

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 223

Юридический адрес: 620085, Свердловская область, г. Екатеринбург, б-р Самоцветный, д. 8
тел.: 218-07-77, 218-09-77 e-mail: mdou223@eduekb.ru , сайт: дс223.рф

Принята:
на заседании педагогического совета,
протокол №1 от 30.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ №223
/Басова И.В.
Приказ №100 - ОД от «30» августа 2023г.



**Рабочая программа планирования организации образовательной деятельности с детьми по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие» направление «Музыка» в ходе освоения
основной образовательной программы дошкольного образования**

Срок реализации: 5 лет

Составители:
Коробова Татьяна Анатольевна
Музыкальный руководитель

Екатеринбург
2023

Содержание:

	Пояснительная записка.....	2
1.1	Цель и задачи программы.....	3
1.2	Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.3	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	6
1.4	Значимые для разработки и реализации программы характеристики.....	9
1.5	Планируемые результаты освоения Программы:.....	9
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	13
2	Содержательный раздел.....	15
2.1	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	15
2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	16
2.3	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников, с педагогами и социальными партнерами.....	18
3	Организационный раздел.....	19
3.1	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.....	19
3.2	Материально-техническое обеспечение.....	20
3.3	Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	22
3.4	Распорядок и/или режим дня.....	23
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	24
	Приложение.....	25

Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» направление «Музыка» группах общеразвивающей направленности на 2023-2028 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ №223 (далее – Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Срок реализации Программы 5 лет.

С учетом жизненной ситуации ребенка сроки освоения образовательной Программы могут быть сокращены. Содержание образовательной Программы адаптируется под особенности ребенка в индивидуальных формах работы, при активном участии родителей (лиц их заменяющих).

Группа общеразвивающей направленности, расположенная в здании по адресу: 620085 г. Екатеринбург, бульвар Самоцветный, 8, работает в режиме 07.30-18.00 пятидневной учебной недели, суббота, воскресенье – выходные дни.

Группа функционирует в режиме 10,5 часового пребывания детей.

Обучение и воспитание в группе ведется на русском языке.

1. Обязательная часть.

Основная образовательная программа дошкольного образования.

Цель	Задачи и направления в соответствии с ФГОС ДО:	Основные направления реализации
Формирование условий ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (в словесном, музыкальном, изобразительном), мира природы; Развитие эстетического отношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений о видах искусства через проекты по музыкальному воспитанию в ДОУ по ФГОС; Восприятие фольклора, музыки, художественной литературы; Побуждение к сопереживанию литературным персонажам; осуществление самостоятельного творчества детей (изобразительного, конструктивно-модельного, музыкального и др.).	Реализация цели предполагает решение ряда задач: – знакомство ребенка с прекрасным миром музыки; – развитие у дошкольников музыкальной эрудиции и культуры; – цветомузыкальное развитие детей в ДОУ; – формирование чувства уважения к музыке, как к самостоятельному виду искусства, праздникам и традициям; – развитие восприятия, сопереживания музыкальным произведениям и образам, развитие навыка детей — звукового сенсорного и интонационного, где музыка выступает в качестве языка, одного из многих, знакомства детей с миром человека, его эмоций, окружающим миром, миром предметов.	– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства {словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; – становление эстетического отношения к окружающему миру; – формирование элементарных представлений о видах искусства; – восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; – стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; – реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Цель	Задачи и направления	Программно-методическое обеспечение
------	----------------------	-------------------------------------

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.	-формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту; - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.	Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 223 Мы живем на Урале – образовательная программа учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.
--	---	--

1.2 Принципы и подходы к формированию программы.

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028, и основной образовательной Программой МАДОУ от 30.08.2023 г. Федеральная программа построена на следующих **принципах МАДОУ, установленных ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение(амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей;
- построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;
- построение образовательной деятельности на здоровьесберегающих подходах, которые в свою очередь предполагают формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности;
- достижение воспитанниками готовности к школе; существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, а именно обеспечение необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им образовательных программ начальной ступени общего образования, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

1.3 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастная характеристика развития детей 2-3 лет.

Ребёнок способен проявлять интерес к предметам изобразительного искусства, замечает, понимает изображение знакомых предметов, явлений. Малыш способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности предметов, его окружающих, осознавать и выражать свои чувства. У него появляются любимые музыкальные произведения. Малыш проявляет активность в музыкально-игровой деятельности, участвует в спектакле.

Возрастная характеристика развития детей 3-4 лет. У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Возрастная характеристика развития детей 4-5 лет. . Он характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он

наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян).

