

Как правильно учить стихи с детьми 3-4 лет

Консультация для родителей

Безусловно, не для всех ребят заучивание стихов – это проблема. Для некоторых детей совсем даже наоборот: дети молниеносно впитывают то, что им нравится. В семьях, в которых близкие часто и много разговаривают с малышом, читают, рассказывают ему сказки, стихи, малыши даже в раннем возрасте заканчивают строки детских стишков. Но некоторым деткам трудно учить стихи, для них – это каторжный труд. Почему так происходит? Чаще всего, так происходит, потому что стихотворение заучивается неправильно.

Как же правильно, как учить стихи?

1. Для того чтобы способствовать легкому и качественному запоминанию рифмы, необходимо формировать у ребенка ощущение «мелодии» поэтического произведения. Ознакомление с ритмической структурой стиха рекомендуется начинать уже в раннем возрасте, когда ребенок находится в коляске. Возможно, кажущиеся незначительными звуковые и ритмические переживания, вызываемые вами, оказывают значительное педагогическое влияние: малыш, хотя и не осознает смысл слов, воспринимает ритмическую организацию, «мелодию» стиха, эмоциональный настрой, передаваемый взрослыми. Таким образом, он постепенно накапливает внутри себя опыт восприятия и запоминания, который в будущем станет основой для осознанного заучивания и закрепления стихотворных текстов.

2. Память ребенка начинает активно развиваться в возрасте 4–5 лет. В этот период необходимо начинать систематическую работу по формированию умения запоминать стихотворные произведения. В возрасте до 4 лет рекомендуется лишь читать детям стихи и сказки в игровой и эмоциональной форме; если малыш запоминает их — это способствует развитию слухового и ассоциативного восприятия, если нет — не следует на этом настаивать. После достижения 4 лет целесообразно вводить специальную работу по закреплению текстов — учить ребенка запоминать стихи и короткие рассказы. Для расширения объема памяти и развития познавательных возможностей необходимо систематически увеличивать объем запоминаемых текстов, подбирая их соответствующей сложности и особенностям возрастных возможностей ребенка.

3. Для эффективного запоминания стихотворение должно соответствовать возрастным особенностям и индивидуальному темпераменту малыша. Так, для четырехлетнего ребенка не рекомендуется использовать сложные или классические произведения, поскольку они могут оказаться неподходящими для его психологических и языковых возможностей. Наиболее целесообразным является подбор произведений из области детской классики, таких как стихи А.Барто, К.Чуковского, М. Михалкова, которые способствуют развитию речи, эмоциональной сферы и заинтересованности ребенка, а также соответствуют его возрастным возможностям.

4. Изучение стихов у ребенка не должно носить случайный характер; оно является важным средством развития речи, памяти и эмоциональной

культуры. Для повышения мотивации к запоминанию целесообразно организовывать совместную работу с ребенком в форме создания приятных ситуаций, например, подготовка стихотворения в подарок маме, бабушке, дедушке, друзьям, а также для праздничных мероприятий, таких как Новый год или прогулки в парке.

5. Нужно заучивать стихотворение эмоционально, с выражением! Иначе оно лишится смысла для малыша.

6. Прежде чем учить стих с ребёнком, взрослый должен сам прочитать его выразительно.

7. Далее нужно выяснить все ли понятно ребёнку. Если в тексте есть слова, которые он не понимает, то нужно ему объяснить, что они означают. Ребенок должен четко понимать, о чем идет речь.

8. Когда все слова стихотворения стали понятными для ребёнка, рекомендуется повторное чтение с целью уточнения и выделения особых смысловых и образных акцентов, что способствует развитию формирований внутреннего восприятия текста. После этого целесообразно озвучить название и автора произведения, что формирует у ребенка культуру знакомства с литературным наследием и уважение к творческому авторству. Далее можно воспользоваться наглядными материалами, например, иллюстрациями к стихотворению, обсудить его содержание, образность и смысловые особенности — это способствует формированию у ребенка целостного образа художественного произведения. Только после тщательной работы с содержанием и формой стихотворения переходят к его заучиванию, что способствует развитию долговременной памяти и навыка выразительного чтения.

9. Мы знаем, что у каждого человека — взрослого и ребёнка — есть свой любимый способ запоминать информацию. Кто-то лучше запоминает, слушая, кто-то — видя, кто-то — ощущая, например, расхаживая по комнате, а кому-то нужна полная тишина и неподвижность. Попробуйте разные методы обучения: говорить, показывать, давать ребёнку самому делать или двигаться — так вы сможете понять, какой способ лучше всего подходит именно вашему ребёнку. Также в этом процессе можно определить, какая память у малыша ведущая — визуальная, слуховая или двигательная. Возможно, лучше всего в работе с малышом сочетать несколько способов, и это будет правильно. Такой подход помогает развивать разные виды памяти, особенно те, которые у ребёнка пока слабее. А главное — результат будет приятный: вы будете лучше общаться с малышом и вместе наслаждаться чтением и изучением поэзии.