, горку воду лить.	Будем И на	Имитация движений.
Будем мы на лыжах мчаться,		Ноги пружинят, руки имитируют от-талкивание лыжными палками от снега.
На коньках по льду кататься,		Руки убраны за спину. Поочередные скользящие движения то правой, то левой ногой по полу.
Мы на санках понесемся		Дети садятся на пол, ноги втянуты вперед. Быстро поочередно приподнимают и опускают колени. Руки «держат веревку, привязанную к санкам».
А потом домой вернемся		Встают на ноги, ходят по помещению.

025 Речь с движением**«Мишка»**

Координация речи с движением, развитие голоса, интонационной выразительности речи и мимики, обогащение словаря, обучение элементам мышечной релаксации. Может быть использована в теме «Дикие животные».

К нам пришел большой медведь,	Дети походкой и мимикой изображают недовольного медведя
Очень громко стал реветь: проснулся в Новый год!	«Я Произносят слова громко, низким сердитым голосом.
Где малина, где же мед?	Вытягивают перед собой по очереди руки ладонями вверх.
Мы дадим мишутке мед	Произносят слова ласково, одновременно протягивая вперед обе руки ладонями вверх.
И в берлоге он уснет.	Произносят слова тихим голосом, кладут руки под щеку.
Спит в берлоге сытый мишка,	Произносят слова шепотом. Ложатся на ковер.
Видит сладкий сон Топтыжка	Закрывают глаза, изображают спящего довольного, улыбающегося медведя, лежат в расслабленной позе некоторое время.

026 Речь с движением**«Снеговик»**

Координация речи с движением, развитие голоса и интонационной выразительности речи, развитие мимики, обогащение словаря.

Давай, дружок, Смелей, дружок,	Проговаривая текст, дети идут по кругу
Кати по снегу свой снежок	Имитация движений.
Он превратится в снежный ком	Останавливаются, «рисуют» двумя руками ком
И станет ком снеговиком	«Рисуют» снеговика из трех кругов разного размера
Его улыбка так светла! Два глаза, шляпа, нос, метла	Показывают руками перечисляемое
Но солнце припечет едва	Медленно приседают
Увы! – и нет снеговика	Разводят руки в стороны, делая удивленные лица.

027 Речь с движением**«Тигр»**

Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения, обучение элементам пантомимы, закрепление знаний детей о внешнем виде и повадках тигра.

Может быть использована как подвижная игра

Вот по джунглям тигр крадется	Имитируя походку тигра, дети ходят по помещению.
Кто же тигру попадется?	Смотрят направо-налево.
У него длина два метра,	Широко разводят руки.
Чуткий слух,	Полусогнутыми ладонями показывают тигриные уши.
И зоркий глаз.	Показывают «бинокль».

Антилопу и оленя ловил уже не раз.	Он	Делают резкое хватательное движение правой, а затем левой рукой.
У него полосок много,		Поочередно проводят по туловищу то правой, то левой рукой, рисуя полоски
Очень острые клыки,		Показывают зубы.
У него с когтями лапы.		Показывают ладони с полусогнутыми пальцами.
От него, дружок, беги!		Грозят пальцем, после произнесения слова «беги» убегают

028 Речь с движением

«Зебра»

Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, закрепление знаний детей о внешнем виде и повадках зебры.

Я зебра полосатая,		Проводя то правой, то левой рукой по туловищу, дети «рисуют» поперечные полоски.
Скачу, скачу, скачу!		Выполняют поскоки.
В саванне я копытами Стучу, стучу, стучу!		Топают ногами.
Жую траву сухую я,		Имитируют движения, наклоняют головы вниз.
А после много пью,		Делают ладонь ковшиком и подносят ко рту
Лягаю разных хищников		Совершают попеременные движения назад правой и левой ногами
И отдыхаю, сплю.		Закрывают глаза, кладут под щеку сложенные ладони рук

029 Речь с движением

«Обезьянки»

Координация речи с движением, развитие слухового и зрительного внимания и памяти, развитие мимики, обучение элементам пантомимы, развитие двигательной подражательности.

На полянке обезьянки		Руки согнуты в локтях, пальцы рук разжаты.
Стали весело играть		Дети ритмично покачиваются вправо-влево.
И за мною все движения Дружно стали повторять.		Ритмично наклоняются вперед-назад.
Три, четыре, повторяй!		Два раза хлопают в ладоши. Два раза грозят пальчиком правой руки.
Руки в стороны, нагнулись, выпрямились, улыбнулись. Плечи крепко мы обняли — затряслись и испугались. Плечи низко опустили — заскучали, загрустили. Руки мы на пояс ставим — понарошку злыми станем. Вправо, влево мы нагнулись и все дружно		Выполнение движений

улыбнулись. голову наверх подняли, о хорошем помечтали.	
---	--

После выполнения упражнения можно спросить детей, о чем они мечтали. После того как дети запомнят все движения, в качестве усложнения можно менять их последовательность.

030 Речь с движением

«Кукла погуляла»

Координация речи с движением, развитие общей моторики и двигательной подражательности, обогащение словаря, закрепление знаний детей о мебели и режиме дня, подготовка к обучению рассказыванию, обучение элементам мышечной релаксации.

Наша кукла погуляла, А потом домой пришла.	Дети ходят по помещению.
Обувь и одежду кукла Быстро в шкаф убрать смогла.	Имитируют движения.
В ванной ручки кукла мыла, Вытирала их потом.	Имитируют движения.
На диване посидела, Наблюдала за котом.	Садятся на ковер или на корточки, одна ручка под щекой, другая ее придерживает
За столом она поела,	Имитируют движения.
Наступило время спать.	Имитируют движения.
Быстро прыгнула в кровать.	Ложатся на ковер, закрывают глаза.
Кукла, спи и отдыхай Баю-баю, баю-бай!	Лежат на ковре некоторое время в удобной для них позе.

031 Речь с движением

«Кресло»

Координация речи с движением, обогащение словаря, закрепление названий

Ножки четыре,	Дети показывают на руке четыре пальца.
Сиденье	Проводят рукой параллельно полу.
И спинка,	Проводят рукой перпендикулярно полу.
Два подлокотника есть у него.	Сгибают обе руки в локтях.
Есть эта мебель в нашей гостиной, Кресло! Мы сразу узнали его	Сгибают ноги в коленях и руки в локтях — «присаживаются в кресло».

032 Речь с движением

«Рубашка»

Координация речи с движением, закрепление названий деталей одежды

У рубашки два манжета,	Дети показывают манжет на одной и на другой руке.
Воротник	Показывают воротник.
И рукава,	Проводят ладонями по рукавам
И застежка есть, чтоб легче Проходила голова.	Показывают застежку сверху вниз.
Пуговицы застегнем	Имитируют движения.

А потом гулять пойдем.	Маршируют.
------------------------	------------

033 Речь с движением

«Мы стираем»

Координация речи с движением, развитие мелкой моторики рук, обогащение глагольного словаря, закрепление прямого счета в пределах пяти, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, обучение детей элементам пантомимы, подготовка к составлению рассказа.

Один, два, три, четыре, пять,	Дети загибают по очереди пальцы на руке.
Будем мы белье стирать.	Трут кулаком о кулачок.
Мочим	Пальцы правой и левой рук собраны в щепотки, дети поднимают и опускают руки.
Мылим,	Один кулачок лежит сверху на другом кулачке: трут кулачки друг о друга круговыми движениями.
Долго трем,	Трут кулачком о кулачок.
Прополощем,	Движение расслабленных рук направо-налево.
Отожмем.	Одним кулачком совершают круговые движения к себе, а другим — от себя.
Будем вешать	Имитируют движения.
И сушить,	Двигают расслабленные руки от себя и к себе.
Гладить утюгом,	Имитируют движения
Носить	Имитируют движения («надевают одежду»).
А запачкаем —	«Стряхивают с себя грязь» то правой, то левой рукой.
Опять будем мы белье стирать. кулаком о кулачок.	Трут Трут кулаком о кулачок.

034 Речь с движением

«Клоун»

Развитие мелкой моторики, координация речи с движением, обогащение словаря, развитие мимики, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными.

