

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXIV Фестиваля творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга Чкаловского района «Большая перемена» районный этап

Общие положения

Учредителем Фестиваля творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга «Большая перемена» (далее - Фестиваль) является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга. Фестиваль проводится ежегодно. Данное положение является документом, определяющим основания организации и проведения Фестиваля.

Цели и задачи

Цель организации и проведения Фестиваля - создание организационно-содержательных условий для реализации творческих возможностей педагогов города.

Задачи Фестиваля:

- поддержка и выявление творческих интересов и потребностей педагогов образовательных учреждений города,
- формирование общественного мнения о творческом потенциале педагогических работников города Екатеринбурга.

Участники

К участию в конкурсной программе Фестиваля приглашаются педагогические коллективы образовательных учреждений всех типов, подведомственных Департаменту образования, без привлечения обучающихся. Также в конкурсе могут принимать участие педагоги образовательных организаций муниципального образования «город Екатеринбург».

В рамках номинации: массовый номер «Мы вместе» в Фестивале могут принять участие все участники образовательных отношений: педагогические коллективы образовательных учреждений, школьники и их родители (законные представители).

Условия и порядок проведения районного этапа.

Заявка на участие подается **до 20 февраля 2024 г** через ссылку на Google Форму. Видеоклип предоставляется по ссылке, прикрепленной к заявке.

Отборочный (районный) тур проводятся:

27 февраля 2024 года ОУ Чкаловского района,

28 Февраля 2024 года ДООУ Чкаловского района

Районный отборочный этап проводится по адресу Грибоедова 11а МАУ ДО ДДТ «Химмашевец»

Координаторы отборочного тура:

Кангина Наталья Анатольевна – главный специалист управления образования Чкаловского района

Романова Юлия Сергеевна – заместитель директора МАУ ДО ДДТ «Химмашевец»- 89028724220

Представленные номера оцениваются дифференцированно по группам «профессионалов» и «любителей». («Профессионалы» - участники фестиваля, профессиональная деятельность которых связана с вокальным, танцевальным, театральным либо иными творческими направлениями деятельности. «Любители» - участники фестиваля, профессиональная деятельность которых не связана с вокальным, танцевальным, театральным либо иным творческим направлением деятельности).

В рамках номинации «Видеоклип» видеоклипы образовательных организаций в соответствии с требованием. Видеоклип может быть смонтирован на основе имеющихся видеоматериалов районных или городских фестивалей прошлых лет, учитывая требования к видеофайлам. Регламент видеоклипа не более 3,5 мин. (Приложение №1).

Работа членов жюри Фестиваля

- Оценка номеров/видеоклипов/конкурсных работ осуществляется каждым членом жюри в режиме офлайн.

- Жюри принимает решение о награждении участников на основе итоговых протоколов

- Жюри районного конкурса оставляет за собой право внесения предложений и рекомендаций участникам районного конкурса при подготовке и направлении и конкурсных материалов для участия в городском этапе конкурса.

Этапы проведения Фестиваля:

- Январь 2024 - уровень образовательного учреждения;
- до 28 марта 2024 года — (отборочные) районные туры/ работа членов городского жюри конкурса;
- до 26 апреля 2024 года – проведение финала, подведение итогов;

Требования к видеоклипам (видеофайлам) для фестиваля творческих возможностей педагогов «Большая перемена» - 2024

Видеоклип— короткий кино- или видеофрагмент (видеоклип), сопровождающий музыкальную композицию. Как правило, существует в кино- или видеоформате, но бывают и анимационные музыкальные клипы, при производстве которых используется анимация. Клип отображает стилистику музыки, нередко иллюстрирует песню, иногда показывает внешние данные артиста с наиболее выгодных ракурсов. Видеоклип может содержать визуально-сюжетную линию событийной истории песни, сценарий на которую подготавливается режиссёром-«клипмейкером». Различают постановочные, концертные, анимационные клипы.

Видеоклип может быть:

- музыкальным (сопровождаться инструментальной и другой музыкальной композицией, либо песенным исполнением солиста (участника видеоклипа);
- театрализованным, включающим сопровождение инструментальной музыки, либо нет, с использованием элементов театрализации;
- танцевальным (сопровождаться инструментальной и другой музыкальной композицией с применением элементов танца или танцевальных движений).

Требования к видеофайлам:

1. Формат видео: MP4, AVI, wmv.
2. Минимальное разрешение видеоклипа – 1280x720
3. Соотношение сторон 16x9 (горизонтальное видео)
4. Битрейт от 4 мб/с
5. Частота кадров от 25 кадров в секунду
6. Требования по звуку
Битрейт от 192 Кбит/сек
Режим аудио - Стерео
Каналы (дорожки) 2
Частота от 44,1 КГц
Разрядность 16 бит

7. Видеоклипы должны быть оформлены информационной заставкой (кадр с технической информацией): район, номер ОО, название номера/ название видеоклипа, имена автора(ов), имена исполнителей, общей длительностью видеоклипа до 4 мин. (хронометраж). Фон черный, текст белый.

8. Использование при монтаже и съёмке видеоклипа специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

9. В видеоклипе могут использоваться фотографии.

10. Запись производится обязательно со штатива, обеспечивается устойчивость изображения для просмотра всевозможными дополнительными средствами, если иное не предусмотрено драматургическим замыслом.

11. На конкурс не принимаются видеоклипы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

12. Ответственность за соблюдение авторских прав работы (материалов, использованных в ней), участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

13. Видеоклип не должен нарушать авторские права.

14. Видеоклипы, созданные на мобильных устройствах, допускаются к участию в Конкурсе только при условии соответствия техническим требованиям.