Возрастная характеристика развития детей 5-6 лет.

Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Возрастная характеристика развития детей 6-7 лет. Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Индивидуальные особенности воспитанников.

Количественное соотношение мальчиков и девочек в каждой группе учитывается при подборе репертуара, дидактических игр (и пособий к ним) в соответствии с полоролевыми интересами детей, а также большую роль играет при выборе и постановке танцевальных композиций.

Особенности развития детей учитываются при реализации индивидуальной работы, дополнительной коррективной пластики движений, при пальчиковой гимнастике, при распределении ролей в музыкально-театрализованных постановках в целях обеспечения успешной социализации детей.

Интересы и дополнительное посещение детьми учреждений дополнительного образования учитываются и создаются условия для реализации имеющихся способностей детей в музыкальной деятельности.

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики:

МАДОУ № 223 состоит из 1 корпуса. Всего в МАДОУ функционирует 11 групп полного дня общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

ООП ДО охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития детей: □ ранний возраст – от 2 лет до 3 лет (группа раннего возраста) □ младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет (младшая группа), □ средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа), □ старший дошкольный возраст – от 5 до 6 лет (старшая группа), □ подготовительный к школе возраст – от 6 до 7 лет (подготовительная группа). Количественное соотношение возрастных групп изменяется в зависимости от комплектования.

В МАДОУ согласно Уставу, могут функционировать группы кратковременного пребывания детей, комплектование которых определяется, исходя из запросов родителей (законных представителей).

Комплектование МАДОУ проводится на основании Административного регламента предоставления муниципальной услуги «Приём заявлений, постановка на учёт и зачисление детей в образовательные учреждения, реализующие основную общеобразовательную программу дошкольного образования, расположенные на территории муниципального образования городской округ город Екатеринбург. Комплектование ДОУ осуществляется комиссией в соответствии с электронной очередью.

Прием детей в МАДОУ осуществляется в соответствии с поименным списком, утвержденным начальником Управления образования Администрации города Екатеринбурга на основании решения городской комиссии по утверждению списка учтенных детей, подлежащих обучению по образовательным программам дошкольного образования в период комплектования МАДОУ на следующий учебный год – с мая по июль текущего года, в период доукомплектования МАДОУ в течение учебного года – с июля по апрель текущего года.

На 2023-2024 учебный год число детей, посещающих МАДОУ – 300 детей, укомплектованы следующие возрастные группы: 1 младшая (с 2 до 3 лет) - 1 группа,

2 младшая (с 3 до 4 лет) - 3 группы,

средняя (с 4 до 5 лет) - 3 группы,

старшая (с 5 до 6 лет) - 3 группы, подготовительная к школе (с 6 до 7 лет) - 1 группа.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен

понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать

сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

*Планируемые результаты каждого возрастного периода совпадают с планируемыми результатами Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Показатели возможных возрастных достижений детей (с 2 до 3 лет):

- узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Показатели возможных возрастных достижений детей (с 3 до 4 лет):

- слушает музыкальное произведение от начала до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поют, не отставая и не опережая друг друга;
- выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притопывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и др.);
- различают и называют музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Показатели возможных возрастных достижений детей (с 4 до 5 лет):

- внимательно слушают музыкальное произведение, чувствуют его характер: выражают свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнают песни по мелодии;
- различают звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);
- поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают песни;
- выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполняют движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценируют (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Показатели возможных возрастных достижений детей (с 5 до 6 лет):

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- произведения по мелодии, вступлению;
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- поют без напряжения; плавно, легким звуком, произносят отчетливо слова, своевременно начинают и заканчивают песню, поют в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаются в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно меняют движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Показатели возможных возрастных достижений детей (с 6 до 7 лет):

- узнают мелодию Государственного гимна РФ;
- определяют, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение(песня, танец, марш) и на каком из известных инструментов оно исполняется;
- различают части произведения (вступление, заключение, запев и припев)
- внимательно слушают музыку, эмоционально откликаются на выраженные в ней чувства и настроения
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяют отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают характерные образы;
- выражают свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
- поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- воспроизводят и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
- сохраняют правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- поют индивидуально и коллективно, с сопровождением без него;
- выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передают несложный музыкально-ритмический рисунок;
- самостоятельно начинают движения после музыкального вступления;
- активно участвуют и выполняют творческие задания;
- выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
- выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами), инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах; сольно исполняют и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных **индивидуальные образовательные маршруты** освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться **оценка индивидуального развития детей** (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика);

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

В ходе образовательной деятельности музыкальный руководитель создает диагностические ситуации и совместно с воспитателями наблюдает за активностью детей в спонтанной и специально организованной музыкальной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальных образовательных маршрутов и учета особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика - мониторинг результатов освоения Программы осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. – Сп-б.: Невская нота, 2000.