Не поверите, друзья,	Дети качают головой, произнося текст
Удивить смогу вас я!	Произносят текст и делают удивленное выражение лица.
Так оденусь необычно — Не узнаете меня!	Качают головой, произнося текст.
Желтая рубашка, Голубой жилет, Галстук разноцветный, Розовый берет.	Загибают пальцы на руке, перечисляя то, что они наденут.
Нос я клоунский надел(а).	Имитируют движения.
Удивить я вас сумел(а)?	Ставят ногу на пятку, поднимают руки вверх, делают веселое выражение лица, изображая клоуна

035 Речь с движением «Ботинки»

Координация речи с движением, закрепление названий деталей обуви, работа над темпом речи и силой голоса.

Два шнурка,	Дети «держат в руках за кончики два «шнурка».
Носок,	Ставят ногу на носок, руки на пояс.
Подошва	Ставят ногу на всю подошву, немного ударяя ногой об пол.
И язычок.	Показывают местоположение язычка у ботинок.
Два ботинка мы завяжем,	Имитируют завязывание шнурков.
Рот закроем на крючок.	Подносят палец ко рту (не дотрагиваясь до него), «закрывают ротик».
Будем тихо мы ходить, Чтобы маму не будить.	Медленно ходят на носочках, произнося слова медленно, тихим голосом.
С папой мы ушли гулять, Чтобы маме не мешать.	Маршируют, произнося слова голосом нормальной громкости.

036 Речь с движением «Волшебные шапочки»

Координация речи с движением, развитие общей моторики, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными, закрепление названий основных цветов, автоматизация и дифференциация звуков, развитие творческого воображения и двигательной подражательности.

Оборудование: изображения шапочек разного цвета, разложенные в той же последовательности, в какой о них говорится в стихотворении.

Педагог предлагает детям рассмотреть шапочки. Дети называют цвета шапочек, а педагог при необходимости им помогает. Затем педагог говорит детям о том, что эти разноцветные шапочки — волшебные и что тот, кто их наденет, сможет в кого-нибудь превратиться. Педагог рассказывает детям стихотворение, показывая по очереди на шапочки, и делает движения в соответствии с текстом. Дети стараются повторить движения за педагогом.

В шапочках желтых мы стали цыплята,	Дети машут руками, как цыплята крыльшками
В шапочках белых мы стали зайчата,	Показывают заячьи ушки.
В шапочках красных мы стали грибочки,	Соединяют руки над головой («шляпки грибов»).
В шапочках черных — черника на кочках,	Присаживаются на корточки.
В шапочках синих дождевиками стали	Встают на ноги, ставят руки на пояс.
И по дорожкам легко поскакали.	Произносят текст, а затем прыгают с продвижением вперед на двух ногах.

037 Речь с движением «Головные уборы»

Координация речи с движением, развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление обобщающего понятия «головные уборы», закрепление правильного употребления множественного числа существительных.

Много головных уборов —	Дети дотрагиваются рукой до головы.
Свой легко мне не найти,	Качают головой.
Но так хочется, ребята, На прогулку мне пойти!	Маршируют или двигают указательным и средним пальцами по столу
Много пилотов, фуражек и кепок, Много бейсболок, беретов и шляп, панамок, платков и косынок, Много	Поочередно загибают и разгибают пальцы на руках,
Шапку свою не найти мне никак!	Разводят руки в стороны, приподнимая плечи.

038 Речь с движением

«Роза»

Координация речи с движением, развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление названий некоторых основных цветов и их оттенков, обучение детей элементам пантомимы, развитие мимики, закрепление знаний детей о розе.

Я роза — Красива, чиста и душиста.	Дети показывают на себя.
Бываю высокой,	Поднимают руки вверх.
Бываю и низкой,	Наклоняются.
Бываю я красной, Бываю бордовой, Оранжевой, желтой даже зеленой.	Дети загибают пальцы на правой руке, рассказывая, какого цвета бывают розы
На стебле моем есть колючки — шипы,	Показывают ладони с разжатыми пальцами.
Поэтому лучше меня ты не рви.	Грозят пальцем.
Сорвешь —	Имитируют действие.
Очень быстро в вазе я завяну, Красивой, душистой Я быть перестану.	Опускают голову и руки вниз, расслабляют верхнюю часть туловища, произносят слова грустным голосом, с грустным выражением лица.
Но если оставишь меня ты расти,	Поднимают руки и тянутся вверх.
То долго, красиво я буду цвести.	Опускают руки до уровня плеча, ладонями вверх, улыбаются

039 Речь с движением

«Нарисуем человечка»

Координация речи с движением, развитие мелкой моторики, закрепление названий частей тела, развитие интонационной выразительности речи.

Произнося текст, дети показывают па себе называемые части тела или «рисуют» их в воздухе (одной или двумя руками), мелом на доске или карандашом на листе бумаги.

Лист бумажный и дощечка. Нарисуем... человечка!	Ладонью одной руки дети изображают лист, вторую руку подкладывают под бумажный лист («дощечка»).
Вот головка, шейка, тельце,	Рисуют называемые части тела.

Ножки, ручки, пальчики.	
Десять пальчиков рисуют Девочки и мальчики.	Показывают ладони обеих рук с разомкнутыми десятью пальцами.
Ушки, глазки и реснички — Будет слышать он, смотреть. Нарисуем ему ротик — Будет громко песни петь. Нарисуем бровки, щечки, Волосики пушистые, Носик, чтобы нюхать мог Цветики душистые.	Рисуют называемые части тела.
И одежду нарисуем, Чтобы он не замерзал, А потом с ним поиграем Чтоб у нас он не скучал.	Рисуют одежду.

040 Речь с движением

«Физкультура»

Координация речи с движением, развитие общей моторики, упражнение в равновесии, обогащение глагольного словаря, работа над темпом и ритмом речи, закрепление знаний детей о здоровом образе жизни.

Дети любят физкультуру,	Дети маршируют по помещению в заданном ритме.
Заниматься им не лень.	Останавливаются и качают головой.
Дети прыгают, как мячик, Тренируются весь день.	Прыгают на двух ногах на месте, руки на поясе.
Наклонившись, могут Пол ладонями достать,	Наклоняются вперед, стараясь рукой достать пол
А потом, как цапля, могут На одной ноге стоять.	Стоят на одной ноге, руки в стороны.
Лужу могут перепрыгнуть,	Прыгают на двух ногах вперед, руки на поясе
Через речку переплыть.	Имитация движений рук пловца.
Знают дети, что полезно С физкультурой всем дружить!	Хлопки в ладоши на каждое слово.

041 Речь с движением

«Раз -два»

Координация речи с движением, развитие общей моторики, упражнение в равновесии, обогащение глагольного словаря, работа над темпом и ритмом речи, закрепление знаний детей о здоровом образе жизни.

Раз – два - выше голова	Дети стоят лицом друг к другу и, проговаривая текст, поднимают голову и руки вверх
Три – четыре – руки шире	Разводят руки, голова возвращается в исходное положение
Хлопнем дружно, детвора,	Хлопают перед собой
И присядем раз и два	Приседают два раза пол счет, руки на поясе

042 Речь с движением «Пароход»

Координация речи с движением, развитие общей моторики, обогащение словаря, автоматизация и дифференциация звуков, закрепление знаний детей о водном транспорте.

«У-у-у (ы-ы-ы)» — Гудит наш пароход.	Дети подносят ладони рупором ко рту и произносят звук [у] или [ы].
«У-у-у (ы-ы-ы)» — Гудит он и плывет.	Дети подносят ладони рупором ко рту и произносят звук [у] или [ы].
Через море, океан	Дети ходят по помещению, ритмично двигают руками, имитируя движения рук пловца.
Он плывет из дальних стран.	Останавливаются.
«У-у-у (ы-ы-ы)» — Он громко загудел. «Я приплыл — сказать хотел.	Дети подносят ладони рупором ко рту и произносят звук [у] или [ы].
Краны мне давайте	Скорей Дети ритмично произносят текст, сгибают руки в локтях (пальцы рук сжаты в кулак и располагаются на уровне груди).
Груз тяжелый Разгружайте	Затем одновременно поднимают правую и левую руки в стороны на уровень плеча (пальцы рук прижаты друг к другу и выпянуты).

