

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 223

Юридический адрес: 620085, Свердловская область, г.Екатеринбург, б-р Самоцветный, 8  
тел.: 218-07-77, 218-09-77 e-mail: [mdou223@eduekb.ru](mailto:mdou223@eduekb.ru), сайт: [дс223.рф](http://дс223.рф)

**Консультация для родителей**

на тему **«Музыка начинается в семье»: как родители формируют любовь  
к музыке у ребенка»**

Подготовила: музыкальный руководитель  
Коробова Т.А.

«Хорошие родители важнее хороших педагогов», — утверждал выдающийся пианист Генрих Нейгауз, подчёркивая решающую роль семьи в музыкальном развитии ребёнка. Даже самый талантливый педагог не сможет привить любовь к музыке, если родители равнодушны к ней. Именно родители «заражают» ребёнка музыкой, проявляют интерес к его занятиям, организуют их и, при необходимости, приводят в музыкальную школу или студию.

Семья — это первая и важнейшая ступень для приобщения ребёнка к миру музыки. Именно родители закладывают основы его мировоззрения, морали и эстетических вкусов. Естественная и непринуждённая обстановка, совместное прослушивание музыки и особая атмосфера, созданная во время занятий с близким человеком, открывают большие возможности для приобщения ребёнка к музыке.

Многочисленные социологические исследования показывают, что увлечение музыкой у большинства любителей и профессионалов начинается под влиянием семьи. Однако музыкальные задатки не развиваются сами по себе. Исследования учёных подтверждают необходимость формирования у ребёнка памяти, мышления и воображения с самого раннего возраста, и музыкальные способности не являются исключением.

Существуют данные о влиянии музыки на формирующийся плод во время беременности, а также о её положительном воздействии на организм человека в целом.

Музыка всегда играла особую роль в обществе. В древности музыку использовали для лечения тоски, нервных расстройств и заболеваний сердечно-сосудистой системы. Она также влияла на интеллектуальное развитие, ускоряя рост клеток, отвечающих за интеллект. Не случайно занятия математикой в школе Пифагора проходили под звуки музыки, повышающей работоспособность и умственную активность мозга.

Музыка может влиять на эмоциональное состояние человека. Бессмертные произведения Моцарта, Бетховена и Чайковского способны активизировать энергетические процессы в организме и направлять их на оздоровление.

Детство — наиболее благоприятный период для развития музыкальных способностей. Развитие музыкального вкуса и эмоциональной отзывчивости в детском возрасте формирует основу музыкальной культуры человека.

Если не развивать музыкальные задатки, они угаснут. Часто родители отмечают, что их дети в 4-5 лет любили музыку, эмоционально реагировали на неё, пели и танцевали, но к 8-10 годам этот интерес бесследно исчезал. Это закономерно: задатки требуют развития и превращаются в способности только в совместной деятельности и общении со взрослыми.

**Оцените роль музыки в вашей семье, ответив на следующие вопросы:**

1. Слушаете ли вы музыку вместе с детьми?
2. Обсуждаете ли вы с детьми впечатления от прослушанной музыки?

3. Поете ли вы с детьми?
4. Есть ли у вас дома детские музыкальные инструменты?
5. Играете ли вы сами на каком-либо музыкальном инструменте?
6. Любите ли вы классическую музыку?