Результаты педагогической диагностики оформляются в таблицы на каждую группу детей. В конце года на итоговом педагогическом совете заслушивается анализ образовательной деятельности за год по музыкальному развитию воспитанников с целью выявления эффективности педагогической деятельности по музыкальному развитию в МАДОУ.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Музыкальная образовательная деятельность с детьми проводится в различной форме:

- Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами.
- Практика – занятие, на которых осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни классиков, современных композиторов.
- Репетиция, на которой отрабатываются номера к праздникам и развлечениям. Развиваются актёрские способности детей.
- Развлечение, праздник - проводится для самих детей, родителей, гостей.

Музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- игры;
- пляски, хороводы.

Методы музыкального образования можно определить как систему взаимосвязанных действий педагога и ребенка, направленных на освоение духовно-нравственного потенциала музыки и достижения целей музыкального образования.

- наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный);
- словесный метод (беседа, рассказ, слова-качества, разъяснение, объяснение, прилагательные);
- практический метод (показ, подражание, исполнение, повторение);
- объяснительно-иллюстративный метод (информационно-рецептивный);

- метод проблемного изложения;
- эвристический метод (частично поисковый);
- исследовательский метод.

В образовательной деятельности музыкальный руководитель использует следующие *педагогические технологии*:

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- социально-коммуникативные;
- информационно-поисковые.

В образовательной деятельности с детьми используются следующие **музыкальные технологии**:

- вокально-артикуляционные и игровые технологии В.Емельянова, Д.Огородного («разогрев» артикуляционного аппарата, настройка всего организма на вокальную деятельность, упражнения в игровой форме придают распеванию особый колорит игры);
- методика элементарного музицирования К. Орфа (знакомство с инструментами, приемами звукоизвлечения, игра в оркестре, концентрация внимания на вступлениях инструментальных партий, дирижирование);
- музыкальный мультматериал И. Ковалевской (наглядная форма слушания классической музыки для детского восприятия, нет закадрового текста, а только соответствие композиторскому замыслу).

Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Урала. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Региональный компонент по программе: Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

Сущность педагогических задач, решаемых в образовательной деятельности по ознакомлению с народным декоративно – прикладным искусством на местном краеведческом и современном материале:

- развитие интереса к познанию жизни малой родины;
- обогащение детского опыта через наблюдения, рассматривание результатов человеческого труда, просмотр фильмов, фотографий, альбомов; чтение литературы о родном крае, экскурсии по уголкам родного города, посещение выставок;
- воспитание умения видеть и ценить прекрасное в результатах труда человека, в природе и принимать посильное участие в охране окружающей среды;
- выработка практических изобразительных и трудовых навыков, необходимых для приумножения народной материальной культуры; развитие познавательных и творческих способностей в изодетельности и конструктивно–модельной деятельности.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

** Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ООП ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).*

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников, с педагогами и социальными партнерами.

Формы сотрудничества с семьей:

- консультирование родителей, индивидуальные беседы;
- общие и групповые родительские собрания, приобщение родителей к реализации тематического периода;
- привлечение родителей к подготовке презентаций проектов тематического периода;
- дни открытых дверей, проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей, проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов,
- анкетирование;
- оформление выставок детского художественного творчества, галерей; работа семейных художественных студий;
- издательская деятельность для родителей: выпуск тематической раздаточной информации педагогического просвещения в форме брошюр, стендовая информация;
- новости на сайте детского сада, в социальной сети «ВКонтакте»;
- размещение задач тематических периодов и ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми «Образовательная фишка»;
- совместная деятельность: проекты, опросы по темам.

Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников и педагогами СХЕМА



3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

– Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

– Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

– РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

– При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

– возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

– РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО Программе;
- материально-техническим и медикосоциальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

– РППС обеспечивает:

– целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

3.2. Материально-техническое обеспечение

Место размещения	Основное Предназначение	Оборудование и игровые материалы		
Музыкальный зал	Проведение музыкальной образовательной деятельности, праздников, развлечений, показа театров, развлечений, проведение утренников, родительских собраний.	№ пп	Технологическое оборудование	Количество, шт
		1	Цифровое пианино YAMAHA GLP-330	1
		2	Экран + проектор EPSON	1
		3	TV PANASONIK TX-LR42U20	1
		4	Колонка «BEHRINGER»	2
		5	Микшерский пульт «BEHRINGER»	1
		6	Ноутбук HP	1
		7	Коммутатор D-LINK DGS-1005D	1
		8	Светильник бактерицидный	1
		9	Ультрафиолетовый излучатель «Дезар-3»	1
		Мебель		
		1	Зеркала настенные	3
		2	Тумба под аппаратуру	1
		3	Стул большой	30
		4	Стульчик детский	60
		5	Стол	7
		6	Стол для атрибутов	1
		Атрибуты, дидактических и развивающих игр и пособий		

		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	Наборы костюмов детских и взрослых Платочки Ленты Цветы Листья на ветке Набор шумовых музыкальных инструментов Колокольчики Куклы Султанчики Трещетка Зонтики Шляпы Бубенцы Барабаны Бубны Флажки Металлофон	12 30 60 30 30 20 30 20 30 20 20 20 20 20 30 30 20	
Кабинет музыкального руководителя	Работы с документами, оформление, индивидуальные консультации с педагогами.	Два стола (первый стол предназначен для размещения методической литературы, второй стол предназначен для хранения музыкальных инструментов, музыкально-дидактических игр)			
Комната для хранения атрибутов и костюмов	Хранение атрибутов к музыкальным занятиям и праздникам (развлечениям)	Детские и взрослые костюмы: зайчик, снегири, вороны, пират, лиса, медведь, волк, ёж, снежинки, снеговики, белочка, гномики, шапочки овощей, шапочки цветов.			

3.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Обязательная часть Программы	
Программно-методические пособия	1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа. – СПб, 2010. 2. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа. – СПб, 2011 3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. – СПб, 2011. 4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа.- СПб, 2011. 5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа.- СПб. 2009. 6. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» - СПб, 2012. 7. Каплунова И., Новоскольцева И. « Ах, карнавал» ч. 1, 2 Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)- СПб, 2012. 8. Каплунова И., Новоскольцева И. « Игры, аттракционы, сюрпризы» - СПб, 2016. 9. Каплунова И., Новоскольцева И. « Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) - СПб, 2010. 10. Конкевич С. В. «Слушаем музыку» -СПб, 2010. 11. Радынова О. П. «Музыкальная шкатулка» Комплект из 10 дисков +книга к программе «Музыкальная шкатулка» - М, 2019. 12. Радынова О. П. «Песня, танец, марш» –М, 2016. 13. Радынова О. П. «Настроение, чувства в музыке» –М, 2019. 14. Радынова О. П. «Музыка о животных и птицах» –М, 2016. 15. Радынова О. П. «Природа и музыка» –М, 2016. 16. Радынова О. П. «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты» –М, 2019. 17. Радынова О. П. , Барышева Н.В., Панова Ю.В. «Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду», Методическое пособие (3 CD) –М, 2019.

3.4. Распорядок и/или режим дня

Организация образовательного процесса в МАДОУ предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, социальный заказ родителей, время года, соответствует санитарно-

эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. (СанПиН 2.4.1.3049-13).

При организации *режима дня* детей в МАДОУ предусматривается сбалансированное чередование видов деятельности: непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводятся непосредственно-образовательная деятельность в соответствии с планом и расписанием НОД, действует режим на холодный период года;
2. летне-оздоровительный период: (июнь-август), во время которого проводятся интегрированные занятия музыкально-изобразительного творчества, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим на теплый период года.

Учебный план деятельности музыкального руководителя

Направления развития детей (образовательная область)	Вид детской деятельности		Количество НОД, общая нагрузка/ часы									
			1 младшая группа С 2 до 3 лет		2 младшая группа С 3 до 4 лет		Средняя группа С 4 до 5 лет		Старшая группа С 5 до 6 лет		Подготовительная группа с 6 до 7 лет	
	Длительность в мин.		10		15		20		25		30	
			В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	<i>Музыка</i>	2	68	2	72	2	72	2	72	2	72

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

В музыкальном центре групп представлены:

Обязательная часть
<i>Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:</i>
- детские музыкальные, народные инструменты; - карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»; - музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;
<i>Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:</i>
- детские музыкальные инструменты, на которых дети осваивают способы игры на них;
<i>Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:</i>
- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям; - различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации; - музыкально-творческие игры; - упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1 -я неделя «Детскийсад»	«Баю – баю» - музыка М.Красева «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.	«Да –да –да» - музыка Е.Тиличеевой «Кошка» - музыка А.Александрова	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Марш»– музыка А.Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» -музыкаЕ Тиличеевой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличеевой	Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.	Музыкально – дидактическая игра: «Тихо – громко» Дыхательное упражнения: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Пальчик и зайчик»
	2 -4-я недели «Осень»					
				Игра со словом «Солнышко»		