043 Речь с движением**«Электричка»**

Координация речи с движением, развитие общей моторики, работа над темпом и ритмом речи, обогащение словаря, развитие двигательной подражательности, подготовка к составлению рассказа, закрепление знаний детей окружающей действительности.

Электричка, электричка Загудела громко: «У-у!» Приготовьтесь — подъезжаю,	Дети стоят на перроне, приложив руку ко лбу, ожидая электричку. Ведущий (взрослый или ребенок) идет топчущим шагом, делая круговые движения согнутыми в локтях руками.
У платформы торможу Заходите все, друзья, Повезу вас дальше я».	Останавливаются.
«Тук-тук-тук» — Стучат колеса, В электричке едем мы. Ждут давно нас лес и горы, Рыбы, ягоды, грибы.	Ведущий и дети идут топчущим шагом, делая круговые движения согнутыми в локтях руками.
Все, доехали, друзья	Останавливаются.
Погулять пришла пора.	Расходятся по помещению.
Поднимаемся по кручам	Дети идут, высоко поднимая колени.
И спускаемся в овраг	Идут в полуприседе.
В темноте, в лесу дремучем, Пробираемся сквозь мрак.	Дети идут медленно, отодвигая то правой, то левой рукой «ветви

		деревьев».
Соберем грибов и ягод,		Наклоны.
Перейдем через ручей,		Маршируют «по мостику через ручей».
В синем озере поймаем плотву и карасей.	Щук,	Имитируют движения (три раза «закидывают удочку»).
Нагулялись мы, друзья Возвращаться нам пора.		Ходят.
Электричка, электричка громко: «У-у! Приготовьтесь — подъезжаю, У платформы торможу.	Загудела	Ведущий произносит текст и идет, изображая электричку.
Заходите все, друзья, домой вас я!	Повезу	Останавливается.

044 Речь с движением

«Яхта»

Координация речи с движением, развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление названий частей яхты.

Наш знакомый капитан Нас на яхте покатал. Показал корму и мачты, Днище яхты, нос, штурвал.		Перечисляя название частей яхты, дети загибают или разгибают пальцы на руке.
У штурвала мы стояли,		«Крутят штурвал».
Волны носом разрезали.		Соединяют ладони рук перед грудью, протягивают их вперед, разводят руки в стороны и опускают вниз.
Чайки за кормой летали,		Машут руками, затем опускают руки вниз
Ветры парус надували.		После произнесения текста делают вдох, не поднимая плеч, дуют (щеки не надуваются)

045 Речь с движением

«Пожарная машина»

Координация речи с движением, обогащение словаря, работа над темпом и ритмом речи, закрепление знаний детей об основах пожарной безопасности.

Вот пожарная машина На пожар стрелой летит.		Дети бегут по кругу, руки в стороны.
Мы на месте, остановка.		Останавливаются.
Что случилось? Где горит?		Смотрят направо-налево, прикладывая то правую, то левую ладонь козырьком ко лбу.
Пламя высоко взлетает!		Поднимают руки над головой.
Дыма черного клубы		«Рисуют» двумя руками круги в воздухе перед собой.
Искры в воздухе сверкают!		Закрывают лицо ладонями.
Все за дело! Шланг тяни!		Машут рукой в направлении к себе, «тянут шланг».
Шланг мы дружно размотали		Согнутыми в локтях руками и сжатыми в кулак пальцами изображают разматывание.

	вающийся шланг (от себя).
Ну, огонь, теперь держись!	Грозят огню пальцем.
Бьет струя воды тугая, Пламя гаснет, потухает	Держат в руках шланг, заливают огонь.
Без подмоги обошлись!	вытирают рукой пот со лба.
Даже детям стало ясно, Что с огнем шутить опасно	Грозят пальцем.
Если вдруг опять беда, «01» звони всегда.	«Пишут» пальцем в воздухе «01», «при- кладывают телефонную трубку к уху».

046 Речь с движением

«Домик»

Координация речи с движением, обогащение словаря, работа над закреплением и правильным употреблением предлогов (под, на, в).

В новом домике моем	Дети складывают руки над головой («крыша дома»).
Разных два (три) окошка,	Показывают два (три) пальца.
Вот внизу сидит наш пес,	Наклоняются и глядят «пса».
А на крыше – кошка.	Встают на носочки и тянутся одной рукой вверх.
Я же в домике сижу И на улицу гляжу.	Присаживаются, ладонь одной руки прижата к щеке, вторая рука перпендикулярна второй и поддерживает ее.
Дверь в квартиру открывается. ...	Встают на ноги, одной рукой «открывают дверь».
Это мама возвращается.	Подпрыгивают, поднимая руки вверх.

047 Речь с движением

«Мое настроение»

Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря, развитие мимики, обучение элементам пантомимы.

Дети произносят фразы интонационно окрашенным голосом, изменяя выражение лица и позу.

Настроение мое Каждый день меняется, Потому что каждый день Что-нибудь случается. То я злюсь,	Дети ставят руки на пояс, произносят слова нахмурившись.
То улыбаюсь,	Улыбаются.
То грущу,	Опускают плечи и голову вниз, делают грустное выражение лица.
То удивляюсь,	Разводят руки в стороны, делают удивленное выражение лица.
То, бывает, испугаюсь,	Делают испуганное выражение лица.
То, бывает, посижу Помечтаю, помолчу.	Садятся, приподнимают голову, делают мечтательное выражение лица

Развитие мелкой моторики

048 Пальчиковая гимнастика «Деревья»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление обобщающего понятия «деревья».

Вот деревья:	Дети показывают ладони обеих рук с разжатыми пальцами
Клен, рябина, липа, дуб, береза, вяз, Ясень, тополь, елка, пихта, Мы в лесу встречаем вас	Перечисляя названия деревьев, дети загибают пальцы сначала на одной, а затем на другой руке.

049 Пальчиковая гимнастика «На что похожи листья?»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, развитие воображения, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными.

Дети рассматривают в парке деревья и упавшие с них листья (или изображения деревьев и листьев). Подбирают к деревьям подходящий по форме лист и рассказывают, от какого он дерева. (Это лист дуба, значит, он (какой?) дубовый и т. д.) Затем дети придумывают, на какой предмет или животное похожи листья по форме, и, загибая или разгибая по очереди пальцы на руке, рассказывают стихотворение:

Дубовый листок в завитушках Немного похож на барашка. Осиновый лист — будто шарик Или с длинным хвостом черепашка. Лист липовый словно сердечко. Кленовый похож на ладошку. Каштановый лист словно веер, Сейчас помашу им немножко.	Машут рукой с разжатыми пальцами, как веером.
--	---

Стихотворение можно легко запомнить с опорой на мнемотаблицу или на выложенные в том же порядке, как и в стихотворении, изображения листьев деревьев.

050 Пальчиковая гимнастика «Фрукты»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря существительными, закрепление обобщающего понятия «фрукты».

Может быть использована как упражнение для развития слухового внимания и памяти.

Педагог. Послушайте внимательно стихотворение. Постарайтесь запомнить и назвать как можно больше названий фруктов:

Фруктов много у меня. Перечислю их, друзья: Апельсины, мандарины, Абрикосы, нектарины, Груши, персики, айва, Есть лимоны и хурма, И отличные грейпфруты. Налетай скорей на фрукты	Перечисляя фрукты, дети разгибают по очереди пальцы на руках.
--	---

051 Пальчиковая гимнастика «Отгадай фрукты»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря прилагательными, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными, закрепление обобщающего понятия «фрукты».

Мы с закрытыми глазами Фрукты выбирали. Их потрогали, поели — Сразу угадали.	Перечисляя фрукты, дети загибают или разгибают пальцы на руке.
---	--

<p>Мягкий, сладкий был банан. Очень кислый был лимон. Сладкий, сочный апельсин, Нам попался лишь один. Яблоко гладкое, Хрустящее и сладкое. И на вкус приятная Груша ароматная.</p>	
--	--

052 Пальчиковая гимнастика

«Огурцы»

Развитие мелкой моторики, координация речи с движением, обогащение словаря.

Плети огуречные Вот такие длинные!	Дети широко разводят руки в стороны
Огурцы под листьями Очень плохо видные.	Прикладывают руку козырьком ко лбу, смотрят направо-налево.
Мы листочки поднимаем И огурчики считаем:	Дети ритмично, по очереди указательным и большим пальцами «приподнимают огуречные листья».
Один, два три, четыре, пять, Будем их сейчас срывать.	Разгибают по очереди пальцы на левой руке. Делают хватательное движение левой рукой.
Пять огурчиков сорвем, А потом вернемся в дом	Показывают на правой руке пять пальцев. «Маршируют» или «идут» пальчиками по столу.

053 Пальчиковая гимнастика

«Варим щи»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление обобщающего понятия «овощи», подготовка к составлению рассказа.

Наберем сейчас для щей В огороде овощей	Дети «ходят» пальчиками по столу или «маршируют».
Вот капуста и картошка, Вот морковь, лук, томат!	Загибают (разгибают) пальцы на руке, перечисляя овощи.
Моем, чистим, Режем, варим	Имитируют движения или загибают (разгибают) пальцы на руке, перечисляя действия.
И в тарелку наливаем Вкусным щам наш папа рад!	Протягивают вперед обе руки, предлагая «тарелку со щами».

054 Пальчиковая гимнастика

«Грибные заготовки»

Развитие мелкой моторики, обогащение глагольного словаря.

Дети в лес грибной пошли И грибочки там нашли.	Дети «идут» указательным и средним пальцами обеих рук по столу.
Часть из них потом сварили, Засолили, засушили, Заморозили немножко И поджарили с картошкой	Загибают или разгибают пальцы на руке, рассказывая, что они сделали с грибами.

055 Пальчиковая гимнастика

«Грибы на поляне»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, автоматизация и дифференциация звуков, закрепление правильного согласования числительных с существительными.

Может быть использована как упражнение для развития слухового внимания и памяти.

Педагог. Послушай внимательно стихотворение, постарайся запомнить и назвать все грибы.

<p>На полянке возле кочки Мы увидели грибочки: Две горькушки, Две серушки, Две волнушки, Две свинушки. А два беленьких грибочка Мы увидели на кочке.</p>	<p>Дети поочередно соединяют пальцы правой руки с пальцами левой руки, перечисляя грибы.</p>
--	--

Педагог. Сосчитайте, сколько грибов выросло на полянке возле кочки, а сколько на кочке. Сосчитайте, сколько всего грибов выросло на полянке.

056 Пальчиковая гимнастика

«Перелетные птицы»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление правильного образования и согласования притяжательных прилагательных с существительными, закрепление обобщающего понятия «перелетные птицы», закрепление знаний детей о перелетных птицах.

Птицы перелетные	Двигают кистями перекрещенных рук вверх-вниз.
В стаи собираются,	Сжимают пальцы рук в кулаки.
В теплые края летят.	Двигают кистями перекрещенных рук вверх-вниз.
До весны прощаются.	Двигают пальцами рук — «машут, прощаются».
Стаи журавлиные, Стаи лебединые, Стаи соловьиные, Гусиные, утиные —	Перечисляя птичьи стаи, дети загибают по очереди пальцы на руке (или по очереди соединяют пальцы обеих рук).
К югу все они летят,	Двигают кистями перекрещенных рук вверх-вниз.
Здесь замерзнуть не хотят.	Трут ладони друг о друга.
Как наступят холода — не найдется им еда.	Складывают ладони ковшиком (греют руки)

057 Пальчиковая гимнастика

«Птичка в лесу»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря.

<p>Этот пальчик — птичка, По лесу летает. Этот пальчик — цапля, Важно он шагает. Этот пальчик — мальчик, Прыгает как зайчик. Этот пальчик — мишка, Для пчел он злой воришка. Этот пальчик — мотылек, Сел последним на пенек.</p>	<p>Дети загибают или разгибают поочередно пальцы на руке.</p>
--	---

058 Пальчиковая гимнастика

«Цыплята»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными, глаголами и числительными.

<p>Есть у мамы-курицы Пять маленьких цыплят — Желтых, пушистых, веселых ребят. Первый цыпленок лапкой гребет, Второй вместе с мамой зерна клюет, Третий цыпленок играет с жуком, Четвертый нашел червяка под листом, Пятый цыпленок бежит помогать «Ку-ка-ре-ку» папе кричать.</p>	<p>Дети показывают пять пальцев. Вариант 1: дети загибают по очереди пальцы, рассказывая, что делает каждый из пяти цыплят. Вариант 2: имитируют движения пальцами рук. «Гребет»: а) «смахивающие» движения правой и левой руками с поверхности стола; б) то же самое движение, только с использованием указательного и среднего пальцев. «Клюет»: пальцы собраны в щепотку, движения по поверхности стола. «Увидел»: то же самое положение руки с пальцами, поднятыми вверх. «Червяк под листом»: ладонь одной руки выпрямлена и вытянута, под ней «шевелится червяк» (указательный палец второй руки). «Ку-ка-ре-ку»: ритмично соединяют большой палец руки с остальными пальцами, сложенными вместе.</p>
--	---

059 Пальчиковая гимнастика «Бодливые телята»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря.

<p>Теленочек бодливый рос,</p>	<p>На правой руке дети сгибают и прижимают к ладони все пальцы, кроме мизинца и указательного.</p>
<p>Другой теленок — тоже.</p>	<p>Сгибают все пальцы на левой руке, кроме мизинца и указательного</p>
<p>Они бодались каждый день. Кто их разнять поможет?</p>	<p>Выставленные пальцы на обеих руках «бодаются».</p>

060 Пальчиковая гимнастика «Что же делают собаки?»

Развитие мелкой моторики, обогащение глагольного словаря, закрепление знаний детей о собаке.

<p>Что же делают собаки? Спят, ласкаются, скулят, Лают, прыгают, играют, Охраняют и рычат, Воду свежую лакают, Мясо вкусное едят.</p>	<p>Дети загибают пальцы на руках, перечисляя то, что могут делать собаки</p>
--	--

Все глаголы в стихотворении при необходимости могут быть использованы как в форме множественного числа, так и в форме единственного числа, без нарушения заданной ритмической структуры стихотворения.

061 Пальчиковая гимнастика «Что же могут кошки?»

Развитие мелкой моторики, обогащение глагольного словаря, закрепление знаний детей о кошке.

<p>Что же могут делать кошки?</p>	<p>Дети загибают пальцы на руках,</p>
-----------------------------------	---------------------------------------

Молоко лакать из плошки, Помякуать у дверей, Чтоб открыли поскорей. Поиграть с клубком и с мышкой, Зашипеть на шалунишку, Могут когти выпускать, На деревья залезать, Могут красться, Прыгать, бегать И, мурлыча, отдыхать.	перечисляя то, что могут делать кошки Может быть использована как речь с движением. Речь с движением Дети произносят слова и имитируют действия кошки.
--	---

062 Пальчиковая гимнастика

«У кого какая шуба»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными, закрепление названий диких животных.

Шуба серая у волка, Шуба ёжика в иголках, Шуба рыжая лисы - Удивительной красы. Шуба белая у зайца, У медведя - бурая. Не страшны ему дожди И погода хмурая.	Дети поочередно загибают пальцы на руке, перечисляя диких животных и цветы их «шуб».
---	--

063 Пальчиковая гимнастика

«Голодная мышка»

Может быть использована как задание для развития слухового внимания и памяти и при знакомстве со звуком [ы].

Мышка съела сыр и пышку, Тыкву, рыбу, дыню, шишку, Съела сливы, и блины, И сушеные грибы. Целый день она жевала, Но все мышке было мало!	Дети загибают по очереди пальцы на руке, перечисляя все, что съела мышка.
---	---

Задание для развития слухового внимания и памяти

1. Послушай внимательно стихотворение и постарайся запомнить то, что съела мышка.
2. Нарисуй то, что съела мышка.
3. Используя нарисованные картинки, расскажи стихотворение самостоятельно.