Октябрь	1-я-2 -я недели «Я в мире человек» 3-я -4-я недели «Мой дом»	«Бобик» - музыка Т.Попатенко «Дождик большой и маленький»	«Птичка» - музыка М.Раухвергера «Кошка» - музыка А.Александрова «Дождик»	«Ножками затопали» -музыкаМ.Раухверге- ра «Тихо – громко» - музыка Е.Тиличеевой «Кто хочет побегать» -музыка Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека «Марш» - музыка Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» -укр мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождевыми каплями»	«Гопачок» - погремушки и бубны	Музыкально - дидактические игры: «Узнай, на чём играю?» «Мишка пляшет, мишка спит» Дыхательные упражнения: «Жёлтые листочки» «Горячее молоко» Пальчиковая игра: «Мышки» «Пальчики гуляют»
Ноябрь	1-я неделя «Мой дом»	«Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой «Золотые листики» - музыка	«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочкиной	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка	«Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные музыкальные инструменты.	Музыкально – дидактические игры: «Чей домик?» «Кто в

Декабрь	3-я-4-я неделя	Г.Вихаревой.		Е.Тиличевой «Поезд» - музыка Н.Метлова «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличевой «Бубен» - Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел.		теремочке живёт?» Пальчиковая игра: «Пальчики» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки"
	1-я неделя	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера «Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко	«Дед Мороз» - А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатенко»	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?» Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка» «Снег – снежок» Дыхательное упражнение: «Снежинка»
	2-я -4-я недели					
	«Здравствуй, Новый год»					

Январь	2-я -4-я недели «Зимушка – зима»	«Машенька – Маша» - обр.В Герчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан	«Зима» -музыка В.Карасёвой «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик	Финаровского «Танец со снежинками» «Кулачки» - музыка А.Филиппенко «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца «Ножками затопали» -музыка М Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия; «Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой «Воротики» - музыка Р.Рустамова	«Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» Пальчиковые игры: «Снег – снежок» «Пальчики и мишка»
Февраль	1-я – 3-я неделя «Животные» 4-я неделя	«Барабанщик» - музыка М.Красева «Самолёт» - музыка Е Тиличеевой.	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера	«Едем на поезде» - музыка А Филиппенко «Санки» - музыка Т.Сауко «Марш» - музыка	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.	Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?» Пальчиковая

Март	«Моя мамочка»			Е.Тиличеевой «Идём по кругу» «Маленький хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла»		игра: «Пирожки» Дыхательные упражнения: «Где колобок?» «Горячие булочки»
	1-я неделя «Моя мамочка» 2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством»	«Солнышко» - музыка Т.Попатенко «Дождик» - музыка Лобачёва	«Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд»	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр.мелодия	Музыкально – дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Как собачка лает» Пальчиковые игры: «Сорока» «Пирог»

Апрель	1-я неделя «Я вырасту здоровым»	«Птички поют» «Серенькая кошечка» - музыка Витлина	«Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Лошадка» - музыка М.Раухверера «Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем.нар.п «Дружные пары» - эст.мелодия «Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом «Огуречик»	Элементарное музицирование с использованием стихотворений	Музыкально – дидактические игры: «Мишка пришёл в гости» «Птица и птенчики» Пальчиковые игры: «Пальчик и зайчик» «Птички» Дыхательные упражнения: «Весенние запахи» «Ветер» «Листочки берёзки» Музыкально – дидактическая игра: «Мои любимые инструменты» Пальчиковые игры: «Пальчики» «Строим дом» Дыхательные упражнения: «Воздушный
	2-я -4-я недели «Весна пришла»					
Май	1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши»	«Бубен» - музыка Г.Фрида «Цветики» - музыка В.Карасёвой	«Петушок» - р.н.п. «Солнышко – ведрышко» - р.н.м.	«Велосипед» - Е.Макшанцевой «Солнышко» - М.Макшанцевой «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Марш» - музыка А.Парлова «Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой.	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»	
	3-я -4-я недели «Цветочки в домике моём»	«Машина» - музыка Т.Попатенко				

				«Цветочки» «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой		шар» «Цветочки»
Июнь		«Зайка» - музыка Е.Тиличеевой «Грибок» - музыка М.Раухвергера	«В огороде заинька»- р.н.п.	«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличеевой «Зайки идут в гости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыкаЕ Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой «Игра сбубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко	Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»	Упражнения для осанки: «Малыши проснулись»
Июль		«Медведь» - музыка Е.Тиличеевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличеевой	«Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой	«Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличеевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыкаЕ.Тиличеевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка		Повторение музыкально – дидактических игр
Август		Пройденный	Пройденный			