Знакомство со звуком [ы]

1. Послушай внимательно стихотворение и постарайся запомнить как можно больше слов, в которых встречается звук [ы].
2. Где стоит звук [ы] в слове «сливы» — в середине, начале, конце?
3. Вспомни еще слова из стихотворения, в которых звук [ы] стоит в конце слова.
4. Где стоит звук [ы] в словах «сыр», «мышка» — в середине, начале, конце?
5. Вспомни еще слова из стихотворения, в которых звук [ы] стоит в середине слова.

При необходимости можно составить схемы слов (всех или выборочно), используя опорные картинки для запоминания стихотворения. В случае, если ребенком называется слово «шишка», педагог напоминает детям, что в этом слове после первого звука [ш] произносится звук [ы], но пишется буква «и».

064 Пальчиковая гимнастика «Заячьи прятки»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление правильного согласования существительных с числительными и глаголами, работа над пониманием и правильным употреблением предлогов (под, за, на, с).

Оборудование: вырезанные изображения листьев, бочки, сосны, бревна и зайцев.

Педагог рассказывает детям стихотворение и демонстрирует действия: прячет одного зайца под листком, сажает второго зайца в бочку, прячет третьего зайца за сосной, сажает четвертого зайца на пенек, сажает пятого зайца на бревно. После игры детям предлагается рассказать о том, где спрятались зайчата и откуда они выпрыгнут или с чего они спрыгнут. Педагог раздает детям изображения зайчат и предлагает спрятать их от хищных зверей. Дети, загибая пальцы на руке, рассказывают, где спрятались их зайчата.

Первый зайчик под листочком,

А второй забрался в бочку.

Третий зайчик косою

Сидит тихо за сосной.

На пенке сидит четвертый.

Пятый на бревно залез,

С бревна спрыгнул и исчез.

065 Пальчиковая гимнастика «Чаепитие»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря.

Дети загибают пальцы на руке, начиная с большого, перечисляя посуду.

Для того чтоб чай попить, надо

Скатерть постелить,

Чайник,

Ложки,

Блюдца взять,

Чашки чистые достать.

066 Пальчиковая гимнастика «Разбитая посуда»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление обобщающего названия «посуда».

Может быть использована как задание для развития слухового внимания и памяти.

Кот забрался к нам в буфет, И теперь посуды нет. Он в буфете мышь ловил — Всю посуду перебил. Блюдец нет, и нет тарелок, Нет стаканов, чашек, ваз.	Дети загибают или разгибают пальцы на правой руке, перечисляя разбитую посуду.
Все, что хрупко было, тонко, Все разбил наш кот сейчас	Встряхивают кистью правой руки. Не разбил он вилки, ложки,
Не разбил он вилки, ложки, Терку, нож и поварешки. Все, что было из металла, Не разбилось, не пропало.	Загибают или разгибают пальцы на левой руке, перечисляя посуду, которая не разбилась.

Задание для развития слухового внимания и памяти

Педагог просит внимательно послушать стихотворение и рассказать, какую посуду разбил кот, а какая осталась целой. Просит объяснить, почему часть посуды разбилась, а часть осталась целой.

067 Пальчиковая гимнастика

«Жду гостей»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление названий посуды и знаний о том, для чего она используется.

Стол сейчас накрою я, Ведь придут мои друзья. В солонку соль я положу, В салатники салат,	Вариант 1: дети загибают или разгибают пальцы на руке, перечисляя названия посуды. Вариант 2: поочередно соединяют пальцы правой руки с пальцами левой руки.
--	---

В конфетницу Конфеты кладу я для ребят, В сухарницу кладу Я много сухарей, А в сахарницу сахар Насыплю для гостей.	
---	--

068 Пальчиковая гимнастика «Молочные продукты»

Развитие мелкой моторики, работа над слоговой структурой, обогащение словаря существительными, автоматизация и дифференциация звуков в стихах, закрепление знаний детей о молочных продуктах.

Стихотворение может быть использовано как задание для развития слухового внимания и памяти.

Коровы на ферме дают молоко, Отвозят его на завод далеко	Дети изображают пальцами на голове рога. «Крутят руль».
И делают творог, сметану и йогурт И делают ряженку, масло, кефир И простоквашу, и брынзу, и сливки, И вкусный, полезный, весь в дырочках сыр.	Загибают поочередно пальцы на руках, перечисляя название продуктов, сделанных из молока.

Задание для развития слухового внимания и памяти

Педагог предлагает детям послушать стихотворение, постараться запомнить и назвать как можно больше продуктов, которые изготавливаются из молока.

069 Пальчиковая гимнастика «Украшения для елки»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными.

Нашей елке Дед Мороз Украшения принес: Шарики хрустальные, Блестки серебристые, Камушки прозрачные, Звездочки лучистые.	Дети загибают пальцы на руке, перечисляя подарки Деда Мороза.
Снег пушистый подарил, Быстро елку нарядил.	Одновременно разжимают все пальцы на руке поворачивают руку направо - налево, демонстрируя "наряженную" ель

070 Пальчиковая гимнастика «Подарки Деда Мороза»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, автоматизация и дифференциация звуков (С - СЬ)

Детям в Новый год принес Всем подарки Дед Мороз. Бусы он принес для Светы, Соне — вкусные конфеты, Сене — санки, Асе — сказки, Васе — две веселых маски.	Дети загибают пальцы на руке, перечисляя подарки Деда Мороза.
--	--

071 Пальчиковая гимнастика «Что зима нам принесла»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление правильного употребления существительных в форме множественного числа, закрепление знаний детей о признаках зимы.

<p>Что зима нам принесла? Много снега, Много льда, Много маленьких снежинок, Много тонких звонких льдинок, Много санок и коньков И на елке огоньков, Много масок и хлопушек И под елкою игрушек.</p>	<p>Перечисляя то, что принесла зима, дети поочередно загибают пальцы на правой и левой руках.</p>
--	---

072 Пальчиковая гимнастика «Животные жарких стран»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление правильного употребления существительных во множественном числе.

<p>Львы, кенгуру, бегемоты, гориллы, Зебры, жирафы, слоны, крокодилы, И носороги, и даже верблюд — Все далеко в жарких странах живут</p>	<p>Дети загибают пальцы на руке, перечисляя животных</p>
---	--

073 Пальчиковая гимнастика «Как мы покупали стол»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря прилагательными, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными.

Оборудование: картинки с изображениями разных столов, расположенные в таком же порядке, в каком о них рассказывается в стихотворении.

<p>Всей семьей мы в магазине Стол решили покупать. Оказалось, очень трудно Его вместе выбрать.</p>	<p>Дети «ходят» пальчиками по столу.</p>
<p>Папа хочет стол журнальный — Низкий, маленький, овальный. Мама хочет для столовой Стол обеденный, дубовый. Кухонный бабуля хочет Стол — вместительный, большой. Дедушка считает: нужен Для письма удобный стол.</p>	<p>Загибают по очереди пальчики, рассказывая о том, кто какой стол хотел купить</p>
<p>Долго думали, ходили — Мне стол письменный купили.</p>	<p>«Ходят» пальчиками по столу.</p>
<p>Стол — ну просто загляденье! Мне купили в воскресенье!</p>	<p>Ритмично хлопают в ладоши и произносят текст.</p>

074 Пальчиковая гимнастика «Мебельный магазин»

Развитие мелкой моторики, закрепление названий мебели и обобщающего понятия «мебель», закрепление знаний о назначении мебели.

<p>Эту мебель мы купили С папой вместе в магазине.</p>	<p>Дети ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.</p>
<p>Это стул, на нем сидят На диване отдыхают, Книги умные читают. На кровати крепко спят. Вещи все в шкафах хранят.</p>	<p>Загибают или разгибают пальцы на руке, перечисляя мебель.</p>

Эту мебель мы купили С папой вместе в магазине	Произнося текст, дети ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.
---	---

075 Пальчиковая гимнастика «Платяной шкаф»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление правильного употребления существительных в форме множественного числа, закрепление обобщающего понятия «одежда».

Мне купили для одежды Шкаф вместительный, большой. Он красивый и удобный И зовется «платяной».	Рассказывая о шкафе, дети разгибают пальцы на руке.
Уберу в него одежду: Майки, шорты и трусы, Брюки, куртки и рубашки, Свитера и пиджаки. И носки с футболками Уберу на полки я.	Загибают пальцы на правой и левой руках, рассказывая,

076 Пальчиковая гимнастика «Обувь»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление названий обуви и обобщающего понятия «обувь», счет в пределах пяти.

Перечисляя обувь, дети загибают пальцы на руке.

Раз, два, три, четыре, пять

Будем обувь мы считать:

Раз — туфли,

Два — сапожки,

Три — ботинки,

Четыре — босоножки,

И, конечно, тапки — пять.

Ножкам надо отдыхать.

077 Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление названий частей цветка.

Мы цветка все части знаем: Корень, Стебель, Бутоны.	Лист,	Дети разгибают пальцы на руке, начиная с мизинца, перечисляя части цветка.
А когда цветок завянет подарит он.	Семена	Трут на обеих руках большие пальцы об указательный и средний «сыплют семена»

078 Пальчиковая гимнастика «Замечательный букет»

Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом речи, развитие творческого воображения, обогащение словаря существительными и прилагательными, закрепление названий цветов и обобщающего понятия «цветы», развитие интонационной выразительности речи. Может быть использована как пальчиковая гимнастика.

Оборудование: маски цветов — красного мака, ромашки, лилового колокольчика, голубой незабудки, синего василька.

По тропинке, по дорожке К вам цветы — был путь далек.		«Шагают» пальчиками по столу.
Мак, ромашка, колокольчик Незабудка, василек.		Загибают пальцы на руке, называя цветы.
Соберем большой букет, Лучше вас цветочков нет:		«Рассматривают букет», поворачивая сжатую в кулак руку направо-налево.

Красный, белый и лиловый, Голубой и синий цвет.	Называя окраску цветов, поочередно разгибают пальцы на руке.
Ах, какой букет красивый! Замечательный букет!	«Любуются букетом», поворачивая ладонь с разжатыми пальцами направо-налево.

079 Пальчиковая гимнастика «Рисую цветы»

Развитие мелкой моторики, закрепление названий полевых цветов, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными.

Нарисую красный мак, Не в подарок, просто так. Справа — синий василек, Белую ромашку Одуванчик золотой, А над ним букашку.	Дети загибают пальцы на правой (левой) руке, начиная с мизинца перечисляя то, что они рисуют.
Пусть букашка здесь летает,	Кладут большой палец сверху на указательный.
Пьет нектар	Разгибают и прижимают друг к другу все пальцы, кроме большого. Двигают большим пальцем вправо-влево («букашка летает»).
И отдыхает.	Большим пальцем поочередно прикасаются к остальным пальцам.
	Кладут большой палец на середину ладони.

080 Пальчиковая гимнастика «Букет для мамы»

Развитие мелкой моторики, закрепление правильного согласования существительных с прилагательными, закрепление названий садовых цветов и обобщающего понятия «садовые цветы». Может быть использована как речь с движением.

Оборудование: вырезанные изображения цветов.

Вариант 1: дети собирают букет для мамы.

Вариант 2: перечисляя цветы, загибают пальцы на руке:

Соберем цветов садовых

Маме много на букет.

Много ирисов лиловых,

Гладиолусов бордовых,

Много красных роз, пионов.

Жаль, нарциссов желтых нет!

Речь с движением

Дети ходят по помещению, имитируя сбор цветов для букета, разводят руки в стороны, не найдя желтых.

081 Пальчиковая гимнастика «Весенние цветы»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление названий весенних цветов.

Оборудование: изображения подснежника (ветреницы дубравной), мать-и-мачехи, первоцвета (примулы), медуницы, одуванчика.

Раньше всех весной подснежник среди леса вырастает На проталинках, пригорках, где снежок быстрее тает. Мать-и-мачехи цветочки на полянках пробиваются, Словно маленькие солнышки, всем ребятам улыбаются. На опушках первоцвет смотрит желтыми глазками,	Дети загибают пальцы на руке, перечисляя цветы.
---	---

Розовеет медуница под молоденькими елками, Одуванчик золотой у дорожек появляется. По земле весна идет, и природа просыпается.	
--	--

082 Пальчиковая гимнастика

«Весна-красна»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление знаний детей о признаках весны.

К нам весна-красна идет.	Дети «шагают» пальчиками по столу.
Что с собой она несет? Таянье снегов, Звон ручьев И птичьи трели,	Загибают пальцы на руке, перечисляя признаки весны.
Сонных почек набухание И цветочков распускание.	Одновременно разгибают все пальцы на руке.

083 Пальчиковая гимнастика «Это ручка - правая, это ручка - левая»

Упражнение выполняется мячиком с шипами. Интенсивно сжимать мячик в ладони.

1 часть

Это ручка - правая	Мячик в правой руке
Это – ручка - левая	Мячик в левой руке
Я на мячик нажимаю	Мячик в правой руке
И зарядку делаю	Мячик в левой руке
Будет сильной правая	Мячик в правой руке
Будет сильной левая	Мячик в левой руке
Будут ручки у меня Ловкие, умелые	Катать мячик между ладонями

2 часть

«Здравствуй, мой любимый мячик!» Утром скажет каждый пальчик Только брату отдает, Брат у брата мяч берет	Переключать мячик из ладони в ладонь, придерживая пальцами
---	--

081 Пальчиковая гимнастика «Светофор»

Координация речи с движением, развитие общей моторики, обогащение словаря, закрепление правильного согласования числительных с существительными и прилагательными, закрепление знаний детей о светофоре и Правилах дорожного движения.

Помогает с давних пор друг наш — светофор.	Верный	Дети произносят слово «светофор», хлопая 3 раза в ладоши (отхлопывают слоги).
У него больших три глаза,		Показывают три пальца или «рисуют» в воздухе сверху вниз три круга.
Не горят они все разом.		Качают головой.
Если красный загорелся,		Поднимают руку вверх и «рисуют» в воздухе круг.
То нельзя переходить,		Качают головой.
Надо ждать на тротуаре		«Крутят рули».
Если желтый загорелся, Значит, скоро мы пойдём.		«Рисуют» в воздухе второй круг ниже первого
Глаз зеленый загорелся — машины, мы идем!	Стоп,	«Рисуют» в воздухе третий круг ниже второго.
Помогает с давних пор		Произносят слово «светофор», хлопая

Верный друг наш — светофор.	три раза в ладоши (отхлопывают слоги).
-----------------------------	---

084 Пальчиковая гимнастика «Профессии на транспорте»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление названий профессий и различных видов транспорта.

Все профессии нужны, Все профессии важны. Летчик нужен самолет, Вертолетчик — вертолету Капитаны — кораблям, Машинисты — поездам. Космонавт летит в ракете. Транспорт нужен всем на свете!	Вариант 1: дети загибают пальцы на руке, перечисляя названия профессий. Вариант 2: соединяют пальцы рук — большой палец с большим, указательный : указательным и т. д.
---	---

085 Пальчиковая гимнастика «Воздушный транспорт»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление названий воздушного транспорта, закрепление обобщающего понятия «воздушный транспорт».

Транспорт весь воздушный Перевозит груз, людей — Делом занимается.	Дети поднимают руки перед собой вверх, а затем опускают вниз.
Дирижабли, самолеты, Дельтапланы, вертолеты. А большой воздушный шар Скорость ветра измерял.	Загибают пальцы на руке, перечисляя названия воздушного транспорта.

086 Пальчиковая гимнастика «Профессии»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, работа над слоговой структурой закрепление названий профессий и знаний детей о различных профессиях, автоматизация и дифференциация поставленных звуков (Р — Р — Л — Л).

Может быть использована как задание для развития слухового внимания и памяти или как речь с движением.

Доктор измерил температуру, А музыкант на флейте сыграл. Строитель кирпичную стену построил, Художник картину нарисовал. Повар сварил очень вкусные щи. Скорей пять профессий ты здесь	Вариант 1: дети загибают или разгибают пальцы на руке, перечисляя названия профессий. Вариант 2: перечисляя названия профессий, поочередно соединяют пальцы на руке.
---	---

Задание для развития слухового внимания и памяти

Педагог просит внимательно послушать стихотворение, запомнить и назвать профессии, о которых в нем говорится.

Речь с движением

Дети имитируют действия людей различных профессий, а затем показывают руку с пятью разжатыми пальцами и загибают их по очереди, перечисляя профессии.