		репертуар	репертуар	Е.Макшанцевой «Топ – хлоп» - нем. Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой		
--	--	-----------	-----------	---	--	--

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

месяц	тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	«День знаний» «Неделя безопасности» «Наша группа, мои друзья»	«Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш» - музыка Я.Парлова. «Колыбельная» - музыка Т.Назарова.		«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера. «Птички летят» - музыка А.Серова «Зайчики» этюд К. Черни «Фонарики» - р. н. м «Ай-да» - Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м.. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м. «Погоуляем» Т. Ломовой	«Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном» - р.н.м. «Начинаем играть»	Музыкально – дидактические игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой
	«Труд воспитателя и младшего воспитателя»					
Октябрь	«Я и моя семья»	«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова.		«Упражнение для рук» польск. н. м. «Петушок» р.н.м.	«Весёлые ладошки» - эст.п. «Идём гуськом»	
	«Осень»			«Упражнение лентами» болг.н.м. «Пружинка» р.н.м.		

	«Овощи - фрукты»	«»Дождик» музыка Н. Любарского		«Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок»-р.н.п. «Погуляем» -музыка Т.Ломовой. «Упражнение для рук»	«Гопачок» - укр.м. «Тюшки – тютюшки»	
Ноябрь	«Неделя здоровья» «Наши традиции»	«марш» - музыка Р.Шумана «Медведь» - музыка В. Ребикова. «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба.		«Кружение на шаге» - музыка Е.Аарне. «Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова. «Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова. «Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой «Гопак» - музыка М.Мусоргского		«Два петушка».
Декабрь	«Здравствуй, гостя зима»			«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличеевой. «Топающий шаг, топотушки» - музыка	«Часики» «Кукушка» Речевая игра «Мячик»	

	«Новый год»	«Полька» - музыка Г.Штальбаум		М.Раухвергера» «Птички летят» - музыка Л.Банникова. . «Мишка пришёл в гости»- музыкаМ.Раухвергера «Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского «Сапожки» -р.н.м.		«Кто как идёт?»
Январь	«Поёт Зима – аукает, мохнатый лес баюкает...» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки»	«Шалун» музыка О. Бера. «Лошадка» - музыка Н.Потоловского		«Марш и бег» - музыка Е.Тиличевой. «Бег и махи руками» - музыка Жилина» «Фонарики с хлопками» - р.н.м. «Сапожки» - р.н.м. «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец с платочками»- р.н.м. «Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого	«Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена» «Джон –зайчик»	«Три медведя»

				«Марш» - музыка Э.Парлова		
Февраль	1-я-2-я недели «Поём и пляшем»	«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова «Полянка» - р.н.м.		«Автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Медведь «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия «Маленький танец» - музыка А.Александрова «Игра с погремушками» – р.н.м. «Лошадка»	«Звучащий клубок»	
	3-я-4-я недели «День защитника Отечества»	«Вальс» - музыка Д.Кабалевского				Музыкально – дидактическая игра: «Три медведя»
Март	1-я-2-я недели «Моя мамочка»	«Марш»- музыка Е.Тиличеевой «Воробей» - музыка А.Руббаха		«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м. «Разноцветная игра» - музыка Б.Савельева «Ловишки» - музыка	Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» -укр.м. «Как у наших у	
	2-я -4-я неделя					

	«Знакомство с народным творчеством»			И.Гайдна «Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской	ворот» - р.н.м «Музыкальная карусель»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»
Апрель	1-я неделя «Я вырасту здоровым» 2-я -4-я недели «Весна пришла»	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Капризуля» - музыка В.Волкова «Резвушка» - музыка В.Волкова		«Бег с платочками» - укр.мелодия «Стуколка» «Пружинка» - р.н.м. «Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера «Приседай» - эст. Мелодия «Колобок» - музыка Т.Морозовой	«Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» - музыка М Глинки	
Май	1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3-я -4-я недели	«Курочка» - музыка Н.Ребикова «Со вьюном я хожу» - р.н.п.		«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия «Кошечка» - музыка Т.Ломовой «Сапожки» -р.н.м.	«Игра с пуговицами» «Игра в имена» «Игра в паровоз» Оркестр шумовых инструментов: «Латышская	Музыкально – дидактическая игра: «Два цветка»