087 Пальчиковая гимнастика «Цирк»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление названий цирковых профессий.

В цирке весело всегда, Мы идем сейчас туда.	Дети «идут» пальчиками по столу.
Мы увидим там гимнастов, Акробатов, силачей,	Загибают по очереди пальцы, перечисляя названия

цирковых профессий. Много клоунов веселых, Дрессировщиков зверей	
--	--

088 Пальчиковая гимнастика «Строители»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря, закрепление правильного употребления существительных в форме множественного числа.

Мы строители, мы строим, Много мы домов построим,	Дети стучат кулачком о кулачок
Много крыш и потолков, Много окон, стен, полов, Много комнат и дверей, Лифтов, лестниц, этажей.	Загибают по очереди пальцы на обеих руках
Будет у жильцов веселье — В новом доме новоселье.	Произносят громко слово «новоселье».

089 Пальчиковая гимнастика

«Большая семья»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря.

Дети загибают по одному или по два пальца, перечисляя членов семьи:

У меня семья большая:

Папа,

Мама,

Две бабули,

Два дедули,

И еще — сестра и я.

090 Пальчиковая гимнастика «Семья»

Развитие мелкой моторики, обогащение словаря.

Дети загибают пальцы на руке, начиная с большого, перечисляя членов своей семьи.

Хоть в саду я не скучаю,

Но о доме вспоминаю,

Потому что вся семья —

Мама с папой.

Сестры, братья —

Очень любит,

Ждет меня.

Подвижные игры. Хороводные игры. Считалки.

091 Хороводная игра

Тыква»

Координация речи с движением, развитие слухового внимания и памяти, обогащение словаря глаголами и прилагательными, закрепление правильного согласования существительных с глаголами и прилагательными, налаживание положительного эмоционального контакта между детьми.

Оборудование: маска тыквы.

Тыква маленькой была,	Ребенок в маске тыквы сидит на корточках, в центре круга.
Каждый день она росла.	Дети, взявшись за руки, небольшими шагами отходят от ребенка, ритмично произнося текст.
Разрасталась и желтела,	Ребенок, сидящий в центре круга, встает на

	ноги.
Наливалась и добрела.	Дети, взявшись за руки, идут по кругу.
Тот, кто мимо проходил, Тыкве что-то говорил: «Крупная, пузатая, Желтая, покатая, Звонкая, ребристая, Спелая, душистая!»	Останавливаются и, подходя по одному к ребенку, стоящему в центре круга, глядят его, одновременно произнося по одному слову (прилагательному).
Тыкве нравились слова — Повторит их все она!	Ребенок в маске старается повторить как можно больше названных слов, а остальные дети ему помогают.

После того как дети запомнят текст, они могут сами включать в игру новые прилагательные, подходящие по смыслу: красивая, большая, оранжевая, зеленая, сладкая, хрустящая, круглая, аппетитная и др.

092 Хороводная игра «Боровик»

Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения, развитие интонационной выразительности речи, работа над темпом, ритмом речи.

Оборудование: маска гриба-боровика.

Среди бора вырос гриб,	Дети («грибники»), взявшись за руки, идут по кругу вправо.
Что зовется боровик.	В центре круга на корточках сидит ребенок в маске гриба-боровика.
Каждый день он подрастал И теперь заметным стал.	Дети, взявшись за руки, подходят к сидящему в центре круга ребенку, а затем отходят от него назад. Ребенок в маске медленно встает на ноги.
Ах, какой же он нарядный В шапке темно-шоколадной!	Дети произносят слова и ритмично хлопают в ладоши, а ребенок в маске ставит руки на пояс и медленно кружится
Ах, какой же он большой, С ножкой крепкой и прямой!	Дети произносят слова и ритмично хлопают в ладоши. Ребенок в маске кружится в противоположную сторону.
Лес, хорош подарок твой!	Дети останавливаются, становятся лицом в центр круга и делают поклон одной рукой от груди вниз.
Мы возьмем его домой.	Хлопают в ладоши на каждое слов

Ребенок в маске гриба выбирает нового ведущего, а сам встает в круг и становится «грибником».

093 Считалка «Синицы»

Две синицы прилетали
И пшеницу всю склевали.
Всю склевали, улетели,
А тебе водить велели.

094 Подвижная игра «Синицы и ястреб»

Развитие общей моторики, ловкости, обогащение словаря.

Вариант 1: ведущий («ястреб») пятнает детей («синиц»), летающих по лесу. Ребенок, которого поймали, садится на скамейку («гнездо ястреба»).

Вариант 2: ведущим становится тот, кого запятнал «ястреб».

Мы — веселые синицы,

Любим по лесу летать.

Ястреб хищный, быстрокрылый,

Ты попробуй нас поймать!

Раз, два, три, лови!

Считая, дети хлопают три раза в ладоши, после слова "лови" убегают.

095 Игра «Моя лошадка»

Координация речи с движением, развитие чувства ритма, отработка упражнения артикуляционной гимнастики «Лошадка».

Вот бежит моя лошадка,	Сидя произносятся слова, дети ритмично поочередно стучат кулачками по столу или коленкам
Колокольчиком звеня	Складывают пальцы одной руки в щепотку и ритмично «звонят в колокольчик».
Громко цокают копыта, Скоро буду дома я.	Стучат кулачками по столу, изображая бегущую лошадку.

096 Игра «Колючий шарик»

Массаж ладоней и пальцев рук, обогащение словаря, развитие творческого воображения, автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

Оборудование: массажные мячи небольшого размера — по одному на каждого ребенка.

Мы нашли колючий шарик, Нам его не удержать. Шарик крутится в ладошках, Шарик хочет убежать. Шарик наш живой и теплый,	Дети крутят между ладонями массажные мячи.
На кого же он похож?	Смотрят на шар, держа его в ладонях.
Прыгнул шарик на дорожку — Оказалось... это ёж.	Дети опускают руки, мячи падают и катятся по полу.

097 Игра «Исправь ошибки»

Развитие слухового внимания и памяти, работа над правильным согласованием существительных с прилагательными.

Опишу я вам животных, что в лесу увидела,

Только вы, друзья, проверьте, чтоб я их не обидела.

Шуба рыжая у волка,

Шуба зайчика в иголках,

Шуба бурая лисы —

Удивительной красоты.

Шуба белая ежа,

У медведя — серая.

Всех зверей запомнить цвет правильно сумела я?

Выслушав стихотворение, дети исправляют ошибки, правильно называя цвет шерсти диких животных. Например: «У волка серая шуба» или: «У волка шуба не рыжая, а серая». После выполнения этого задания можно предложить детям назвать цвет животного. Например: «У лисы рыжий мех (рыжая шуба, шерсть), значит, лиса какая?(рыжая)» или: «Заяц (какой?) белый, еж (какой?) колючий и т. д.

098 Подвижная игра «Зайцы и волк»

Развитие общей моторики, обогащение словаря.

Оборудование: призы — морковки.

«Зайцы» сидят неподвижно в своих домиках — обручах, а между ними ходит взрослый в маске волка, произнося текст:

Серый волк по лесу рыщет,
он зайчат пушистых ищет:
«Где же зайцы тут лежат
и от страха все дрожат?
Где зайчата — не пойму,
лучше я гулять пойду...»

«Волк» уходит, «зайцы» начинают прыгать вокруг обручей и между ними

Серый волк ушел гулять,
зайцы начали скакать
Между сосен и дубов,
вокруг кочек и пеньков.
Зайцы, зайцы, ой, беда,
снова волк идет сюда!..

Повтор игры

Волк зайчат не отыскал,
дальше в лес он побежал.

Выдача призов — морковок.

Прятались зайчата ловко,
вот вам сладкая морковка!
Вам ее лесник прислал,
сам быть позже обещал.

099 Игра «Снежок»

Координация речи с движением, развитие голоса и интонационной выразительности речи, развитие мимики, обогащение словаря.

На пригорок, на лужок	2 хлопка, 3 шлепка по коленям
Выпал беленький снежок	2 хлопка, 3 шлепка по коленям
Лосю на дорожку	4 притопа ногой, 2 щелчка пальцами
Деду на сторожку	4 притопа ногой, 2 щелчка пальцами
Проигрыш	5 хлопков, 3 шлепка по коленям 6 притопов ногой, 3 щелчка пальцами
Побелела у окна Желтоногая сосна У акации кудри В серебристой пудре	Повторяются движения первой части
Проигрыш	Повторяются движения проигрыша.

100 Подвижная игра «Тигр»

Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения, обучение элементам пантомимы, закрепление знаний детей о внешнем виде и повадках тигра.

Может быть использована как подвижная игра

Вот по джунглям тигр крадется	Имитируя походку тигра, дети ходят по помещению.
Кто же тигру попадется?	Смотрят направо-налево.
У него длина два метра,	Широко разводят руки.
Чуткий слух,	Полусогнутыми ладонями показывают тигриные уши.
И зоркий глаз.	Показывают «бинокль».
Антилопу и оленя	Делают резкое хватательное движение правой, а

Он ловил уже не раз.	затем левой рукой.
У него полосок много,	Поочередно проводят по туловищу то правой, то левой рукой, рисуя полоски
Очень острые клыки,	Показывают зубы.
У него с когтями лапы.	Показывают ладони с полусогнутыми пальцами.
От него, дружок, беги!	Грозят пальцем, после произнесения слова «беги» убегают

Подвижная игра

Ведущий в маске тигра медленно выходит из своего «логова», изображая тигриную походку. Останавливается на расстоянии от остальных детей, вместе с ними произносит слова и делает движения. После произнесении слова «беги» «тигр» старается запятнать «животных», убегающих от него и свой «дом» (ориентир на другой стороне площадки). Те «животные», которых «тигр» запятнал, идут к нему в «логово» и ждут окончания игры.

101 Хороводная игра

«Замечательный букет

Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом речи, развитие творческого воображения, обогащение словаря существительными и прилагательными, закрепление названий цветов и обобщающего понятия «цветы», развитие интонационной выразительности речи. Может быть использована как пальчиковая гимнастика.

Оборудование: маски цветов — красного мака, ромашки, лилового колокольчика, голубой незабудки, синего василька.

По тропинке, по дорожке	Дети идут по кругу, взявшись за руки.
К вам цветы — был путь далек.	Останавливаются.
Мак, ромашка, колокольчик Незабудка, василек.	В середину круга по очереди выбегают дети в масках с изображением называемого цветка.
Соберем большой букет, Лучше вас цветочков нет:	Останавливаются.
Красный, белый и лиловый, Голубой и синий цвет.	Дети с изображением цветка названного цвета, стоя в середине круга, по очереди поднимают руки над головой.
Ах, какой букет красивый! Замечательный букет!	Остальные дети хлопают в ладоши, ритмично произнося текст. Дети в масках цветов кружатся с поднятыми вверх руками, стоя в середине круга.

102 Хороводная игра «Весеннее солнце»

Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, закрепление знаний детей о признаках весны. Может быть использована как закличка на празднике Масленицы.

Солнце, солнце, выходи	Дети, взявшись за руки, отходят от центра круга.
И всю землю освети!	Идут по кругу, взявшись за руки.
Чтоб весна скорей настала,	Останавливаются и опускают руки вниз
Чтобы нам теплее стало,	Перекрещивают руки на груди и трут плечи.
Чтоб капли звонко пели,	Движение кистей рук, имитирующие падение капель.
Чтоб весной ручьи звенели,	Волнообразно двигают руками перед грудью («ручей»).
Чтоб цветочки распускались,	Поднимают руки над головой и опускают их через стороны вниз, ладонями вверх, до уровня плеч.
С юга птицы возвращались	Взмахивают руками.

Солнце, солнце, землю грей! Пусть весна придет быстрее!	Хлопают в ладоши на каждое слово.
--	-----------------------------------

103 Хороводная игра

«Белая туча»

Координация речи с движением, обогащение словаря, закрепление знаний детей о дожде.

Туча белая плывет,	Дети идут по кругу, взявшись за руки.
Лес полила, огород.	Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, «поливают», как из лейки, сначала правой, затем левой рукой.
Дождь идет, и туча тает,	Отходят назад, поочередно помахивая кистями
Потихоньку исчезает.	Отходят назад, поочередно помахивая кистями и пальцами рук, постепенно опускают руки вниз.
Радуга, как будто мост,	Немного приседая, а затем выпрямляя ноги
Над землей повисла.	«рисуют» в воздухе радугу слева направо, двумя руками
Напились деревья, травы	Подносят ко рту ладони рук, сложенные ковшиком.
И умылись чисто	Имитируют движения («моют лицо»), не затрагиваясь до него

104 Хороводная игра «Черная туча»

Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие чувства ритма, мимики и интонационной выразительности речи, закрепление знаний детей о грозе.

Туча черная плывет	Дети идут по кругу, взявшись за руки.
И грозу с собой несет. Ба-ба-бах! Гроза идет Ба-ба-бах! Слышны удары Ба-ба-бах!	Останавливаются и поворачиваются лицом в центр круга. Произнося текст, хлопают в ладоши (2 раза) 1 раз тихо, 1 раз громко.
Бежим мы в дом И грозу там переждем.	Бегут в середину круга и садятся на корточки
Показался солнца лучик	Встают лицом в центр круга, берутся за руки и поднимают их вверх
Солнце вышло из-за тучи	Отходят от центра круга назад, держась за руки.
Туча черная пропала -	Отходят назад и пускают руки.
Сразу веселее стало!	Улыбаются и хлопают в ладоши.
Можно прыгать и смеяться,	Улыбаются и хлопают в ладоши.
Черной тучи не бояться!	Весело прыгают и улыбаются.

105 Хороводная игра «Зонт и ручеек»

Координация речи с движением, обогащение словаря, закрепления навыка пространственных отношений (вправо, влево, прямо), развитие творческого воображения, и двигательной подражательности, закрепление знаний детей о дожде и ручье.

Солнце яркое светило,	Дети, взявшись за руки, идут по кругу.
Было сухо и тепло, А потом заморосило,	Бегут на носочках маленькими шажками по кругу
Небо все заволочло.	Останавливаются.
Зонт большой скорей откроем — От дождя себя укроем.	Дети держат друг друга за руки и все вместе поднимают руки вверх.
Перестало моросить,	Опускают руки вниз.

Надо зонт большой закрыть.	
Будем мы теперь играть, Словно ручеек, бежать.	Ведущий (взрослый или ребенок) расцепляет руку с правой или с левой стороны, образуя цепочку.
Вправо ручеек бежит, Влево ручеек спешит,	Ведущий бежит вправо, остальные дети, не расцепляя рук, бегут за ним, затем бегут влево («змейка»).
Снова вправо он бежит, Снова влево он спешит.	Ведущий и дети снова бегут вправо, а затем влево.
Прямо к речке прибежал,	Бегут прямо. Останавливаются.
В воду прыгнул и пропал	Делают небольшой прыжок вперед на двух ногах и присаживаются на корточки.

Игра «Зонт и ручеек» может проводиться как две отдельные игры. В игре «Ручеек», если ведущим является ребенок, взрослый (для усложнения), неоднократно изменяя текст, может менять направление движения «ручейка».

106 Игра «Человечек»

Развитие слухового, зрительного внимания и памяти, закрепление названий частей тела.

Ведущий (взрослый), а затем кто –

нибудь из детей произносит текст:

Я — веселый человечек, ты меня нарисовал.

Покажу я части тела, что сейчас ты называл.

После произнесения текста ведущий показывает на себе какую-нибудь часть тела, называя ее неправильно.

Остальные дети должны правильно и быстро показать и назвать ту часть тела, которая была показана

ведущим. Ведущим становится тот, кто сделал меньше ошибок.

107 Игра «Путаница»

Развитие слухового внимания и памяти.

Педагог просит ребенка (детей) внимательно послушать стихотворение и сказать, все ли в нем правильно:

Художник измерил температуру,

Строитель на флейте красиво сыграл,

Доктор кирпичную стену построил,

Повар картину нарисовал.

Художник сварил очень вкусные щи.

Ошибки мои ты скорей отыщи.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575831

Владелец Басова Ирина Владимировна

Действителен с 17.04.2021 по 17.04.2022