	«Цветочки в домике моём»	«Мишка пришёл в гости»музыка М. Раухвергера. «Дождик накрапывает» музыка Александрова		«Воробушки автомобиль» - и музыка М.Раухвергера «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия	полька»	

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		слушание	пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Мой дом, моя семья»	«Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м.	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А.Филиппенко	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Барабанщики» - музыка Э.Парлова, С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка Б.Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.	«Андрей – воробей» - р.н.п. Играем и поём «Гости»	Музыкально – дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой

Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» «Животные, которые живут рядом с нами» «Витамины на грядке и на дереве»	«Колыбельная» - музыка В.Моцарта «Грустное настроение» А. Штейнвиля	«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян	«Марш» - музыка Ф.Шуберта «Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменогородского «Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» - - музыка М.Сидоровой	Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»	Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»
Ноябрь	1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Будь здоров , зелёный лес»	«Полька» - музыка М.Глинки «Вальс» - музыка Ф.Шуберта «Кот и мышь»	«Барабанщик» -музыка М.Красева «Весёлый новый год» -	Прыжки» -музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской	«Зайка , ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка» «Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие	Музыкально – дидактическая игра: «Научим матрёшек танцевать» Музыкально –

Декабрь	«При солнышке тепло, при матери добро»	Ф. Рыбицкого	музыка А.Филиппенко	«Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н.м.	гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока» «Прыг – скок»	дидактическая игра: «Сыграй, какая»
	1-я-4-я недели	«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена	«Первый снег» - музыка Е.Жарковского	«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Игра с платочком» -р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м.		
	«Здравствуй, гостья зима»				«Барашеньки» «Андрей – воробей»	Музыкально – дидактическая игра:
	«Все работы хороши»	«Два петуха» - музыка С.Разоренова	«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой	«Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н.м.	Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны»	«Громко – тихо»
Январь	2-я-4-я недели	«Маша спит» - музыка Г.Фрида	«Котик» - музыка И.Кишко	«Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова		

	«Зимние забавы»	«Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова		«Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м. «»Полька» - музыка И.Штрауса «Заинька» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова	«Весёлый оркестр» «Я иду с	Музыкально – дидактическая игра:
Февраль	1-я-2-я недели «Неделя игры и игрушки» «Неделя доброты» 3-я-4-я недели «Наша армия родная»	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского	«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова «Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» - музыка Е.Тиличевой	«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова	цветами» «Полька для куклы» «Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина» Играем в оркестре «Финская	«Угадай, на чём играю?» Музыкально – дидактическая игра:

Март	1-я неделя «Мамин праздник» 2-я-4-я недели «Народная культура и традиции»	«Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева	«Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой	«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р..н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика» «Лётчик» «Я иду с цветами»	« Три цветка» Музыкально – дидактические игры:
Апрель	1-я-4-я недели «Идёт, шумит весна»	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин	«Воробей» - музыка В.Герчик	«Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м.	«Полька» - музыка М.Глинки «Два кота» «Андрей-воробей»	«Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые ладошки» Музыкально – дидактическая игра:

Май	1-я неделя «Слава нашим воинам!» 2-я-4-я недели «Лето на пороге!»	«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского	«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса	«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	«Зайка, ты зайка»	«День рождения»
Июнь		Слушание знакомых музыкальных произведений	«Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли	«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличеевой «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия «Васька – кот» - р.н.м.		
Июль		Слушание знакомых музыкальных произведений	«Детский сад» - музыка А. Филиппенко	«Упражнение с цветами» -музыка А.Жилина «Танец с цветами» - музыка М.Глинки «Дети и медведь» - музыка В.Верховенца		

Август			«Два кота» - польск.н.п.	«Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - анг.мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили»— музыка А.Филиппенко		
--------	--	--	-----------------------------	---	--	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Мой дом, моя семья»	«Полька» - музыка П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатилов»- музыка П.И. Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А. Филиппенко «Бай-качи, качи»р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»	«Тук-тук- молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та»	Музыкально- дидактические игры: «Громкая и тихая музыка»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила»	«Голодная кошкаи сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» -	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная- хороводная» - музыка	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П»	«Определи форму музыкального произведения»

	«С чего начинается Родина»	музыка П. Чайковского	Э.Можжевелова	Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна	Ритмическая игра с палочками	
	«День пожилого человека»	«Утренняя молитва» музыка П. Чайковского				

Ноябрь	1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Путешествие с глобусом и картой» «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике	«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м.	«Тик –тик –так» «Небо синее» «Смелыйпилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского	
Декабрь	1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Новый год»	«Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» - музыка	«Андрей – воробей» - р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина	«Упражнение с лентами» - укр.мелодия «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка	«Живые картинки» «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» - музыка	Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и тучка»

		Д.Кабалевского	«Зимняя песенка» - музыка В.Витлина	Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского	С.Перкио	
Январь	2-я-4-я недели «Рождественские вечера» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки»	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина	«Бубенчики» - музыка Е.Тиличевой «Песенка друзей» - музыка В. Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе	«Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Заинька» – р.н.м.	«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»	Музыкально – дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения»
Февраль	1-я-4- недели «Современные	«Утро» - музыка	«Про козлика» -	«Притопы» -	«Сел комарик	Музыкально –

	профессии» «Защитники Отечества» «Народная культура и традиции»	Э.Грига «Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И. Чайковского	музыка Г.Струве «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко «Кончается зима» - музыка Т.Потапенко	финская мелодия «Весёлые ножки» - латв.мелодия «Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» - музыка О.Газманова «Добрый жук» - музыка Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п.	под кусточек» «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки»	дидактическая игра: «Песня – танец – марш»
Март	1-я-2-я-недели «Мамочка любимая» 3-я-4- недели «Греет солнышко теплее»	«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева «У матушки было четверо детей» нем. н. п	«Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличевой «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова «Ливенская полька» - обр.М.Иорданского «Будь ловким» - музыка Ладухина	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Весёлые инструменты»	Музыкально – дидактическая игра: «Определи песенку по ритмическому рисунку»

	2-я-4- недели «Лето красное пришло»	П.И.Чайковского	«Песенка- чудусенка» музыка А. Берлина «Весёлая дудочка» музыкаМ. Красина	«Казачок» - музыка М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия		
--	---	-----------------	--	---	--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Безопасность» «Мой дом, моя семья»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - анг.мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия	«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн»	Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоём»

		Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда		«Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского		
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» «Дарите людям радость»	«Осенняя песнь» - музыка П.И. Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И.Бурсова	«Песня – танец – марш»
Ноябрь	1-я-4-я-недели «С чего начинается Родина»	«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка	«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве	«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская	«Угадай, какая матрёшка поёт?»

Декабрь	«Неделя здоровья»	А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского	«Как пошли наши подружки» р. н. п.	Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - анг. мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М.Минкова	полька»	«Назови композитора»
	«Путешествие в страну знаний» «При солнышке тепло, при матери добро» 1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Город мастеров» «Новый год»	«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига	«Дождик обиделся» Д. Львова- Компанейца «Труба» - музыка Е.Тиличевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Горячая пора» А. Журбина	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Дед Мороз и дети»	«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича	

Январь	2-я-4-я недели «Зимние забавы»	«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка	«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» Музыка М.Красева «Сапожник» франц. н. п.	- музыка И.Кишко «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова «Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.	«Загадка» «эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»	
Февраль	1-3-я недели «День защитника Отечества»	«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида «Итальянская полька» -музыка С.Рахманинова	«Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова	«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» –музыка	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка	«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»

			«Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе	Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова	М.Глинки	
Март	1-я-3-я недели «Самая родная» 4-я-неделя «Культура и традиции нашего народа»	«Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского «Жаворонок» - музыка М.Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского «Идёт весна» В. Герчик	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница»	«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича	«Собери букет»

Апрель	1-я-2-я недели «Весна пришла – отвори ворота!»	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п.	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснущка – весна» - музыка З.Роот «Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта	«Определи по ритму»
	3-я-4-я недели «Славный День Победы»	«Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина	«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко			
Май	1-я неделя «Славный День Победы»	«Во поле берёза стояла» - р.н.м.	«Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова		«Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	«Букеты»
	2-я-4- недели «До свидания, детский сад!»	«Три подружки» («Плакса», «Злюка»,	«Солнечный зайчик» В. Голикова			

		«Резвушка») музыка Д. Кабалевского		М.Красева «Полька с хлопками» - музыкаМ.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - англ. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца		
--	--	---------------------------------------	--	---	--	--

Июнь		«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара	«А я по лугу» - р.н.м. «Зелёные ботинки» С. Гаврилова	«Упражнение с лентами» - шведская мелодия «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если б я был» - финская мелодия		
Июль		«Лето» - музыка А.Вивальди	«О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова	«Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль» - р.н.м.		
Август		«Камаринская» - музыка П.И.Чайковского	«Как мне маме объяснить?»- нем.н. п.	«Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко «Байновская кадриль» Т.Суворова «Мы в зелёные луга пойдём» -музыка Н.Леви		

--	--	--	--	--	--	--